

උදින ගමගේ ලියන කෙටි කතාව

“දැන් වෙලාව කියද? මහත්තයෝ”?

සිරසේන ගමේ කරමින් සිටි වාට්ටුවක ලෙඩෙක් ඔහුගෙන් ඇසුවේය. ගමන මදක් බාල කරමින් ඔහු දෙයට හැරුණු සිරසේන, “මොකද කොහෙටත් යන්නද? ...? දැන් වෙලාව 6.45 ඩී”

සිරසේන තම කමිස සාක්කුවේ තිබූ මරලෝසුවේ මුහුණත බලා දෙඩා වාට්ටුවේ ඵලියේ වූ බැංකුවක වාට්ටුවේය.

‘එහාට මොනාට ගිහින් කකුල් කඩෙන්නද?’ සිරසේන තම දණ ගියත්, චන්දනේඛින් අතගාමින් සිතුවේය. එවිටම තම බැහැරේ වූ යමක් පිළිබඳ ඔහුට සිහිවිය.

‘එක්කෝ මහ හැ... බලා කියල දැනගන්නොත් වස වැරැද්ද...’ තවත් පැයක් හමාරක් වැඩකොට යා යුතුයයි සිරසේන සිතුවේය. සාමාන්‍ය රාජකාරය තුළ හෙතෙම එතරම් උනන්දුවකින් වැඩ නොකලේ අතීතාලයේ දී හේ පෙරට වඩා මදක් උනන්දුවෙන් රාජකාර කළේය. වසර පහළොවක තම රාජකාර දිවියේ සිරසේනගේ තුන්වන රැකියා ස්ථානය වූයේ කුරුණෑගල මහ රජපිරිනාලයයි. එයින්ද ඔහු වඩාත් අකමැතිම රාජකාරය වූයේ මෝටරයේ කටයුතුවලට සහභාගි වීමය.

තවත් විනාඩියක් දෙකක් හුන් තහළු දණ ගියේ අතගාමින් සිටි සිරසේන යැවී වාට්ටුව හරහා ආපසු ගියේය.වැඩ නිමවා නිවසට ගෑමට වෙලාව ආවේ තිබුණෙකින් තම බැහැර තබා ඇති කාමරයට ගිය සිරසේන තම තිල ඇඳුමේ කොටසක් ඔහුගේ ඒජුණය ගලවා දැමුවේය. එවිට එකල සාක්කුවක තිබූ රුපියල් විස්සක් බිමට වැටුණි. එසේ තතරට පහට හැටු මුදල් නොවීවූ කිහිපයක් ඔහුගේ සාක්කුවල, ඉන් බැඳ තිබෙන බඳ පටියේ විය. ඒවා බොහොමයක් සත්පෝසම් ලෙස ලැබුණා මුදල් විය. බොහෝවිට වෙදපළ වරයකු මුහුණසීමට නොමිඳරයක් ලබා ගැනීමට, ලෙඩකටු ඇඳක් ලබා ගැනීමට, නැත්නම් ලෙඩකටු ගෙන සලකා බලන්නයි කියා හෝ ඉස්පිරිනාලේ වියදමින් වලදැණු අයෙකුගේ විස්තරයක් බලා ගැනීමට, යෑමකු විසින් මෙසේ කියක් හෝ සිරසේනලාට අතමීම මෙලවීම සාමාන්‍ය දෙයක් විය. ඇතැම්විට කෑම බිඳු එසේ පැමිණි අයකු විසින් දෙන්නේ: “ගත්ට මහත්තය, මුත්තයක් මේ දවස්විටේ අපට කොවිටර් පාසුවක් කලාද?... අයගේ ආගිය වෙලාවක මෙහෙම දැනගියා ගෙන ඉන්න එක කොවිටර් එකක් ද?” යි පවසමිනි.

තැන් තැන්වල සහවා ගත් මුදල් එක්කොට පසුබිසේ වල ගත් සිරසේන ගෙදර යාමට පිටත්විය. බසයක ගැනී ඊටුමට පැමිණි ඔහු ගෙදර ගෙනයාමට පාත් රත්තලක් මීලට ගැනීම සඳහා රත්තලියට ගියේය. ඉන් ඵලියට එනවිට, “සිරසේන අයියෝ” කියමින් කිසිවෙක් පිටට තට්ටු කළේය. නිතැස්සි හරි බැලූ කළු දුටුවේ සීනා මුසු මුසුකින් තමා දෙස බලා සිටි පියසුමකි.

“අයියි, පියසුම මලයා... කොහේද මේ.” “මං මේ මලගෙදරක ගියානේ, මොනදලෙ... උමට ඇත්තක් අහමිනේ ...”

පියසුමක සිරසේනගේ ඇවැස්ස මස්සිනා වූ අතර ඔහුත් ගල්ගමුට රෝනලේ සේවය කළේය. “එක හෙවේ මොනවා හරි කරමුද?... යන්න හදිස්සියක් නැහැ,ගල්ගමුදේ යන්නේ...?” සිරසේන තම ආදානි කොපුටාට ආරාධනා කරමින් ඇසුවේය.

