

### 2015 වසරේ හොඳම ගායකයා මෙල්බර්න්හි තම දෙවන හි ප්‍රසාංගයට සූදානම්

සාමාන්‍ය සටහන  
**හේමමාලි ඛණ්ඩාරනායක**

2015 වසරේ සුමනි ටේලි සම්මාන උළෙලේ හොඳම ගායන සම්මානයෙන් පිදුම් ලැබූ සමත් ලෙඕනි තම සහෘද ගායකයා සැප්තැම්බර් මස 13 මෙල්බර්න්හි නූවර් තම දෙවන ප්‍රසාංගය පැවැත්වීමට නියමිතයි. ටේලි නාට්‍ය, වේදිකා නාට්‍ය, විනුපටි පසුබිම් ගී ගායනයෙන් හා රංගනයෙන් රසික හදවතේ හොඳම සටහනක් තබා ඇති සමත් තමන්ගේ අනන්‍ය මු ගායනා විලාසයේ ශ්‍රී ලාංකික ගීත ක්ෂෙත්‍රයේ හොඳම පුද්ගලයෙක් ලෙසින් තබා ගනියාය. විශේෂයෙන් ජන ගීයට දේශියත්වයට සුවිසල් ඉඩක් සිය ගයනා විලඳි දෙබ දෙන සමත් ලෙඕනි සන්නය වෙනුවෙන් අප සමඟ සාමාන්‍යයට එක් වී මොහොතකදී මේ

**හේමමාලි**  
2015 වසරේ සුමනි ටේලි සම්මාන උළෙලේ හොඳම ගායන සම්මානය ලැබීම පිළිබඳව ප්‍රච්ඡේදයන් බවට පත් වුවද, ඒ පිළිබඳව හා මීට පෙර ලැබූ සම්මාන ලැබූ මෙල්බර්න් ප්‍රේක්ෂකයන් වෙනුවෙන් දැන මෙහි නැවත සමත් වීම සමත් ලෙඕනි බොහෝම සිතීය. ඔබට, අන්තර්ගත ඉතාමත් සතුටු අවස්ථාවක්. පුද්ගලයා ගම වෙතින් මට මේ සම්මාන ලැබීමෙන් කොළඹ අඟය ටේලි නාට්‍යයේ හේමා ගීතය වෙනුවටවුයි. එහි හේමා ගීතයේ තනු නිර්මාණය කර ගායනා කරන මට ආරාධනා කරන්නේ එහි අධ්‍යක්ෂක ගායා රමිය අල්විස් හෙනායි. ඉතිරි මේ සම්මානයේ සම්පූර්ණ තොරතුරු මම ගායා රමිය අල්විස් මහතාට පුද කර සිටිමිනි.

මීට පෙර මට සිත්ගත් සහ රාජ්‍ය ටේලි සම්මාන උළෙලේ හොඳම ගායන සම්මානය ගීම් වෙනවා මොනාත් ඒ රංගනාර්ථයෙන් සහ ඉපුරු ටේලි නාට්‍යයේ සහ සාමාන්‍ය සහ අන්තර්ගත නේමා ගීතයයි.

**හේමමාලි**  
මේ දිනවල ඔබ දාසය වී සිටින නිර්මාණ සහ මෙහෙත් ඔබේ නිර්මාණ කටයුතු පිළිබඳව ඉතාම කෙටියෙන් පැවසුවොත්,  
**සමත් ලෙඕනි**  
මේ දිනවල මම ටේලි නාට්‍ය සහ විනුපටි කීපයකටම හඬ දාසයක් වශයෙන් සහභාගී වෙමිනි. විශේෂයෙන් මහාවාර්ථය ප්‍රතිඳි ආර්යන්ගෙන් නිර්මාණය කරන

පත්තිනි ගම් ගටතම විනුපටියේ පසුබිම් ගායනයෙන් සම්බන්ධ වෙමිනි. ගිය අවුරුද්දේ ටේලි නාට්‍ය ගතක පමණ ගීත ගායනයෙන් සම්බන්ධ වුණා. සෝමරන්ත දිසානායකගේ සිරි පරකුම විනුපටියේ අම්බරුවෝ ගීතය ගායනයට ලැබීමත්, ජයලක් මනෝරත්නයේ මිරිතය රාග දුක්වින්ත ලැබීමත් මට ලැබුණු වාසනාවක් හැටියට මම සැලකිමිනි.

රංගන ශිල්පියෙක් හැටියට ටේලි නාට්‍ය කීපයකටම සම්බන්ධ වෙමිනි. ප්‍රවීණ කවියෙක්, ගීත රචකයෙක් වන සුමන්ද කිත්තිරත්න ගීතයෙන් කටයුතු පාලිය නම් වේදිකා නාට්‍යයේ සංගීත නිර්මාණය කරන අවස්ථාවක් ලැබූ තියෙමිනි.

