

## ଦୃଶ୍ୟ ରୁଧିତକୁଣ୍ଡଳ କାନ୍ଦିଗାନ୍ଧି

କାହିଁନ ଚାହ ଦିଲାଲ ବିରୁ ତଥା କାଲାଲି ପ୍ରତିରୋଧାମିଯେକୁ ବୁ  
ଦ୍ୟା ଠପାଳଙ୍କ ଅଣିଲାପ୍ରାତୀ ବିଦ.  
ଦିଲ ତିବିନାହେ ଅବିନାଶ କାଲାଲରିତ୍ୟାଙ୍ଗେ ଦୁଃଖିଲା ଠପିକାନୀ  
କିମ୍ବାତିମ୍ବିନ୍ଦ ଦିଲ ଏବୁ ଠପାଳଙ୍କ ବିରୁ ତଥା ତିବି ତିବିଯ ମିଯେତୁ

ବୁଦ୍ଧି ପାଇଁ କାହାର ମାତ୍ରା ନାହିଁ । କାହାର ମାତ୍ରା ନାହିଁ । କାହାର ମାତ୍ରା ନାହିଁ ।

මෙරට පළවු පළමු වේත්තා විනු කනාව වන පරිත්‍යාගය ද ඔහුගේ තීර්මානයකි.

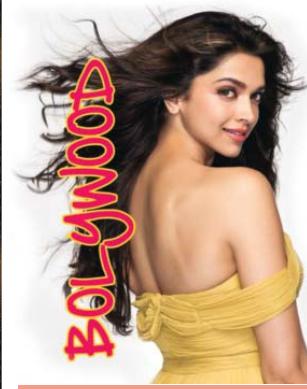
විජු කාන අසුරුන් වේ වූ ව්‍යුව ය ය ටෙම් තැබිය වැඩිය  
ප්‍රමාණයක් ගිල්ලාමාය වී ඇත්තේ දාය රාජ්‍ය අධ්‍යක්ෂයෙන් වේ  
කාලුයාදු ප්‍රමාණය මුළු සාකච්ඡා සුදු ය, නුවායි,  
වැවල ආද ව්‍යු ය පාඨ යොම් සිහාම්  
ගිල්ලාම බවට පත් වේ.



ବୁଦ୍ଧାଙ୍କ ବୀର ପତନଙ୍କ ହେଉଥିଲା ରୂପ ରୂପ କଣ ଦେଖିବେ କାମ ଉପସନାକି. ପିଲାଶ୍ଵର ମନ୍ଦିର ତଥା ଅଗ୍ରଭାବରେ ବୁଦ୍ଧ ଆଜିବ ନିର୍ବିଳା. ମିଳି କିମ୍ବା ବୀର କଣ କାଲାପ ଚତୁରାପ ଅନ୍ଧରେ ଦେଇ. ଅତିକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଶୈଳିରେ ଲମ୍ବାଲମ୍ବା ଛାନ୍ତି ବିକାଳ କାର୍ଯ୍ୟ ହାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଦୂର କାଳୁ. ତତ୍କାଳ ପାପିଙ୍କ

දිඟ රුපස්ථානයන්ගේ දුලරි, හැන් වයම, බොරුජ පාර, අනුමත ආදි විෂ කට්ට යොක් පසු කාලීනව වෙළ නාට්‍යවිලුව නැගුණි.

The advertisement features a large silver Lotus Elise sports car in motion on a road at night. To the right, there's a blue graphic element containing text. Below the car, a Scania truck is partially visible on the right, and a bright green Holden Commodore is shown on the left. The overall design uses a blue and white color scheme with a curved blue banner across the middle.



**S. S. RAJAMOULI** ରେ BAHUBALI କହ  
କଲ୍ପନାରେ BAJRANGI BHAIJAN ଆଳ୍ପାଯମି  
ବୀରତୁ ବିଜି



ଲେ ଅପର ଲେଖ ଲେ ତା ରାତମୁଲ୍ଲ  
ଅବିଶ୍ଵାସନୀ କାଳ �Bahubali  
ଶ୍ରୀରାଜ ଜାଗନ୍ନାଥ Bajrangi  
Bhaijan ପରାଦୀ ବୀଳା ଲିଲା  
70.1 ଏ ଦୟାବନୀରେତିବ ଅନ୍ଧାରୀ ନିରବାଲା । ଏହି ଉତ୍ତର ଲେଣାରେ ଦୀର୍ଘ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଆଧୁନାତମ  
ଲ୍ଲ ଅପର ବୀଳାରେ ଲିଂଗନାମି ଲିଙ୍ଗଚ୍ଛେଷ ଶିଶୁପାତ୍ର ଧ୍ୟାନମି ଲାର୍ଦ୍ଦାର୍ଦ୍ଦ ଅନ୍ତରିମ  
ଦୟାରେ



## ରେଣ୍ଡିଵ ରେହାନିକା କେମେଟି ନେହାଦ୍ୱାଳ



**Ye hai mohabaatein** ଯେ ହାଏ ମୋହାବୀତ୍ କିମ୍ବା ଦୁଇ ଲିଖିବାରେ  
ଏକଟିତିଥି ଲାଗୁ ହେଲାଯାଇ ରୂପାନ୍ଧିକା ଦେଖିଲା ତାମ ନିଜିକୁ ଏକ ଦ୍ଵାରା ଅଣିବା  
ପରିପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ପରିଚାରକ ହେଲାଯାଇ ତାଙ୍କ ନାହିଁ ପରିପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ପରିଚାରକ  
ହେଲାଯାଇ ଏକ ଆଧୁନିକ କାର୍ଯ୍ୟ କିମ୍ବା ଏକ କାର୍ଯ୍ୟ କିମ୍ବା ଏକ କାର୍ଯ୍ୟ କିମ୍ବା

රුත්තින් විට්ටායට වඩා තමන් බොහෝ යෙයින් වෙන්ත් කොළඹක් වෙත්තේ රුත්ති මිනින්ද නෑවල තමන් අකමත් බවින් ආද ප්‍රවාහනව්. තමන්තේ රුතානිකා මිනින්ද නෑවල බොහෝ යෙයින් කාමරි මේ ප්‍රාව් තිබු පූර්ව දැඟැවු ආදර්ය කරගත්.

“මම බල්ලත්ව අභයම නැග , ඒන් බලු පාරියන්ට ආසයි , මගේ ගෙදර්ත් බලු පාරියන්ක ඉතුන්වා”

