

ආගමික ග්‍රන්ථ ගැඹුරු කාව්‍ය පරිකල්පනයන්ගෙන් අනුනයි

තිඹිරියාගම බණ්ඩාරගේ ලේඛන දිවියට තිස්සස් වසරක්

තිඹිරියාගම බණ්ඩාරගේ ලේඛන දිවියට තිස්සස් වසරක් පිරීම නිමිත්තෙන් 'බණ්ඩා සමග තිස්සස් වසරක්' මෑයෙත් සාහිත්‍ය කලා කතිකාවතක් ඉකුත් සෙනසුරාදා කොළඹදී පැවැත්විණ. තිඹිරියේ නටතම කෘතිය වන "බුදුනාමදරුවෝ" පිළිබඳ හදුන්වාදීමක්ද ඈතුළුන්ට සාහිත්‍ය සහ කලාව පිළිබඳ විද්වත් සචාර්යයන්ද ඊට ඈතුළුන් විය. එහිදී තිඹිරි අප හා සංග්‍රහයට එක්වූයේ මෙසේයි.

මේ වෙනමම සාහිත්‍යමය පොත් ලියූ ඔබ ඇයි මේ විදිහට විෂය ක්ෂේත්‍රය මාරු කරමින් බුදුදහම ගත ලියන්නට පෙළඹුණේ ?

මීට කලින් මම කවි පොත් තුනක් ලියලා තියනවා. සාහිත්‍ය විචාර පොත් කියනකුත් ලියා තිබෙනවා. තීරු ලිපි පොත් දෙක තුනකුත් ලියා තිබෙනවා. ඔබ විදිහට ගැම විෂයක් ගැනම වගේ මා ඇති ලියැවිලා තියනවා. ඒ ලියැවිලිවල ආගමික කාරණා විෂය වුණා අවස්ථා ගණනාවක් තිබිලා තියනවා. ඒ නිසා මම ලියන විෂය ක්ෂේත්‍රය වෙනස් වුණා කියලා කියනන අමාරුවයි.

ඔබ හේතුවාදියෙන් විදිහටයි අපි හදුනාගෙන සිටින්නේ. හේතුවාදීන් ආගමි සමග සම්බන්ධතම පවත්වන්නේ හැර හේද?

හේතුවාදියක් වුණත් මම සියළු ආගම් සමග කිසියම් ආකාරයක ගනුදෙනුවක් පවත්වනවා. ආගම්වල නියත යථාර්ථවාදී විග්‍රහයන් පිලිගන්නවා. ආගමික පර්යේෂණ ඒවා අවශ්‍ය පරිදි කටයුතු කරනවා. හේතුවාදී, ජනතාවාදී කියාගෙන, ගිතාගෙන මහා දරුණු වලවල්වල රැට්ලා ඉන්න අයගේ ගොඩේ කෙරෙහි ගෞරවයයි.

හමුත් හේතුවාදිය කරවන්නාගෙන ඔබ මහා සංඝෝචාරයේලාට අපහාස කරනවා කියා වෝදුනා ලද අවස්ථා අපිට මතකයි?

දැමී පාසල් පොත්වල ප්‍රභවයන්පත්තිය ඔප්පු කරන්න ඇමරිකාවේ සිදුවීමක් උදාහරණයක් ලෙසට දක්වා තිබුණා අවස්ථාවක මම එහි ඇති වරදක් පෙන්වා දුන්නා. උදාහරණයට ගෙන තිබුණු සිදුවීම බොහෝමක් බව පසුව ඔප්පුව ඇති බව මම මගේ ලිපියක ලිවා. මම ඒකෙන් කිසිව ප්‍රභවයන්පත්තිය බොහෝමක් බවට දක්වන්නා වෙමිනි. ප්‍රභවයන්පත්තිය ඔප්පු කරන්න ගෙනහැර තියන කතාව බොහෝමක් බවයි. ප්‍රභවයන්පත්තිය ඔප්පු කරන්න නම් වඩා හුදුසු කරන්න බුදු දහමෙන්, ත්‍රිපිටකයෙන් උදාහරණ



සවහන ශ්‍රීලාල් සෙනෙවිරත්න

ගෙනහැර දැක්වීම බව මම කිවා. මොකද මේ පළපොත් සංස්කරණය කරලා තිබුණේ ලංකාවේ සිටින ඉතාම උගත් පණ්ඩිත නායක හාමුදුරුවරුන් පමණි සංස්කරණය කරලා තිබුණේ නිසා. එවැනි පිරිසක් බුදු දහමින් ඔප්පු කළ යුතු දේ ඇමරිකාවේ ගේල් වුණා කතාවක් ඇරඹෙන තිබීමයි මම ප්‍රශ්න කළේ. මේ කාරණය වැරදි විදිහට අව්‍යක්ෂිතව පරාක්‍රම කොඩිතුට්ටු මායිම මගින් මට වෝදුනා කලා මම ලංකාවේ උගත් නිමිටරුන්ට අපහාස කරනවා කියලා.

