



### මේ වගේ මොහොතක...විජය

ඇස ඇද්දර මදඟස හා හුස්ම සොයන ජීවිතයක් ගින ඇද්දර ගිඳුහස පා පාද තබන ආදරයක් ඇත ඇද්දර පත්තිරුවක කතා කරන ගොළු දැසකි ගත ඇද්දර මව එතතුරු බලා ගිඳින ගිස් දහසකි

අසු අටට ගිගින් එන්න \* එතැන ඉන්න ආස ඇසො ගල් ගැනුණත් වෙඩි වැදුණත් බටුගන්න කිව හැකයා පාර දිගේ ජන සාගෙන හඬා වැටුණ රසික බසයො ගිල් වී ගිය පපු අතරින් බිබරු ඇවිත්, සහෝදරයෝ

මවුසමයක් නොමැති තැනෙක වසන්නයක් කොනෙන් එයි ද ඊළඟේ ඊළඟට නොගොසින් ගිටිය එකම ඇති තෙමෙයි ද ගව්වෙන් හව්වට මාලිග මසක් මගියකම් ඊළඟයි ද විජය ගිටිය හා රජයට දැනෙන රජයක කොනොම වෙයි ද

පොඩිම කාලෙ උන්තු යාම රැකගන්නට ලේ දුන් දුන් පොඩි මල්ලට තිබිම හඬය ලොකු අඩිතල කෙරුවද සුන් මතු මළ දින උනපු කළුම අවිහිසක සුසුමක හුන් දුනගෙයි දුටුවම විදිදිදි මය හැටි කොනොමද සන්සුන්

ඇසක් ගව්ව කුලියට ගෙන පික්වර් තරු අලව අලව රහස් කිව්ව පෙම්වතියකි, වෙනසක් හැන කළ ද සුදු ද සහස් වසක් පසු කෙරුවත් ගොවෝ \* මවෝ සිමින කුසුම විජය මතක කෙල්ලක් හට මොකටද තව අඩුම කුඩුම

මිනි කිංකිණි හඬ පරදන ගැඹුරට හඬ වෙත කාගෙද පිහි සැසඳෙන ගිම්බිරියක සැකෝරා වෙත කාගෙද ගිහි ගන්නා ජාතිවාද උච්ච දිය වෙත කාගෙද තනි වී වට පුතුට ලීට විමුක්ති ලීට වෙත කාගෙද

සියපත සේ කළේ දියෙන් මතු වී ඉහළටම ආව අයිපත විය රංගනයයි \* ගායනයයි \* බොක්ක පැව කඩපත වීසි වී ජායා බිඳී යයි ද කවුරු හාව මොහොතකි, සැණකින් උපදින රුව යනු එය විජය රාව

සන්නාගේ ලොව දැන ගැටවනටම තට්ටු කෙරු ගන්නාගේ කතාවයි ගෙන සැදුවනකම සිතිල දුරුරු ගැන්දෑවේ හෝ එක ළඟ ජීවිතයම නතර කෙරු සන්නානා මැණියගේ ක්ලිකු පුනා නොවෙද ගිරු

දෙසියයක් වුණත් ගල් ගැනෙන්න ඇත්තෙ ඇත්තටම එදිනයි අයිසෙක් වුණත් දැනින් දුටුපු බුලට්ටෙකෙන් දුක තලියයි වෙවරෙක නොවන මහ සාමයක සමගල් දුස් සුග ගිඳියයි

පෙමාතුරු දුර කුණාරවෝ \* සහෝදරයෝ නොදුටු බමරා දළා මුහුණත වැසුම් හැරගෙන කතා නොකළ සිතමි ඇමරා අමා පැන් සේ අදත් සිහිකොට බලා අස්සන සහග ලියයි සමා හැන, නොන පමා ඇත මේ සදා ආදර සිහින කුමරා

කසුන් මහේන්ද්‍ර ගීතටගල



### නාත්තාගේ උපන්දිනය .... ප්‍රතිත් කාරියවසම්

පියාණනි, මව සුවයෙන් ඇතැයි සිතමි.....

මවගේ මවදත් මතකයි තටමත් දිවීම, අතර් ගමනක යෙදෙමින් මමත්...

