

කීප-ච-සයිඩ් කුකිං ක්‍රමය

අපේ වැඩිහිටි පරම්පරාවල පිරිමින් ළමා කාලයේ දී හැදී ඇත්තේ ඔවුන්ගේ අම්මාලා කිව්වේ දී උයා දුන් රසවත්වුල් රිසි සේ වලඳුම්බි. කමුත්, ඒ කෘමි වර්ග සාදන ආකාරය ගැන ඔවුහු කිසිදු අත් හුරුවක් හෝ උගැන්වීමක් හෝ නොලද්දහ.

විනෙමත් විකෙක් පමණි. සරල ඉවුම් පිත්‍රම් ශ්‍රිතයකට අනුව පිරිමින් වර්ගිකරණය කළහොත් අපට සුවිශේෂී කොටස් හතරක් හඳුනා ගත හැකිය.

මුලින්ම ඉන්නේ ඉවුම් පිත්‍රම්වලට හැකියාවකුත් උනන්දුවකුත් ඇති මා වැන්නෝ ය. සිය ඩිරන්දු-වරුන්ගේ ඉමහත් ප්‍රසාදයට සහ හාදු වර්ණාවලට නිරතුරු බැසුවහ මේ පිරිස, සම්ප්‍රේත පිරිමි ගණනාගෙන් ඉතා සුළුතරයක් වේ.

රම්භේ තෝනා සමග විවාහ වී, ඕස්ට්‍රේලියාවට සංක්‍රමණය කර "අපි දෙන්නයි, දරු දෙන්නයි" භෞතිකයේ කුඩා පවුලක් බවට පත් වූ මා මිතු

විශට ම සරල ලෙස අපේ වැඩිහිටි පරම්පරාවල ගැහැණුන් ළමා කාලයේ සිට ම, බත් හැලියට නිවැරදි ප්‍රමාණයට වතුර එකතු කර රොස් නොවී, බෙර නොවී, උයාගන්නා ආකාරයේ සිට හොඳ්දට ගුණු ඇඹුල් දමන විදිය දක්වා ද, කිරි වොට් හැදීමේ සිට පැණි කැටුම් කොණ්ඩිය බැඳීම දක්වා ද තම අම්මාලාගෙන් උගත්හ.

අපේ කාලය වන විටද, මගේ අත්දැකීම් අනුව පවසතොත්, පිරිමි ළමෝ අම්මාලාට හොඳ බැසත් ගා දීම හෝ බෝන්ටි වකක් සුද්දකර දීම හැරුණු විට වෙනත් කුස්සියේ වැඩකට සම්මාදම් නොවූහ. ඒ සමගම, ශිෂ්‍යත්වේ, සාපේ, උපදේ යනාදී විභාගවල තරගකාරිත්වය කෙමෙන් වැඩිවීමත්, පාසලෙන් පසු ඉතිරිවන කාලය ඊළඟත් වනාප-ාරයේ ග්‍රහණයට අසුවීම නිසා තැනි නාස්ති වීමත් සමගම ගැහැණු ළමෝ ද කුස්සියෙන් ක්‍රමක්‍රමයෙන් අපේ වන්නට වූහ.

අමෙළ නාමෙල කතන්දර



රසික සුරියආරච්චි

රත්නායක මහත්තයා අයත්වන්නේ ඉවුම් පිත්‍රම් වැඩවලට හැකියාවක් නැතත් උනන්දුවක් නම් ඇති පිරිසටයි.

හැකියාව ඇතත්, උනන්දුවක් නොමැති පිරිසක් ද වෙති. ඔවුන්ගේ ඒ උනන්දුව නැතිකම ඇත්තක් ද නැතිකම ඇත්මාර්තකාමී රඟපෑමක් ද යන්න දන්නේ ඔවුන් ම පමණකි.

