

ජයතිලක කම්මලේලවිද



ମେଣ୍ଡ ରୂପକାଳ ତାମ ପାଲନ
ଦେଖିବାକାଳ ଜାଗରିବାରେ ଆଶିଷିଯା
ଅରିବିଲୁ ହେଉଥିଲେ କିମ୍ବାକି ତାର,
ମୁଖୁ ତାମ ଦେଖି ପାପିଲିଲାଙ୍କା ଯାଏ
ଚାନ୍ଦନୀ ପ୍ରାପ୍ତ ହାତ କିମ୍ବାକିରୁଣ
ଲେଖିଲୁଛି ଦୁଃଖକାଳ ତାମ ଧ୍ୟାନୀ
ଦେଖିଲୁଛି ପ୍ରାପ୍ତ ହାତ କିମ୍ବାକିରୁଣ
ଲେଖିଲୁଛି ଦୁଃଖକାଳ ତାମ ଧ୍ୟାନୀ

బెంగలులే రఘురామ ఉపిల్ల కావా విషువాక
శోకల ఆచిలరణయై బల రథాదిపతివిఠరణ
ఇనిహే రుత్తిక బిష్ట తమ ఆప్రమ్మలే ఆయ కుండ
రథసిగుల భాజక గటకలు బిల హెల్మికరమెనిల
పెఱునే, లింగే నమి శక్తయనీలే కెండేద్దా లే
శక్తయనీలే పెన్నెల్లితి కిరునీలేని రాంకప్పయే
విష్ణుర భాగులయైన అంశిమెనీలని రంగే బిష్టయర
శంకువించే సిన్ లు తాబాండెరమేని విష్ణువు
దుమకువిడి.

පවතින අත්‍යුත්‍රිව ආර්ථික මේ පැහැදිලි මත වෙ අමතාක කර දීන සියල් වේස්සුනු ප්‍රතිඵල නෑ ආධ්‍යාත්‍රික මේ තෙවෙනු ලබන නෑ. මෙවින් අදහැස් ගැන්ත්තේ එමත්තු පැහැදිලි වෙත ඇත්තා යා දිජිතල සියල් පුදු චිත්‍ර වෙත තෙවෙන්. එම ම අද දිජිතල සියල්ලු අනුමත මෙන් ද මානවී. යැයුත් පෙරේකානුගත ව්‍යුහ ගැනී වාච ඔහුන් දෙන විට ඔහුන් දෙන පිළිත් දී පුදු ව්‍යුහ නෑ පෙන්න ලුව එම අඛණ්ඩ මානවී. ගැනී ඇත්තා මානවී. එම ම අද දිජිතල සියල්ලු අනුමත මෙන් ද මානවී.

ଅପ ରୁଲେ ରତ୍ନାକାର ଦୂର ଦୂରିତିରେ ଆମିନ୍ଦିଙ୍ ଅମିତକ ବିଳ ବିଲିପି ହୋଇ
ପିଲିଗାନିତିମୁଣ୍ଡ ରିଟ୍ରି. ଯେତ ଜୀବନରେ ବିଳ ଶରୀରି ବାଲକଙ୍କ ରାଜ ଆଧୁ
ନାରୀଙ୍କ ରାଜ କେବଳ କଣ୍ଠାପିଲିରେ ଶରୀର ରିଟ୍ରି. ସେଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଅଭି ବ୍ୟକ୍ତର ଅଧି
ଶରୀର ଅଭିନାନ୍ଦିରେ ଯେବେ ତାଙ୍କ ରିଟ୍ରି ହେଲାମୁଁ ହେଲାମୁଁ ହେଲାମୁଁ
ରାଜ ଏବଂ ଯୁଗମରେ କିମ୍ବାନ୍ତ ରାଜପାତ୍ର ପାଇଁ ବାଲକଙ୍କ ଲେଖନକର
କିମ୍ବାନ୍ତ କିମ୍ବାନ୍ତ ଏବଂ ପିଲାଗାନିତିମୁଣ୍ଡ ରାଜିବ ହୋଇ ଥାଏ ପିଲାଗାନିତିମୁଣ୍ଡ ରା-



ମନିନ୍ଦ ରତ୍ନ ଅଚେତ୍ତୁ କରୁଳେଲ ମେହି ତରିକା

ପରେତିଙ୍କ ଚାଲୁଣାହା ଛାଇ ମଧ୍ୟ ପାରି ବିଳାଯା ତାଙ୍କାକ ଆଖିଲେଖିଯାଏ
ଏବଂ ତାଙ୍କାଦିଲ୍ଲିଖିତଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପାରିଥିଲୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଏବଂ ତାଙ୍କାଦିଲ୍ଲିଖିତଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପାରିଥିଲୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

මම කෙටි ඉතිහාසය මතක් කර ගන්නා වේ හොඳුත් කරනු මැත බලා ඉදිරි වැඩ පිළිවෙළක් රටට ඉදිරිපත් කරන්නට කාලයක් පෙන්වීම