ඔබ හේතුවාදියෙන්ද?

මා හේතුවාදියෙන් විදිහට මම නම්කර ගන්නේ නෑ. හමුත් ලංකාවේ හේතුවාදීන්ගේ සංගමය හැටහල ආරම්භ කිරීමේදී මාත් ඒ කටයුත්තට මුල්වුණා. කතරගම ගිනි පෑගීම, කොකුවලින් එල්ලීම වැනි දේවල් ආගමික සම්බන්ධයක් ඇති මිනිසාටත් බව ඒවුනම් ඊ කොටුව, කාලේ ගෞත්මයේකා වැනි අය ඔප්පු කර පෙන්වුවා. මේ අය ආගමික වාර්තාවලට විරුද්ධව ගිනි පාලල පෙන්වුවා. කොකුවලින් එල්ලීම කියන්නේ දේව බලයකින් කරන ක්‍රියාවක් ගෙවෙයි කියලා පෙන්වුවා. ඒවා අපි කාටත් කළ හැකි දේවල්. මේවාට විද්‍යාත්මක පදනමක් තියනවා. කොකුවලින් එල්ලීමට බලපාන්නේ ගුරුත්වාකර්ෂණ බලය සම්බන්ධයෙන් වන නිසාවෙන්. ගුරුත්වයට මෙලවන්නේ කොක්කක් ගලා කෙලින් එල්ලුවොත් වර්ග අඩියක ක්‍රියාත්මක ගුරුත්ව බලය වැඩි නිසා එය කඩා වැටෙනවා. විශාල ප්‍රදේශයකින් කොකු ගතඅටක් ගසා ගුරුත්වය එල්ලෙන විට ගුරුත්ව බලය බේදී යනවා. ඒ නිසා කඩා ගොඩට එල්ලී පවතිනවා. එක්

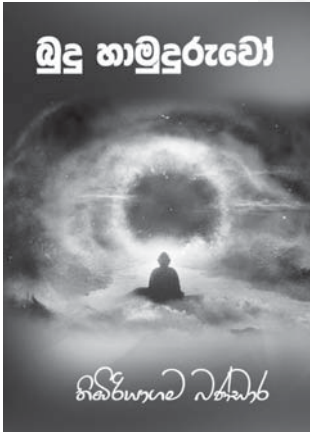
දේවබලය පිළිබඳ කාරණයක් නොවෙයි. හොනික කාරණයක්. මේ වගේ කාරණා සමග මම එකගත්වයකට පත්ව සිටිනවා.

බුදු දහම ගැන මෙවැනි පොතක් ලියන්න හිතුවේ ඇයි?

මම කාලයක් තිස්සේ වමසා බැලූ කාරණා එක්කි රිමක් ලෙසයි මේ පොත කරන්න හිතුවේ. මම ඊට විද්‍යාව විෂයන්ගෙන් උසස් පෙළ ඉගෙන ගෙන පසුව පැවිටුල් ළෙඩි එකක රැකියාවකට ගියා. රැකියාව කරන අතර බොද්ධ ශිෂ්‍යවරුන්, තුනෝල විද්‍යාව, ඡේදපාලන විද්‍යාව සහ සියලු විෂයන් පොත්පත්වලින් ඉගෙන ගනිමින් හැටහල උසස් පෙළ ලිව්වා. කම්කරු වෘත්තියෙන් විශ් වවිද්‍යාලයට එන්න මට අවස්ථාව ලැබුණේ ඒ කියැවීම නිසා. එහිදී මම ත්‍රිපිටකයේ කොටස් කියවා තිබුණා. වල්පොල රාමුල හාමුදුරුවන්ගේ බුදුන් වදාල ගැබ් මම විදිහට පොත්, ජේර ජේර ගාථා ආදිය පවා කියවා තිබුණා. ඒ කරුණු කාලයක් තිස්සේ මගේ ලේඛන කටයුතුවලදී ගැටලු හැටහල ලියැවුණා. එහිම එක් අවස්ථාවක් ලෙසයි මේ පොත ලියැවෙන්නේ.

ඔබගේ අනන්‍යතාව පවතින්නේ කවියෙන් විදිහට හේද?