ඉවුම්ට හැකියාවක් නැති, එසේම කිසිදු උනන්දුවක් ද නැති පිරිස බොහෝ ය. ඔවුන් ගැන ලිවීමට වචන නාස්ති කිරීම ද මහා පාපයක් බව, මේ



ලිපිය කියවන විවැන්නන්ගේ ඩිරන්දුවරු වන හඬින් පවසනු නො අනුමානයය.

ඉවුම් පිත්‍රම්වලට තමන්ගේ ඇති උනන්දුවෙන් ප්‍රයෝජනයක් ගන්නට රත්නායක මහත්තයාට ඉඩ ප්‍රස්ථාවක් ලැබුණේ, තම දෙවෙනි දරුවා තරම්ක ලොකු මහත් වී රම්භේ තෝනා සහි අත්තවල රැකියාවක් කරන්නට පටන් ගත් පසුය.

මුලදී මුලදී රම්භේ තෝනා ම, සෙනසුරුදු සහ ඉරුද ආහාරය සඳහා ඇති තරම් මාළු පිණි වර්ග කලින් සාදා ශිතකරණයේ ගබඩා කළ ද, පසුව ඇයට ඇතිවූ කාර්ය බහුලත්වය නිසාත්, තමාගේ ඉවුම් පිත්‍රම් කටයුතුවලට නිවුණු සැබෑ උනන්දුව නිසාත් රත්නායක මහතා ද, ඩිරුද සහි අත්තගේ දිනවල වැඩට ගිය පසු දිවා කාලයේ දී, හොඳ්දක් දෙකක් උයන්නට පටන් ගත්තේ ය.

මුලදී, මුලදී රත්නායක මහත්තයා ඉවිවේ පරිප්පු ය. රම්භේ තෝනා තම සැමියා විසින් උයන ලද ඒ පරිප්පු කෘමිට අප්‍රිය බවක් නොදැක්වූයෙන්, රත්නායක මහත්තයාගේ උනන්දුව පරිප්පුවෙන්, බෝංචිවලට වැඩි දියුණු විය. ඔහුගේ ඊලඟ අතිප්‍රාය වූයේ, රෙස-ටෝරන්ට් කොලීරියේ කෘමින් ඉවීමයි.

මෙහිදී රත්නායක මහත්තයාගේ සිත ඇදී ගියේ වරක් දෙවරක් කිවිය අසල ටවුමේ ඉන්දියානු ආපන භාග්‍රාමයේ මිලට ගෙන රස විඳී ඉන්දියානු ආරේ වකක් කර වර්ගය පිසීමටයි.

අන්තර්ජාලය පිරික්සා බැලූ රත්නායක මහත්තයාට කවු-දෝ ඉන්දියන් ජාතික කාන්තාවක් විසින් සකසන ලද ඒ

ADVICE ON LEGAL MATTERS

Business & Commercial Law
Sale & Purchase of Business | Leases | Franchises

Conveyancing
Residential, Commercial & Rural
Sale & Purchase | Vendor Statements
Auction Contracts | Contract of Sales
Subdivisions

Probate & Testamentary
Wills | Power of Attorney
(Foreign, Special, Enduring & Medical)
Deceased Estates & Administration

Family Law
Divorce | Consent Orders
Property Settlements | Binding Financial Agreements

Migration Law
General Skilled | ENS/RMS
Spouse | Contributory Parents
Visitor.....etc

GATEWAY

LAWYERS

Senanie Kurukularatne
Barrister & Solicitor
Director-Principal
Attorney-at-Law Sri Lanka
Registered Migration Agent
MARN 0854193

GATEWAY LAWYERS (AUSTRALIA) PTY LTD
PO Box 730 Berwick VIC 3806 Australia
DX 30463 Berwick VIC 3806 Australia
17 Glenview Rise Berwick VIC 3806 Australia

Tel +61 3 8786 9682
Fax +61 3 8786 9681
Mobile +61 414 660 513

info@gatewaylawyers.com.au
www.gatewaylawyers.com.au