

කොළඹ වොන්හාටි ගලේන් වේවල

ନୋଯେନ୍ଦ୍ର ଅଂକ ମରିବୁ ପ୍ଲେଟ୍‌ଗଲୋଡିଙ୍ଗ୍ ଲିଟ୍ରା
ଲେକ୍‌ଷଣ୍ଟ୍‌ରୁ ଜହ ଗଠି ଆପଣଙ୍କି ଖଲୁଣ୍ଣ ରେତିମରି
ହେବୁ. ଅଂକ ଗେନ୍ଟିଯାର ଅନୁଵ ମେଳ କାହା
ଗନ୍ଧିନୀ ଶିଥିବ ପ୍ରତି ଆଏ. କ୍ଷୁମ ଅଂକଙ୍କାରିମ
କିମି ଲେକ୍‌ଷଣ୍ଟ୍ ହେବୁ.

පුරුමයෙන් ඉලක්කම් වලින් ප්‍රකාශ කරන අරුණත් හඳුනා ගමු.

1 මෙය ආදරයෙන්ට ආදරය පිවිබදු
ගැකීමෙන්ට ප්‍රකාශ කරන අභ්‍යන්තර නොවේ.
කෙකුණුවන් පුද්ගලිකත්වය මෙම ඉලක්කීමෙන්ට
සායන්වන්ට එහි විෂයාත්මක එකත් තනිව
නැති යිටිවා ඉගැනුමෙන්මි. මෙම අභ්‍යන්තර පුද්ගලයෙන් එවම
ප්‍රකාශ වේ.

2 පුරානා රේඛිත්වන් ඇගිල් දෙකකින් යේ: සෑම නොහැන් ප්‍රකාශ කරන්නේ වාසයන්ටින් වෙතයි. දදක ඇඟැයෙන් උග්‍ර මිටිය භාරෙන්. අංක ලෙන තිබූ නිමිත් සේවන් උග්‍ර භාරෙන්. අංක ප්‍රාග්ධන නිමිත් නොහැනු මිහාම මිලකටවලු වන්න සෙවන් පිවත් විමුව භාරිකාවී ඇත. මේලඹ මෙවත් කාරුණික සහ සහජත් අයට.

4 ଅନ୍ଧ ହରାର ମଣିନ୍ ଏ ଜୟଦ ପିଲାତେଜୁ
ଲେ. କେତେବେଳେ ପ୍ରମାଣ ଅବଦି (ଲୋଭିକ, ତରୁଙ୍ଗ
ପିଲା, ମନ୍ଦିରିଷ୍ଟ ଜୟ ଅତିଥି ପିଲା) କାହାରେ ଅଛି
ଏହି ଅବଦି କାହାର କିମ୍ବାପିଲା. କେତେବେଳେ ମାନୁମାର
ଅନୁଭୂତି 'ଉଠା ଥାରୁବିଲେ' ପାଇଲେବେଳେତାହୁ ଜୟଦ
ଦେଖାଇ କିମ୍ବା ବିଲା ପ୍ରମାଣ ଲେ. (ଭେଦରେ, ମାନ୍ଦ,
କ୍ରମ ଯାଇ ହେବିଲା). ପରିଶ୍ରମ କାହାର ମନୀ
ନ୍ତରାଙ୍କେ ମେଲି ଅନ୍ଧବେଳେତା ମନ୍ଦିରି ହାତରେ.
ଅନ୍ଧ ଜୟଦ କିମ୍ବା ଅଧ ଉଠା ଲୋଭିକ ରେ
ପରିଶ୍ରମ କାହାର ଅଧ ଲେ. ତାପିଲା, ଲୋଭିକ
କାହାରେ କିମ୍ବା କାହାରେ

6 අභය හා මලින් ප්‍රකාශ වන්නේ
එකමුද එව, ආදරය සහ පූඩ්‍රල යෙහෙයු
අභය 3 පුරුෂ නැවත යොමු ඇති 2 සේවකයි
කිහිපයී. $3 \times 2 = 6$. ස්ථුරු ප්‍රාග්ධන එකමුද එව
යොමු පූඩ්‍රල යෙහෙයු, තුළ තරුණික යොමු 6
සැයු ඇත්තේ ත්‍රිකෝණ දෙකකි. ▲ උඩ
අතර අද රිශ්චිත මෙහෙයු මෙහෙයු
මින්නා, විශ්චාද ප්‍රාග්ධන මෙහෙයු