**හේමමාලි**  
ඔබේ ප්‍රසාංගයට මුළු සහ තම යොදනම හේතුවක් ඇති **සමත් ලෙඕනි**  
ඔව්, මහ පොළොවෙන් නැගෙන ගවි. කුමියත් සමඟ ගැටෙන මීනිපුන් වෙනුවෙන් දේශිය අනන්‍යතාවක් ඉස්මතු කරන්නට මෙහෙත් මා දාසයට සිටින තියා ප්‍රවීණ කලාකරු ගායා රමිය අල්විස් මහතා කුමි

### සමත් ලෙඕනි "හූම්" සමඟින් නැවත

කියන නම මෙන් ප්‍රසාංගයට සූදුසු බව යෝජනා කළා. මගේ ගුරුතුමා සමත් පනාටීටිය මහතා සහ ජෝන්නි කලාකරුවන් කීප දෙනෙක් මේ නම මෙන් ප්‍රසාංගයට ඉතාමත් උචිත බව ප්‍රකාශ කළා.

**හේමමාලි**  
ඔබ සැප්තැම්බර් 13 වන දින දෙවන වරටම ඔබේ කුමි ගී ප්‍රසාංගයක් මෙල්බර්න් රසික පිරිසට ප්‍රදානය කරන්න සූදානම් වෙමිනි. ඒ පිළිබඳව ඔබේ රසික රසිකාවන් දැනුවත් කළොත් **සමත් ලෙඕනි**  
ගාල්ලේ ශ්‍රී මේධාකර මහ විදුහලේ ගොඩනැගිලි අරමුදල සඳහා විකේරියානු ශ්‍රී ලාංකික තරුණ සාගමය මගින් මට ආරාධනා කර සිටියා හැටියට ගී ප්‍රසාංගයක් කිරීමට. මේ තරුණ පිරිස ඕස්ට්‍රේලියාවේ ඉපදුණු දරුවන් වීමත් මවුන් මෙම ප්‍රසාංගය කරන පරමාර්ථයන් කියා මම මේ ප්‍රසාංගය ඉගෙන සැකිල්ලෙන් හා ගත් වර්තන අවස්ථාවක් වෙමිනි. ප්‍රසාංගයට ඉතාමත් රසවත් අංග ඇතුළත්වෙමිනි. ජනකවියෙන්, වාදනයෙන් සහ ගීත ගායනයෙන් ඔබ

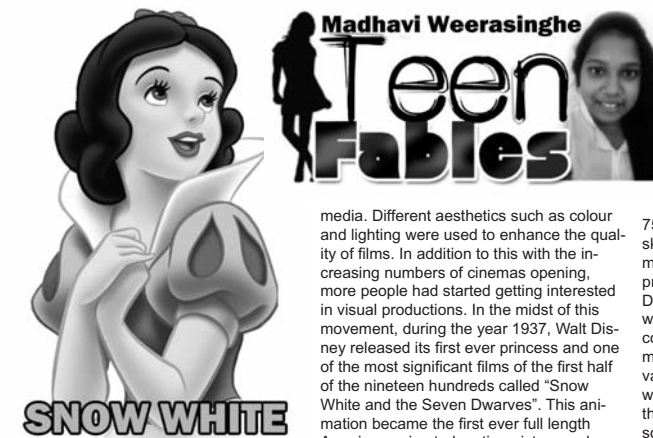


හදවන සෙනෙගයිත් ප්‍රචාරා රස මහස මුසපත් කරන්නට මම පොරොන්දු වෙමිනි. මම දන්නවා මිරටර වල පීටින් වුණත් අපේ ජන කවියට,දේශිකත්වයට ,අපේ කුමියට ආදරය කරන විශාල පිරිසක් ඉන්නවා. සමාන්‍ය ගී ප්‍රසාංගයක් මෙන් නොව වෙනම අත්දැකීමක් , හදවතේ පතුලේම යටපත් වෙලා තියෙන තමන්ට හුරු පුරුදු විඳීමක් , මම ඔබට මනක් කර දෙමිනි. තමන් ඉපදුණ කුමිය සමඟ හැකිම බව වෙන් වන්න කියල මම මෙල්බර්න් රසික රසිකාවන්ට සෙනෙගයිත් ආරාධනා කරමිනි.

**හේමමාලි**  
සුවහසක් රසික හදවත් සුවපත් කරන්නට ඔබේ ප්‍රසාංගයක් මබට හැකි වේවි. ප්‍රසාංගයට මඔබේ කලා දීර්ඝයන් මෙහෙසේ සුභාගියා කරමු. මෙරට කුමි ගී ප්‍රසාංගයේ සැමියා සහ විකේරියානු ශ්‍රී ලාංකික තරුණ සාගමයේ සහයට අයුතු ඔණ්ඩාරනායක පවසා සිටියේ

මවුන් මෙම ප්‍රසාංගය ඉදිරිපත් කරන්නේ ලොබාවී කුඩා පාසලක අඩු පාඩු සපුරා ගැනීමට උදවු උපකාර ලබාදීම සඳහා බවයි. එම පාසල ගාල්ලේ හිංගොට ශ්‍රී මේධාකර මහ විදුහලයි. මවුන්ගේ සහගමය මගින් මෙවන් ප්‍රසාංගයක් සැමියා කරන ප්‍රචිත අවස්ථාව කියා මෙල්බර්න් රසික පිරිසගෙන් ඉතාමත් විශාල සහයෝගයක් මේ සඳහා බලාපොරොත්තුව වන බව ඔබ වැඩි දුරටත් පැවසුවා.