“අනුරාධපුර බස් එක හවයට... තව පැය එකකමාරක් ඇති.” හෙතෙම සාස්කුවේ තිබූ මරලෝසුව බලා කීවේය. “ආ එහෙමම යමං කෝ...”

අසල පිහිටි “රියෝ” අවන්තලට ඇතුළු වූ දෙදෙන අසුන් ගැනීමට තැනක් පිරික්සුවේය.

“අතතින් වැඩිවෙමුකෝ...” පියසුමට අසුන් පොත්වූ සිරසේන කවුන්ටරය වෙත ගොස් ගල් බෝතලයක් ඇතවුම් කළේය. “තව සොඩි දෙකයි, උරුරු මස් දීසි දෙකයි...” පියසුමක තමා අසලට පැමිණි සේවකයාට පැවසීය.

ආ ගිය තොරතුරු විමසීමෙන් පටන්ගත් අල්ලාප සල්ලාපය පැයක් පමණ ගිය තැන බෝලතැද, මස් දීසි දෙකද අවසන් වෙමින් තිබුණි.

“මොකක් වෙලාද උන්ල මැලූ තියෙන්නේ...?” සිරසේන පියසුමගෙන් මළ ගෙදර විස්තර ඇසුවේ බොහෝ වෙලාවකට පසුවය.

“ඒ මාමණ්ඩි නම් වසයයි. ඒත් උන්දරට යකෝ ගහල තමයි කියන්නේ” පියසුමක කීවේය. “යක්ක... පුහු... මොන බොරුද?” සිරසේන අඩවත් හෙතීන් සිතාසුන්ය. “ආ.. ඇයි උමට මතක නැද්ද, අපේ පොඩි හැන්දමිමටත් ලොකු නොඩියක් කලා...”

“කලා තමයි.. ඒ පස්සෙන් ඇවිත් තියෙන්නේ මොකක් හරි මිනිහක් වෙන්නැති.” “අපේ අපුවට නම් කියට එලක්දෙන වාන කළු අප්පුනාමී වෙන්න කියල.”

අවසාර නොලීමත් නැත ඇතුළු අනෙකුත් කතා අවසන් කොට බල ගෙවා දෙදෙනාම ඉන් පිටතට පැමිණියෝය. සිරසේන භාරමීමල බසයට ගොඩ කළ පියසුමක අනුරාධපුර බස් තවතම කරා නික්ම ගියේය. බසයේ අසුන්ගත් සිරසේන මරලෝසුව පිටතට ඇඳ වෙලාව බැලුවේය. “හවයට පනයි...” හැටතත් මරලෝසුව සාක්කුවේ දමා ගත් සිරසේන බස්වරයේ පස්ලෙයට හේත්තුම් කල්පනා කළේය. එකවරම අද දින මෝටරයට ගෙන ගිය මලුම්තියකු ඔහුට සිහිවිය. මෙළු වැලලාගෙන මියගොස් සිටි ඔහුගේ දිව ඵලියට එක් තිබුණි. ඇස් ඇරී තිබුණි. සිරසේනට එකවර නිතැස්සි ඇතිවිය. තවද පියසුමක සහභාගිවූ මළගෙදර මියගොස් සිටි තැනැත්තාගේ පිටිමහසෝනාගේ අත්පාරක් තිබූ බව මළගෙදර සිරියවුත් කී කතාවක්මතු කී අයුරුද සිරසේනට සිහිවිය.

සිරසේන තම මුට අතගෑමට අත දිගු කළවිට සිතල අතකින් තම පිටට තට්ටුවක් දැමීමේය. සිරසේන ගැස්සි ආපසු හැරුණු විට අහසනි වූ බැහැර බිම වැටිණි.

“මොකේ ... බස උනාද? ... කොහෙටද ඊකර්? .. මුව පුරා රැවුල වචාගත්, නොසැහෙන්න විට කා කට රතු කරගත් බඩ මහත එකකු තමා දෙස දුන් විලියයා බලා උනි.

“කොහෙටද උන්නේ...? ඔහු යැවී ඇසූ කළ හේ



තල හේනේ යක්කු

බස් රථයේ කොන්දොස්තර තැන යැයි සිරසේනට සිහිවිය. “උනුමියට...” සිරසේන මුදල් කොන්දොස්තර තැන වෙත දිගු කරමින් කීවේය.

