

3 වන පිටේන්

සහ මෙම සුබෝපහෝගී වෙළඳ නාම වෙන් කරමින් හැඟී සිටී.

මෙලෙස සුබෝපහෝගී වෙළඳ - සේවා කර්මාන්තයක් වේගයෙන් වර්ධනය වන්නේ කෙසේද? යමෙක් රුපියල් 200 ක් ගෙවා බිත්තර ආප්පයක් මිල දී ගන්නේ හුදෙක් කුසගිනි නිවා ගැනීම සඳහාම නොවේ. එවැනි ශ්‍රීයාවක් තුළ යම් සංකේතය බලයක් තිබේ. එනම් සමාජ තත්වය හා උසස්කම පිළිබඳ හැඟවුමක් එවැනි ශ්‍රීයාවක් තුළ පවතී. එවැනි සමාජ තත්වයක් පුද්ගලයන් කළ හැක්කේ සමාජයේ සුදු නිරාවරණය. සුබෝපහෝගී කර්මාන්තයේ ආයෝජනය කරන ව්‍යාපාරකයින් ආමන්ත්‍රණය කරන්නේ සමාජයේ මෙම සුදු නිරාවරණය.

මේ ආමන්ත්‍රණය සඳහා බලපා තිබෙන එක් සාධකයක් වන්නේ සමාජයේ මෙම ධනවත් කොටස් අත එකරාගි වී තිබෙන අති මහත් ධනයයි. ඒ අතිමහත් ධනය නිසා මෙම ඉහල පාංතික කොටස් වල සුඛයක් අත්පත්ව ඉහලය. ජාතික ආදායමේ සියයට 56 ට ආසන්න පංතුවක් මෙරට ජනගහනයේ සියයට 20 ක් විසින් භුක්ති විඳිනා බව ප්‍රසිද්ධ සංඛ්‍යා ලේඛනමය දත්තයකි. සමාජ ධනය නමා අත සංකේතද්‍රව්‍ය කරගන්නා මෙම ඉහල පාංතික කොටස් වැඩි වැඩියෙන් විදාදම් කරන්නට පෙළඹවීම තුළින් සුබෝපහෝගී වෙළඳ*සේවා කර්මාන්තයේ ආයෝජනය කරන ප්‍රාග්ධන ගිණිපත් වැඩි වැඩියෙන් ග්‍රාහ උපයා ගත හැක. සමාජයේ සුදු පිරිසක් අත අති මහත් ධනයක් එකරාගි වී තිබීමත්, සමාජ තත්වය පුද්ගලයන් කිරීමෙහිලා එම පිරිස් සතුළු ඇති පෙළඹීමත්, එම පෙළඹීමට ආමන්ත්‍රණය කොට ග්‍රාහ ඉපැයීම සඳහා ව්‍යාපාරකයින් තුළ තිබෙන යොමුවත් යන බහුවිධ සාධක වල එකතුවක් ලෙස සුබෝපහෝගී වෙළඳ*සේවා

ශ්‍රම සම්බන්ධයක් තිබෙන මෙවැනි වෙළඳ සංකීර්ණ වල තිබෙන දේ මිලදී ගන්නවා තබා සිත්තන්ටවත් පුළුවන් කමක් නැත. මෙම ව්‍යවසායන් අයත් අධි ග්‍රාහ උපයන ව්‍යාපාරකයින් ගෙවන යොවුවම් වැටුපකින් මවුත් පීවත් විය යුතුය. එනම් මවුත්ට උරුම කා බි ඉතුරු වුන පසු වැටෙන රොබ්ඩිය.

සමාජයේ එක් කෙලවරක සුබෝපහෝගී ආකේඩ් ඉදිවෙද්දී සමාජයේ අනිත් කෙලවර තුළ ගොඩ ගැසෙන්නේ මොනවාද? දෛනික පීඩනය පවත්වා ගැනීම සඳහා නොකඩවා කෙරෙන වැඩ කිරීම, මහත්සිය, විඩාව, අනාප්තිය, පීඩාව සහ උක් ගැනවිලිය. ගම්බද පාසල් වැසී යයි. ඒවාට ගුරුවරුන් නැත. රෝහල් වල බෙහෙත් නැත. රෝගීහු පෝලිම වල ලබමින් නිරා උක් විඳිති. නියතයෙන් පීඩා විඳින ගැමි ජනයා දේශපාලකයින් ජල බවුසර් ගැන දෙන පොරොන්දු ගැන විශ්වාසය තබා විස්සෝප වී සිටිති. සමාජ ධනය වෙන් කෙරෙන්නේ කවර



