



දැය සුසැදු හා සම්ප්‍ර

ජනත් වෙන්වසිංහ

ජාතික සටන තුළ මහ පෙළහර දායක වෙමිනි සිදු කොට විය යුතු නායක සම්ප්‍රදාය නිරූපණය වීමේදී මෙලක ඔබෙහි යළි යහමන කට	පැවේ සේවේ මාදුළුවේ අවේ
--	------------------------

කළු කොඳයාට මධ්‍යේ ඇස් මිහිදු යතිවරු කුඩාපොල ගිම් දැය අවදි කළ මහා සටන ගෙන ගිය ජය ලබන සෙන්පති ඔබය ගිම් අරහන් දජය	ගරු කෙරු තුරු දරු
--	-------------------

රස ඔවදනින් යුතු නිබදව දෙසුණු නැතට ඔබින ලෙස කැනටම වැදුණු ඔබ ගුණ සුවද සුරලොව වෙන ඇදුණු අසරණ වුණෙමු අපි අද	බණේ ඇණේ හාමුදුරුවනේ
---	---------------------

රුවා මුවෙහි හොඳ පියකරු පවසන අයුරු හරබර අහගෙන සිටින්නට ලැබ විමසා බලමි ගිම්සද ගිය	සිනාවක් දේසනාවක් වාසනාවක් දිනාවක්
---	-----------------------------------

යන එන සියලු තැන ගිම්රුව රන්සර වදුර බණපද යළි කළ පින් මගිම ගිම් ළග ගොඩ මගෙ ගිම් සදුන් ඔබ නිවනින්	මැවියන් ඇසියන් ගැසියන් නිවියන්
--	--------------------------------

වකමත් වක දවසක්...

ප්‍රතිත් කාර්යවසම්

අප වචා ඇත වරක් පමණක් මේ පොළොව මත කෙටි දුරක් ඇවිද යාමට සතුටුවෙමි.

වම කෙටි දුරක් බොහෝදුර මා පැමිණි පසු අප වකට. දිලිසෙන පියවර කීපයක් ගමන් කල බැවින්

සිතින් මීදුමට අතුරුදන් වන්න පෙර ඔබ මගේ ජීවිතය වම දිලිසෙන පියවර කීපයයි.....



ජයග්‍රහණය

අසෝකා දේවසුරෝන්ද්‍රා

ලෝරයන්ට ප්‍රංශය

ඔබ වදනින් ගිත රිදුණත්.. වෙරිය හම් හැත මා හද. කොතරම් ආදරය උගත්* මිහිස් සිතක වෙනසක් හැටි. කියා දුන්නෙ නුඹ ගිම්ගි.....f

සිත රිදුනත් නුඹ වදනින්. සවියක් විය ලොව දකින්න. කලකිරුණේ හැත මා සිත.. ලෝක දහම දැනුනා මිසා

සංසාරෙන් එතෙර වන්න මගේ ගිතට සවියක් වුනු. නුඹේ රුදුර වදන් පෙළට.....

සංසාරෙන් එතෙර වන්න නුඹ මට ලැබ දුන් සහයට මේ පින් නුඹටත් උරුමයි ගිම්ගි සාමදා.



සාපොච්චාරණය ඇගේ

ආශා පෙරේරා



තෙල් කළදක් හැති කුප්පි ලාමිපුව කළේ කපන අදුරට එක්වී මෙලවු දවසක් මතකෙවත් හැති ලිප හිටියෙන් උරුණව හොඳවී කිරි වරුචෙවත් හැති දෙකොළ තෙමන්නට කිරි කදුළක් හැති ලාමි හිස්වී අහස උසට හැති අගහිතකම් ලග සිහින ගියා සුළගට වීසිරි