නිබ්බවුරට පිහිටියේ උනුමිය හන්දියෙන් හැර සැතපුම් තුනක් පමණ භාරපාර දියේ ගොස් තලනේන හන්දියෙන් ද හැර තවත් සැතපුම් බාහයක් ගිය තැන්ය. මෙකල ඒ මහ දෙපස බෙහෙවින් අතිමාන විය. උනුමිය හන්දියේ සිට නිබ්බවුරටට යන අයෙකුට පාර අයිගේ නමුවලින් යේදීමට සිටුවූ පොල් ගස් සහිත විතල පොල් ඉඩම් සහ ඒවායේ කැපෑ වැටුණු ඇල්බිසියා වැටවල්ය.උඩට වැඩුණා හස් ඇතු මුදුන් මලුවලින් වලිගේ එකිනෙක සමඟ එති වියක් ලෙසින් දිස්වීය. මේ මගෙහි කඩ දෙකක් තිබූ අතර තලනේනගේ හැර නිබ්බවුරටේ කන්ද උඩ ගෙදරට උඩත තුරුම හැරතත් වැඩුණු තුරු නොමුවලින් යුත් නිවෙස්වලින් තොර පෙදෙසකි.ඒ අසල පාරට පෙනෙන තරමේ නුදුරින්, අවට ගම් කිහිපයක් වෙනුවෙන් වෙන්කල සොහොන් පිරියක් ද විය.එහි එක් පැත්තක මායිමේ සැරවට ඉතා සැරව වැටු හේත්තේද විය.

විදුලි බලය ගැන සිහිගෙන්වත් නොපැකූ මෙම ඇතුළු ගම්වල සිටි බොහෝ ගැමියෝ, ඇතැකණ පෙනෙන සෑම නිවෙස්වලටම ගාල් වූහ. ඔවුහු කුප්පි ලාමිපුවේ, එදියෙන් කෘතී වැඩි අවසන් කොට නිදාගන්නෝය. ඉදුණිට ගම් යමක්මක් තිබූ ගොසක ගුවන්විදුලිය ලෙස වැඩිවූ පිරියක් “ මුවන්පැළෙස්ස”, “කුරුළු බැද්ද” හෝ “නන්දිය

ගෙදර” ගුවන් විදුලි නාටකවලට සවන් දුන්නෝය.

උදේ පටන් රස්තියාලුවේ යමක් නිඳ සවස ඇදට බැස ඉඩබත් අල්ලමින් සිටි යොවුතයන් දෙදෙනෙකි. ඔවුහු රාත්‍රියේ දී කළ යුතුවූ යමක් පිළිබඳ සාකච්ඡා කරමින් උන්න. “මේ සේනසො වැඩක් නම් නියතව කරමුද?” එකෙක් අනෙකාගෙන් විමසුවේය. “මොකක්?...” “මුරකාරයක හේන් මැස්සැඳුකත්තා වැටිලා සාහරට” “නම්... මාත් දැක්කා...” “දෙමුල කෙට්... කරනවමම අද තමයි දවස” “අම්මෝ මුරකාරයට අනු උනොත් අපේ අපට තලයි...” “උරාට අනුවෙන්න නෙමෙයි ගොහෝ.. ඇඳ රැට එනොඩන නොවිලෙක්නෙ, ඉතින් උරාත් යනවන නොඩිල් බලන්න... එන්න කලින් ගැමුම...” “ඈ නිලකයා හේන් තියෙන්න කැරකොප්පුව ලෙස හේද?” සේන ඇස් මහත් කොට ඇසුවේය. “ඉතින් ඔබට බයද?” ...මීක ඇති යකෝන් හැ බං... “මොහෝ කියන්නේ?” යි නිලක ඇසුවිට සේන මවට කසමින් කල්පනා කළේය.

එදින සැලසුම් සිතූ ලෙස ක්‍රිතාත්මක කළ හැකි විය. මුරකාරයා යන්නම් කළුපර වැටිලෙන එන විට වෙනවිල් පල වෙම ගියේ තවත් කිහිප දෙනෙකුද සමගය. ඇතින් පැමිණි කරන යක්බෙරයේ හඬ විටින් විට ඇසුණි. අදුර වටින් ගොඩින් මෙහෙය ගිලෙන්නා විට ඇතපනෙහි

ALL NATURAL INGREDIENTS
MADE IN AUSTRALIA

COGINT
HERBAL INFUSION

Each Sachet makes 2 to 3 Drinks

Take at the first sign of a sore throat or cold

කැස්ස සහ කෙම්පුරිනිනාවට පුද්ම සහනය සිස්ටිමිකාචි තියුදු ඉතුරු කොන්තමිල්ලි පානය

Get nutrients to BOOST your immune system and fight colds and flu.

ORDER ONLINE
www.cogint.com.au

REGISTERED Building Practitioner

20years exp.

RESIDENTIAL DESIGNS, PLANS & PERMITS

RANJITH WANNINAYAKE
B.Sc(BE),M.Sc(Arch),AIA(SL),Dip.Interior(NSW)
Registered Building Practitioner DP-AD 43423
Member of the Building Designers Association of Victoria 3862
Chartered Architect (SL) A0476

- FREE ADVICES
- PLANS—SINGLE/DOUBLE STOREY/ EXTENSIONS/DECKS/CARPORTS
- PLANNING PERMIT DRAWINGS
- BUILDING PERMIT DRAWINGS
- COORDINATING OTHER CONSULTANTS WORK

3/19 Balmain Court, Lalor 3075
Tel: 0430 066 241 Email: designrake@gmail.com