▼ යන ත්‍රිකෝත්තය නම් වනුර, පොලුව සහ
සේනී ගෙගිය ඉතාමත් වශයෙහි යුතු
සැරුණුවේය

7 අංක හතු විශේෂ අංකයකි. මාසයක් සඳහා ප්‍රතිත්වැනී දින හතෝ සැනි හතරකිනි. අංක

କର ଉପରେମି ଆଶାରେ ଯା ତିନ୍ଦ ଆଶାରେ ଦ ପିଲେ
ଦେଖିବାକାର ଦୂରଦ୍ଵାରା. ଅକ ହା ତିନ୍ଦ ପ୍ରେରଣର
ଧଳାନ ରାତରି ଅଭିନ୍ଦନ. ଆକ ହା ରାତରିରେ
ସାଙ୍ଗେରା ବେଳ ହାତରେ. ଦେଇବି ବେଳନେଟ୍ ମେ
ଲୋକାଙ୍କ ଚିଠିଲୋକଙ୍କ କଥ ଅଭିନ୍ଦନ ଦେଖି ତାମନ୍ତି.
ଜନାରିତି ଦୃଷ୍ଟି ରେଖିବା କେବଳ ଆତମ. ଅକ ହା
ପ୍ରେରଣରେଲୁବ ଯାଙ୍ଗେରାର କରାର.

8 ଅପରି ଅପରିତ କିମ୍ବଲନେଟ ହାତର
ଆପରାଧକି. ବେଳୀରେଣ୍ଟ୍ ଦେଖି ଗୋଟିଏ ଜୀବନୀ
ଶାଶ୍ଵତ ହୁଏ ଆପରିତ ଆପରିତ ହୁଏ. ଲେଖନ ହାତର
ଆପରାଧକି ଶାଂଖରେଣ୍ଟ ଦର୍ଶନ. ବେଳୀରେଣ୍ଟ୍ ଲେଖନ
ପାଇ ନିବ୍ରତ ଆପରାଧକି ଆପରିତ ଆପରିତ ଫୁଲ ଲବ
ପ୍ରକାଶ ଲେ. ଉଚ୍ଚିଷ୍ଟ ଦେଖିଯାଏ ଆପରିତ ଆପରିତ ଲବ
କଥାରେ ତାହା ଆପରିତ ଆପରିତ କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା
ଆପରାଧକି ଲୁହରେ ଲୁହରେ ଲୁହରେ ଲୁହରେ ଲୁହରେ ଲୁହରେ
ତାହାରେଣ୍ଟ କଥାରେଣ୍ଟ କଥାରେଣ୍ଟ କଥାରେଣ୍ଟ କଥାରେଣ୍ଟ କଥାରେଣ୍ଟ
ଆପରାଧକି ଶାଂଖରେଣ୍ଟ ଦର୍ଶନ. ଲେଖନ ହାତର
ଆପରାଧକି ଶାଂଖରେଣ୍ଟ ଦର୍ଶନ. କଥା କଥା କଥା

- 12 අංක ගතියට අනුව ප්‍රධාන අංකයකි. එම්බ්‍රි තොළීයේ ඇඟර් 22 ඇත. ව්‍ය අංක 12 මිල අය ජ්‍යෙෂ්ඨයේ ඉලක්කයේ සඳහා යමට ගුරුත්වාන්ය. එම්බ්‍රි අන්ය මෙහි කිරී මට මොවන්ව ගැකිවේ.

କବିତା

උපන්දිනය මගින් කෙනෙකුගේ ගත් ලක්ෂණ වලින් 10% පමණ ප්‍රකාශ වේ. උපන්දිනය කාලු ගන්නා විට 11 සහ 22 පධිනා අංක වේ.

ලිඛී :- උපන් දිනය 29 දින නම් $2 + 9 = 11$.
මෙම පුද්ගලයාගේ අංකය 11 වේ.

A black and white photograph of a diverse group of seven young adults—three men and four women—smiling and laughing together. They are arranged in a cluster, with some people's heads resting on others' shoulders. The background is a light, textured surface with a faint, large grid overlay containing numerous random numbers.

අංක විද්‍යාවෙන් තුදුගැලීයෙකු තහනා ගතිමු

ପ୍ରକାଶକ

උපන්දීනය මිනින් කෙහෙකුගේ ගති උපාශම වලුන් 10% පමණ ප්‍රකාශ වේ. උපන්දීනය කාලු තුළුව එම්බැල් 11 ජායා 22 පිටුව ප්‍රාග්ධන වේ.

எனவே 10 + 11 க்கு 22 பூதை கால வெ.

ଦିଲାନ୍ତ ମାନ୍ୟ	10
ଦିଲାନ୍ତ ଦୈନ୍ୟ	7
ଦିଲାନ୍ତ ଜୀବିରେଣ୍ଡି	1954

මෙම ඉලක්කම් සියල්ල එකිනෙකට එකතු කරගත යුතුයි.

$$1 + 0 + 7 + 1 + 9 + 5 + 4 = 27 \quad - 2 + 7 = 9$$

ස්ථිරතාවීකා සැවිලුවීන්

I	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	-

K A T H Y	M A R Y	B R O W N
$2 + 1 + 2 + 8 + 7$	$4 + 1 + 9 + 7$	$2 + 9 + 6 + 5 + 5$
20	21	27
2	3	9