ලංකාවේ මිනිස් ධූවිලි

මොඩලය විසින් ලංකාවේ පිහිටි ජන කොටස් වලට කේන් වෙනුවට රුපියල් දෙසියයේ බිත්තර ආප්ප සහිත අලුකාර ආකේඩ් විවෘත කර දී ඇත.

සමාජයේ සුදු පිරිසක් අත අධි සුබෝපහෝගීත්වය ගොඩ ගසමින් වර්තමාන ධනවාදය සංවර්ධනය වෙන්නේ 19 වන ශතවර්ෂයේ සුරෝපීය සමාජ සිහිගන්වන සුදු දවැන්න ඇති හැකි පරතරයක් ප්‍රතිනිෂ්පාදනය කරමිනි. ජාතොලයින් ආර්ථිකයන්වස්සේන් ආප්ප කඩය සහ කොලඹ හතරය තුළ නිස මධ්‍යම සුබෝපහෝගී කර්මාන්තය සැබවින්ම එම අමානුෂික ඇති හැකි පරතරය හකුලුවා දක්වන අයුලිල ප්‍රකාශනයෝ වෙති. එම අවදියේසහ ආර්ථිකයන්වස්සේන් සුරපී සිතනවෙන් වසා දැමිය නොහැක්කකි.

“ප්‍රංශ විප්ලවයේ හේතුව දැන ගැනීමට නම් වර්සේල්ස් මාලිගාව දැකගැනීම ප්‍රමාණවත්” යනුවෙන් ප්‍රසිද්ධ කියමනක් තිබේ. දේශපාලනිකව සිදුරු සහිත වුවද සාහිත්‍යමය වශයෙන් රසවත් මේ ප්‍රකාශයෙන් පෙන්වුම් කරන්නේ විප්ලවාසන්න ප්‍රංශයේ පැවැති ගැඹුරු සමාජ පරතරයයි.

කර්මාන්තයේ කැපී පෙනෙන වර්ධනයක් ඇති වී තිබෙන්නේ.

ධනවාදයේ සංවර්ධන තර්කය “පහලට කාන්දු වීමේ න්‍යාය” යන්නෙන් විස්තර කෙරේ. ඒ අනුව ධනවත් ස්ථර වලට ආයෝජනය කරන්නටත්, විදාදම් කරන්නටත් උපරිම නිදහස දිය යුතුය. එවිට උපදින ධනයෙන් පහලට කාන්දු වන දේ සමාජයේ පහල පාංතිකයන්ට භුක්ති විඳිය හැක. ලංකාව තුළ මේ වනවිට අන්තභූ බලමින් තිබෙන්නේ මේ පහලට කාන්දු වීමේ න්‍යාය නොහොත් ධනවතුන් කා බි ගිලිගෙන රොඩු බොඩු භුක්ති විඳි සතුටු වෙයල්ලා න්‍යායයි.

උදාහරණයක් ලෙස නිදහස් වතුරසුයේ ආකේඩය පිරිසිදු කිරීමට එන ක්ලීනික් සර්විස් ආයතනයක කම්කරු ස්ත්‍රීයන් සලකමු. එසේත් නැතිනම් එවැනි ස්ථරන් සොරන්නෙහි මුරකරන මුරකරුවෙක් සලකමු. මේ ශ්‍රමිකයින්ට තමාගේත්

පරමාර්ථයක් සදහාද? සමාජයේ සිදුවෙනවා යැයි කියන සංවර්ධනය කා සදහා වූ සංවර්ධනයක්ද?