සත්සමුදුරකින් එන ඉඟිල්ලි තනි උනුදා මේ දිවි කතරේ සීමා මායිම් නැතිව සරන්නට තවු ලැබුණේ නෑ ගිම් සදුනේ ඇස් ඉස් මස් ලේ නහර ඇදුම්කන සෙනෙහස ඇවිලුණ හද පතුලේ වරදක් උසි ණම් සමාදේන මට හැකි වෙද මතු උපදින සසරේ

ලෝ අපවාදෙන් ගිත රිදුනොත් මතු නුඹ ලෝකය දකිනා දවසේ තුන් ගිතකින්වත් වෙර කරන්නට එනා මගේ රන් කැටි පුතුනේ කිසි කල නොදුව නැවුම් ලොවක නුඹ රජ කරවන්නට දුටු සිහිනේ බිඳී ගියා එක ගලින් ගලට ලේ ගලා ගියෙන් නිරුදක කතරේ

අම්මා මලක් හොඳ....

නිලංක මහේෂාන් ප්‍රනාන්දු

අඹෙන් ඉපිද කුලගෙට වැඩිය ගිහි පිට ඒ වග ලියනු බෑ හොඳ මදිය මගෙ කට කෙතරම් පතන මුත් බුදු නොවන අද කෙටි වන කල්පෙටත් ගෙදුණ වැඩි ඇත මවකට

දුර හෝ ගැස් වෙනසක් නැතිව උදයට උසුණුම දේ ය බැස යන සඳේ සිතට ලොවත් පුබුදුවා හේ කෝපි තහටට සිනුව වියයි නැත වන්න නැවුම් ඉරකට

සාරිය, ගවුම නම් පමණි ඇත්තෙ වෙනසට මවකගෙ සතුට නැතුවාද වතක හිර කොට වැඩි වරුචෙවත් කලොත් මව්වරුන් දිනකට සිය සිය දහස් කුස් හිස්වේවී හතිකට

අම්මා මලක් හොඳ පේරාදෙණිය මට නෙළා පුදනු කෙලෙසද සිටි පතුල් පිට හැකි නම් සැණින් මම නඟිම් සදෙවී ලෝකෙට වත් සුර කයක් බත්දම් එක් මවකට

කවිය ලොස් කරම් ලෝ සඳුවාරෙට දෙනත් හස කලේ කවියන් අවාරෙට හා පැරවුනේ මව් සඳු ඉරා මිහි බට ඒ ණය ගෙවා, සැරසෙමු දෙවනු නිවනට

තනිකම

ලේමවංශ දසනායක

දෙපා තගම් සුරු මං පෙත නැත ඔබ අද මගෙ දෙකෝ දහක් සිටියද මග තනිකම මා වට බලාපොරොත්තුව ලුහුබැඳ අප යන මේ දිවි නිමා නොවන ආදරයක් කෙලෙසක නම් හද	දැනැහැනේ රැළුනේ ගමනේ රැළුනේ
---	-----------------------------

වලා ගැබින් වඩී බලන සරා සඳක් ලෙස සිනා කැලුම් මුව හොබවා ඉතා බසින් දෙඩු සදාකාලිකැයි කියැවුනු ආදරයේ තුරු පියා සලා රක දුන් ඔබ නිලියක් අද මගෙ	වදිනේ වදනේ මුදුනේ සිහිනේ
---	--------------------------

අම්මාවකට බැස යන සඳ රැස් කලදක් බිම වසා පැතිරෙනා අදුරට ඇත ඉඳක් අත දසා තෙතින් බලා සිටිය තනි තරුවක් ගුවන මලාතිකව දිගුවන රැය දැක සෝ සුසුම්ක්	අතුරා වැනුවා අරා හෙලුවා
---	-------------------------

ගලා හැලුන දිය දහරක් සිඳී වියලී යන ඔබේ සිනා සොම් සඳකැත් මැකී නොපෙනී ගිය විධා තෙතින් බලා සිටින හිස් බැල්මක දුර පෙනී නොපෙනී යයි මට ඔබ දිලි නිවෙන තරුවක්	විලසේ දවසේ අතසේ සේ
--	--------------------