මව අප වෙනුවෙන් තැනු ලෝකයම තව තවත් පදුල්ව දකින්නට කරමි වැයමි

කුරිරුයි වණ්ඩයි නොම සුලි සුලං එනෙන් සිතුවලි, රූප දිනපතා මුණගැසෙන

වෙනසක් දැනෙයි ඉදුඟිට ගත නොව සිත අඩපණ කරන..... දුරු රටක ගිඳු වුවත් පහනම මවට ගිරෝනි සුව.....

### අම්මා විසිවසේ කමර

#### සරත් විරසේකර - කැනඩාව

විසි වසරකට පෙර මගෙ මව මල දවස කොනෙන් දෙසින් සිසැලේ විය අප ගෙවටත් පවුලේ අප සුපුරුදු බල දවස අම්මගෙ උඩුට ගෙන් සිට පැද හැකි අතක

විසි වසරක් තුදේ සිදු වූ දේ බොහෝමයි තුටු වූ දේ ගීත, දුක් කඳුසැල් බෝමයි තම සිසු පරිද්දෙන් එය අටලෝ දුනමයි සැනසුම් ලෝකයේ අපි හැම දෙන එනෙමයි

පායා නොමැත අද රූ සැදු ඇත්තරුයේ දැනගෙන වින්දු නොරතුරු අප තවමත් ඇවෙත ගැටිලි දුක් තබන වැඩිය ගිහියම් ගත පන්නරුයේ

ගෙස් කොළ පැළේ කෙල් පහනක් දැක්වෙනවා මගි සහරුවාණා තුන් පිටතට සැරසෙනවා කඳුලක් නැත කොණා ඇතිදිත් නෙරපෙනවා ඉතියක් බිඳින්නට දොනොන වලි කනවා

මව මතු බවට අම්මේ මව සොයා ගිඳුගෙන මව ඇතැස, විස්තර අසා ගම ැලි කිසිදිනෙක මව හැර ඇතක නායම, මවේ සෞන්දර්යය රැළුට මුවා වෙමි

### ආවේගය සරත් විජේසූරිය

වැඩිහිටි දුටුවර්ණ වූ සංස්කෘතික සදාචාරයත් දිවැසිය ඇටසැකිලි සමාජීය කොකුකානාර්යේ අවදිවනු ! යැදුම් බිඳ ඇතිගෝකිත්තේ විදුරුව බිඳුමෙන් මපදමා වසිතුරු කරනු, සැරව පිත්තල දහන්ගේ සිහිබෝල වින්තනයත්

### නුඹ සිටින තැන කොතැන රාජිකා හර්ශණී

වළා යහනත වෙලි සඳ සමගලොව තිදුක අදුරු රෑ මැදියමක....

ගලන කළුකල දෙකක ලියා මගෙ දුක සුසුම් හදාගමි හිත වදෙන.....

මේ සඳම මෙනෙක හිඳු බැලූ හැටි අප දෙදෙන සිහිපත්ව පෙර එදින අඳුන් කළුකල උපත... මතක වැල් හිමි නොවන නවතමීද මම කොතොමි.....?

බෝ දුරක ගිහින් නුඹ ගෙදර එයි අද හවස බොරු ගොනයි මගේ හිත නුඹ සොසක හැම මොහොත.....

නොකේරුණා හැම දෙනම කියාදුන් වීලස නුඹ පහදන්නෙ කවුද මට යළිත් නුඹ තේන වග.....

අප දෙදෙන එක් සිත්ව සැදු මල් කැකුළු පොඩි පිපි හිතනෙත අරමේ දකින්නට නුඹ නොමැත.....

හදවහින් තුරුළු කර නුඹ පැකුළු හිත පැස සැරළේ ඇත මැණික අඩුව ගිහි පමණි අද.....

කියා දුන් තාලයට ගොදා තුනපත යසට පිසින වීට බත රසට අපේ දුරු පැටවුනට දැනෙන්නෙමි නුඹ සුවද යනෙත හැමතැනම මට.....

පියා මෙන් වීම් මවද දුටුවගෙ ලස්සන දවස නුඹ නමින් පිරිනැමු කිරි කවීම් ගෙන හිසට හෙලු කඳුකල ගැඹුර දන්නවා නම් සොදුර.....

සැකක් නැත නුඹ සිටින තැන කියමි මට වන්න....