“ප්‍රංශ විප්ලවයේ හේතුව දැන ගැනීමට නම් වර්සේල්ස් මාලිගාව දැකගැනීම ප්‍රමාණවත්” යනුවෙන් ප්‍රසිද්ධ කියමනක් තිබේ. දේශපාලනිකව සිදුරු සහිත වුවද සාහිත්‍යමය වශයෙන් රසවත් මේ ප්‍රකාශයෙන් පෙන්වුම් කරන්නේ විප්ලවාසන්න ප්‍රංශයේ පැවැති ගැඹුරු සමාජ පරතරයයි. ප්‍රංශයේ ඉඩ රජු හා රුසියා අති සුබෝපහෝගීත්වයක් සහිත වර්සේල්ස් මාලිගාවේ පීවත් වූයේ සමාජයේ පොදු ජනයා පිහිටි පීඩනයක් ගත කරන අතරේදීය. වංශාධිපතිහුද එවැනි සුබෝපහෝගීත්වයක් භුක්ති වින්දූහ. ප්‍රංශ සමාජය කුචිත කළ එක් හේතුවක් වූයේ මේ අසමානතාවයයි. ජනතාව පාත් ඉල්ලන විට ප්‍රංශ රජ බිසව මොවුන් කේන් හොඳල්ලන්ගේ මන්දැයි ඇසූ බවට කථාවක් ඇත. පවතින සමාජ ආර්ථික

වසරේ ජනප්‍රියම ක්‍රීඩකයා කුමාර් සංගක්කාර

පසුගියදා පැවති චාර්ෂික ක්‍රිකට් සම්මාන උළෙලේදී කුමාර් සංගක්කාර වසරේ ජනප්‍රියම ක්‍රීඩකයා ලෙස නොකඩවා කෙවැනි වරටත් සම්මාන ගිම්කර ගත් අතර ඇත්පලේ මැතිවිස් වසරේ හොඳම ක්‍රීඩකයා ලෙස සම්මානයට පත් වී ඇත. ශ්‍රී ලංකා ක්‍රිකට් ආයතනය සහ ඩයලොන් සමාගම එක්ව සංවිධානය කළ මෙම ක්‍රිකට් සම්මාන උළෙල සැප්තැම්බර් 3 වන දා බිත්තර මුල්ල වෝටර්ස් එජ් ගිලි පැවැත්විනි.

එහිදී සම්මානයට පාත් වූ අනෙක් ක්‍රීඩකයන් වූයේ වසරේ හැකි එන ක්‍රීඩකයා ලෙස තිරෝහාන් දික්වැල්ලන් වසරේ එක්දින හා විස්සයි 20 පන්දු යවන්නා ලෙස ලයින් මාලිගන් වසරේ පන්දුවර 20/20 පිතිකරු ලෙස කුසල් පතින් පෙරේරාත් ය.

ඇත්පලේ මැතිවිස් හා කුමාර් සංගක්කාර වසරේ ටෙස්ට් පිතිකරු ලෙස සම්මාන ගිම්කර ගත් අතර රුහන හේරත් වසරේ ටෙස්ට් පන්දු යවන්නා බවට පත්විය. වසරේ එක්දින පිතිකරු හා කුන්ඉරියව් ක්‍රීඩකයා ලෙස සම්මාන ලැබුවේ ඇත්පලේ මැතිවිස්ය.

සන්නසා Cartoon by PK

AUSTRALIA DONATES COAST GUARD VESSELS TO SRI LANKA

CHRISTMAS ISLAND !!
CHRISTMAS ISLAND !!
ශ්‍රී ලංකාවේ රජයේ රජයේ

www.sannasa.net

සියලුම ජෛවිකය කටයුතු

දෙස් විදෙස් සේවක සැලීම, පහසු ලියා දීම, සරු ලාභ වලට පිලියම්, අපද වලට පිලියම් හා වර්තා..... විවෘත සිතුවම්, පොරොන්දුම් ගලපීම, දේශ විමසීම හා මහලොව ගැනීමට උපදෙස්..... මංගල, මල්වර, නිවාස, විනාශ, අතුරු සර්වම් අන හතරක්..... නමට අතුරු, ගම් ගැනීම..... දෑ, පිරිසිදු, ක්‍රීඩාකරුන්ගේ මිනීම කුමකට සරු දැක්වෙමු.

ඊ මේල්, දුරකතන මගින් විශේෂ කැබිනම් යෝජනා.....

රහස්‍යභාවය සුරකීම

සුබෝධා ජෛවිකය සේවය

www.wix.com/peppingvic/subodhabeauty
0433536097 subodhaastro@yahoo.com.au