කුමි ගී ප්‍රසාංගය පැවැත්වෙන ස්ථානය  
**Rowville Secondary College**  
Humphrey's Way Rowville  
දිනය සහ මේලාව  
2015 සැප්තැම්බර් මස13 ඉරු දින හවස 6.00 ට වමසුම  
දුරකථන 0403 478 393 හඳි 0450 145 988  
ගාල්ලේ ශ්‍රී මේධාකර මහ විදුහලේ  
ගොඩනැගිලි අරමුදල සඳහා විකේරියානු ශ්‍රී ලාංකික තරුණ සාගමයේ ඉදිරිපත් කිරීමක්.



One of my favourite childhood films growing up was "Snow White and The Seven Dwarves." I used to watch this movie nearly every day when I was little, I was intrigued by the simplicity of the film and I loved that it was a timeless classic. However what I did not know was that "Snow White and the Seven Dwarves" was a one of the biggest innovations in cartoon and was a stepping stone for visual media.

In the first half of the twentieth century there were rapid movements regarding art and

media. Different aesthetics such as colour and lighting were used to enhance the quality of films. In addition to this with the increasing numbers of cinemas opening, more people had started getting interested in visual productions. In the midst of this movement, during the year 1937, Walt Disney released its first ever princess and one of the most significant films of the first half of the nineteenth hundreds called "Snow White and the Seven Dwarves". This animation became the first ever full length American animated motion picture and was also what gave Disney its name. 'Snow White' was based on the German fairy tale by the Brothers Grimm. In short Snow White and the Seven Dwarves is a story about a girl who is around the age of 14-15 who runs away from her jealous step-mother and seeks refuge in the forest where she happens to meet seven dwarves who would become like her family. Disguised as an old peddler Snow Whites step mother gives snow white a poisoned apple which puts her into a death like sleep. She is placed in a glass coffin in the middle of the forest where the prince awakens Snow white with a kiss. Although in the 'Brothers Grimm' version of Snow White was deemed inappropriate for children, Walt Disney was able to transform that tale into a family classic. 'Snow White and the seven dwarfs' was produced through the use of traditional animation which required each frame to be drawn by hand as computers were not prominent at that time. 750 artists drew more than two million sketches; the movie eventually contained more than 250,000 separate pictures. The production 'Snow White and the Seven Dwarves' lasted for 83 minutes Snow White was aesthetically pleasing for the viewers as it contained colour and full audio. In addition the method of creating the film was very advanced at that time as multi-plane cameras were used to create an illusion of depth. Furthermore it was the first film with an official soundtrack and the first film to release a motion picture soundtrack album which would become one of the most popular soundtracks of the early nineteenth hundreds "play music". Although its world premiere was on December 21 1937, its general release into cinemas was on February 4, 1938 and attracted many viewers from all over America. Filmmakers such as Sergei Eisenstein and Charlie Chaplin praised Snow White and the Seven Dwarfs as a notable achievement in cinema. Many children that went to watch the movie would be frightened by the evil Queen due to the way she was animated and how she

spoke, the evil Queen was Disney's first ever female antagonist and one of Disney's most menacing villains. However around the early 1900's slapstick comedy was very popular and therefore many families going into watch the movie thought that the way the dwarves acted especially 'Dopey' was hilarious and everyone would laugh whenever the dwarves were on screen, this therefore made the movie more attractive as it was a comedy that the whole family could enjoy. Snow White was one of the only two animated films to rank in the American Films institutes of the 100 greatest films off all time in 1997 by placing 49th. In 2007 the list was updated and Snow White and the seven dwarves ranked number 34 and was the only animated film on the list. Following this in 2008 the American Film Institute labelled 'Snow White and the Seven Dwarves' the greatest animated film of all time. In 1989 Snow White and the Seven Dwarfs was added to the United States National Film Registry as it was thought to be "culturally, historically, or aesthetically significant." In addition to this Walt Disney was awarded with an Honorary Oscar as the film was "recognized as a significant screen innovation which has charmed millions and pioneered a great new entertainment field for the motion picture cartoon." Finally Snow White is one of very few Disney characters who have been honoured on the Hollywood Walk of Fame as she was the princess that allowed Walt Disney to build his empire and led the way for some of the best animation films in the years to follow.