### පැරණි කවියක රස රත්කිරි ගුණතිලක

#### මාතර උසාවියේ එකල පහවා නිමුණේ යයි කියන නීතියක්

(මාතර පළාතේ විසු සෙනෙවිරත්න මුදලිඳුගේ ප්‍රබන්ධයකැ යි ප්‍රකාශය)

සපා නීති කවෙ කිබුනත් බුලත් වඩ එපා කෙලගසුම ඉද සොල්දරේ උඩ උපා කියි නොදැන මෙම අත කලොත් කඩ විපාකය ලැබෙයි රුපියල් පහක් දඩ

#### වැලිතලප සැදීම

(බදානිස් රබන් ගුරා ගේ ජර බන්ධයක්)

කකිරග කිරග කිරෙන්නද \* දොමිකට කිටි තක කුන්ද කිටිතක තකකිට කිනද \* ජෙනෙකිට ගුදින ගුන්ද

කැකුළු සහල් පිටියෙන්ද \* වටකර මීඳු ඇට මෙන්ද තමිබා කඩ වැළමෙන්ද \* සුරැකිව තබා යෙනෙන්

එකිකුල් පැණි හකුරෙන්ද \* මදක් සිනි සමගින්ද සැදියා කකාරමින්ද \* ලනු වැටෙනා පදමින්

කිවග දෙදුරු සමගින්ද \* එක එක පමණ යයි නද බැද සුන් කර ගනිමින්ද \* එකකුට සැම දෙයින්

බදුනක ලා සනොසින්ද \* සමකර යස විලසින්ද එදවස සසුව ගොසින්ද \* \* ගනිමින් පසුව නොසින්

කැබලිව සැතියන් කපා ම \* රබකැන් සමග කදීම ලොව සහනට සොද කැම \* අසනුය නැණැති සියළු

උදය උදය සැම දාම \* වළඳා උනුපැන් බිම සහසින් වෙර පිනවාම \* මීසුරු දෙයකි සුවිසුල්

වැලිතලපය යන නාම \* පැවසුස පෙරදුරු සැම වා පින් සමග කිරිම \* කදිමට වේ නිරවුල්.

වත් හොඟින් උපුරා ගන්නා ලද්දකි

### පහත් නොවන රැය

#### ප්‍රේමවංශ දසකායාස

අතස ගිගුරවා ගු පොළොව දෙදරවා ගු සයුර දෙබැකර ගු දැරැට දිවී පුඳා ගු

ලෙයින් මසින් සැදුනු හදවත පන ගැනුනු මිනිස් ගුණය හැදිනු දු පුඟුණු ඔවුනු

හදක් තරුවක් නොමැති විඩාවෙන් වැසිර ගත් මහ පොළොව හිමිවලය

අදුරු කුල සේ අවට හිඳි කිරන තුරු වළල හමන මිඳු පවන වැද සලිත වෙයි මොහොතකට

සා පිපාසෙන් පෙළෙන රෑ කොබෝසකු නැතිට තටු ගසා අතු පතර ඉඹිල යයි අදුර මැද

ලඳු කැලය මැද තනිව රැකවරුණක් නොලැබ දිනෙන් දින රැයෙන් රැය ගරා වැටෙනා ගෙපැල

ඉදිරි පස මල් පැලේ බුදු රුවට පුද කෙරුණ වතු සුද්ද මල් දෝන රත් බිම විසිර ඇත

ගෙවී ගිය තෝරාව අදුර සා සටන් කළ මල් පැලේ මැටි පහන තෙල් සිඳි නිවී ඇත

පුදකලාවේ ගෙපැල හිඳි පැදුර මත වැසිර හිඳි නොලැබ රැය ගෙවන විරු දරුවා දිලිය මව

දැරැට දිවී දුන් පුකුත් සුසුම් උණුසුම් රැදුන උන් මතක සිහිවටන හදවතට තුරුල කොට

ගෙව දිනක් නොපහනා පහත් නොවනා රැයක දිකුළු ගස තෝරාව දෙස බලා සිටින්නිය

පෙර දිනක උන් හමින් බෝර දවුල් හඬවමින් පෙළහරින් වැඩම කළ රජු ඇමති ප්‍රභු කැළ

ඔවුන් සුවිසල් මැදර බෝමින් ජය පැන් බදුන පහත් නොවනා රැයක සුව යහන සැනස ඇත