මම කවි පොත් තුනක් ලියා තිබෙනවා. ඒත් මා හදුන්වාදීමේදී කියමි තැනක කවියෙන් කියා හදුන්වාදීමක් නො-රෙගනවා මා දැක හැක. මගේ කවිපොත් ගැන කතාකරන කොටක් මම දැකලා තියෙන්නේ මා ප්‍රචාරණ කලාවේදියෙන් විදිහට හදුන්වා දිලා තියන බවයි. කවියෙන් හෝ වේවා ප්‍රචාරණ කලාවේදියෙන් හෝ වේවා එලෙස ඔබට ගිම් අනන්‍යතාව අභිමිචීමක් මේ වගේ පොත් ලිවීමෙන් සිදුවිය හැකියි හේද? මට හිතෙන්නේ මේවිධින් මගේ අනන්‍යතාව වැඩි දියුණු වෙනවා කියලයි. කවියෙන් කියා ගිතාගෙන මේ පොත දිනා බැලුවොත් වන්නේ කවියෙන් ඉගෙන කාව්‍ය පරිධන් වැඩි දියුණු කරන්නේ මේයින් බොහෝ මුලාශ්‍ර සැපයෙනවා. ඇමරිකානු කවිය, ජපන් කවිය වගේම කාව්‍ය පරිධිය විශාල කරගත හැකි ඉතා ගැඹුරු කාව්‍ය පරිකල්පනයන් ත්‍රිපිටකයේ පමණක් නොවෙයි බයිබලය කුරාණය ආදියෙන් තියෙනවා. කවිටත් ඒවා වැඩි දියුණු කරගත හැකියි.



බුදු හාමුදුරුවෝ

ප්‍රකාශනයක් ලෙසටයි. බෙදාහැරන්නේ කොහො මද?

දන්න අදුරුන අය මාර්ගයෙන් පොත් විකිගෙනවා. සමහරු පුත ගෙවල්වලදී බෙදා දෙන්න පොත් හතලිහ පනහ හෙතියන අවස්ථාත් තියනවා.

ප්‍රකාශන ආයතනයකට දුන්නා නම් වඩා හොද අලෙවියක් ඇතිකරගන්න තිබුණා හේද?

මම මගේ පොත් ප්‍රකාශනයන්ට දෙන්නේ නෑ. ඒ අය



දෙන බිල් මගේ අතින් ගැනිටෙනවා. එවෙන වුණාම ඒ අය පොත්වල මුදල් දෙන්නේ නෑ. මට ඔය බිල් ගබ්බේ කරගෙන කරන වැඩ හුරුත් නෑ. මගේ කලින් පොත් ප්‍රකාශනයන් කිය දෙන්නේට දුන්නා. ගොඩගේ මහත්තයා විතරයි කර්තාවරයකුගේ ගොරවය රැකෙන විදිහට හෙවිම් සිදුකල මට හමුවුණු එකම ප්‍රකාශනයා. අතික බොද්ධ පොත් විකුණාගන්න නම් දුන් ප්‍රකාශනයන්ට දෙන්නට වඩා ඕනෑ තරම් පහසු ක්‍රම තියනවා. මහණ වුණාම එවෙනමක් හැරිනම් සුදු ඇදගෙන බණ කියන මහාචාර්යවරු වගේ බණ කියන්න පටන් ගන්න නම් පොත වාණිජ කරන්න පුළුවන්. මම බොද්ධයෙකුත් නොවෙයි. බණකාරයකුත් නොවෙයි. මහුෂ්‍යයක් පමණයි. ඒ නිසා ප්‍රේස් එකේ නාය ගෙවලා කියක් හර ඉතිරි කරගන්න පුළුවන් නම් මට ඒ ඇයි.

පොත පත දෙසට හෙලන විමසුම් ඇස "සාහිත්‍ය සම්භාෂණ" ඕස්ට්‍රේලියා වාසී ශ්‍රී ලාංකික ලේඛක ලේඛිකාවන්ගේ නිර්මාණ හදුන්වා දෙන ජගත් ජේ එදිරිසිංහ සමග දිල්ලරක්කි දිනේෂා විජේසිරිය ඉදිරිපත් කරන "සාහිත්‍ය සම්භාෂණ" එස්එස්ඒ ගුවන් විදුලියේ සිංහල සේවයෙන් සෑම මසකම අවසන් අගනරුවාදා දෙවල් 11 ට FM93.1. අන්තර්ජාලයෙන් ඇසීමට <http://www.sbs.com.au/yourlanguage/sinhalese/>

Alpha academy
Primary, Secondary, VCE
2014 Program
Primary & Secondary - Mathematics, Science and English
VCE - Biology, Chemistry
VCE English - Recommended Texts, Analytical Writing
Classes conducted by Current School Teachers
Contact - Sarah on 0457908918
ABN 52267352093