

ටරයකින් ඉහළ යන බව හොංකොං විශ්වවිද්‍යාලයේ භූ විද්‍යාඥ ආචාර්ය ළුන් චන් පවසයි. ඉන්දියානු සහ යුරේසියානු භූ තල ගැටීමෙන් මුදාහරින ශක්තිය නාප හෘෂ්ඨක (හයිඩ්‍රජන්) බෝම්බයක් පුපුරා යාමට සමානයි.

සාමාන්‍යයෙන් සෑම මොහොතකම ගැඹුරු භූ තලයේ තිරිසන්තර ගැටීම් සිදුවන අතර පොළොව මතුපිටදී සිදුවන එම ගැටීමකදී සිදුවන අවදානම බෙහෙවින් ඉහළය. තේලාලයේ සිදුවූ භූ තල ගැටීම සිදු වූයේ පොළොව ආසන්නයේය. මෙම ගැටීමෙන් එම භූ තල මීටර් 2 ක් ඉදිරියට පැන තිබේ. එමගින් නාප හෘෂ්ඨක (හයිඩ්‍රජන්) බෝම්බ 20 ක් පුපුරා ගිය තරම් දැවැන්ත බලයක් උත්පාදනය වූ බව ආචාර්ය ළුන් චන් පවසයි.

ආසියාව අවදානම

තේලාලයේ භූමිකම්පාව සම්බන්ධයෙන් මත ඉදිරිපත් කරන ගෝලීය භූ විද්‍යාඥයන් පවසන්නේ ආසියාවේ අවදානම් කලාපවල සිදුවන නාගරීකරණය භූමිකම්පා අනතුරු උගු කිරීමට ප්‍රධාන වශයෙන් බලපා ඇති බවයි. මෙවැනි නාගරීක ප්‍රදේශවල සිදුවූ භූමිකම්පා අනතුරුවලින් කැලීදෝනියාවේ මිලියනයක ජනතාවගෙන් 10 සිට 30 අතර ප්‍රමාණයක් මියගොස් ඇති අතර තේලාලයේ සහ ආසියාවේ එය දහය ඉක්මවා තිබේ.

වසරක සියයට 1.14 ක වේගයෙන් සිදුවන ලෝක ජනගහණ වර්ධන අනුපාතය මෙම පාර්සර්ක අර්බුදය තව තවත් උගු අතට ගැටවීම් තිබේ.

ආසියාවේ අවදානම් පාර්සර්ක කලාපවල සිදුවන නාගරීකරණයෙන් සිදුවූ ප්‍රතිවිපාකවලට කත්මන්දු නගරය කදිම උදාහරණයකි.

ලක්ෂ 15 ක් පමණ ජීවත් වන කත්මන්දු නගරයේ නාගරීක සංවර්ධන තීව්‍ර නොතකා ඉදිකරන ගොඩනැගිලි හේතුවෙන් ඉන්දියානු යුරේසියානු භූ තලය මත දැවැන්ත තෙරවීමක් ඇතිකර තිබෙන බව භූ විද්‍යාඥයන්ගේ මතයයි. ප්‍රවේණික උරුමය බෙදීයැමේදී භූමිය පර්චස් 2-3 කොටස්වලට බෙදී ගොස් ඇති අතර එම පර්චස් ප්‍රමාණයට ඔරොත්තු නොදෙන ගොඩනැගිලි රැසක් දිනෙන් දින කත්මන්දු භූමිය මත දැවැන්ත ජීවිතයක් ඇති කරමින් හැරී සිටී. මෙහි අවසන් ප්‍රතිඵලය වන්නේ කත්මන්දු නගරය මැදින් වැටී ඇති ඉන්දියානු - යුරේසියානු භූ තල දෙකේ ගැටීමේ අවදානම තව තවත් වැඩිකරලීම බව භූ විද්‍යාඥයන්ගේ මතයයි.

ඒ වගේම තේලාලය දර්ශනවශයෙන් පතුලේ මෙන්ම දූෂණයේ ඉහළින් සිටින රටකි. මේ හේතුවෙන් නාගරීක අර්බුද තවත් උගු වී තිබේ. එබැවින් කත්මන්දු නාගරීකයන්ට භූමිකම්පා අවදානම ගැන සිතන්න කාලයක් නොමැත. රාජ්‍යට නිදාගන්නා පැය කිහිපය හැරුණු විට දවසේ වැඩි කාලයක් මවුහු වාහු දූෂණය, ජල දූෂණය, ජනගහණය, මාර්ග නදබදය, දුප්පත්කම ආදී නාගරීක අර්බුද ජය ගැනීමට අරගලයක නිරත වී සිටිති. මවුන්තේ මේ අරගලය භූමිකම්පා අනතුරු ඉහළ යෑමට හේතුවක් වී තිබීම දෙවොටපතක සිදුවීමකි.

මෙවැනි භූමිකම්පාවකින් බොලීවියාවේ මියගියේ පස- ිදෙනයි.

භූමිකම්පාවක් කෙතරම් දරුණු දැයි දැනගත හැක්කේ එහි ප්‍රබලතාවය මැනීමෙනි. 1930 ගණන්වලදී වැල්ස් රිකටර් විසින් භූමිකම්පාවල ප්‍රබලතාව මැනීම සඳහා පරිමාණයක් නිර්මාණය කළේය. මෙම පරිමාණයන් අද භූමිකම්පා ප්‍රබලතාව මැනීමට 'රිකටර් මාපක' යනුවෙන් යොදාගනු ලබයි.

මෙම පරිමාණවලින් භූ කම්පනයේ සිදුවූ හානිය සැමවිටම හෙළි නොකරයි. ඊට හොඳම උදාහරණය නම් 1994 ජුනි මසදී උතුරු බොලීවියාවේ රිකටර් මාපක 8.2 ක ප්‍රබලතාවකින් සිදුවූ භූ කම්පනයෙන් මියගියේ පස්දෙනකු පමණක් බව වාර්තාවල සඳහන්ය. එහෙත් 1976 දී රිකටර් මාපක 8 ක ප්‍රබලතාවකින් එනයේ වාණිජව සිදුවූ භූ කම්පනයෙන් සිය දහස් ගණනක් මියගොස් තිබේ.

මින් ඉතා පැහැදිලි වන්නේ ජනතාව පදිංචි භූමිය මත ඉදිකරන අසීමිත ගොඩනැගිලි මවුන්තේම මිනි වලු කපාගන්නා තැනට පත් වී ඇති බවයි. සාමාන්‍යයෙන් භූමිකම්පාවකින් මිනිසාට ඇති වන හානිය ඉතා අවමය. ඉන් බලවත් හානි සිදුවන්නේ ගොඩනැගිලිවලටය. ගොඩනැගිලිවලට යට වී මිනිසුන් මිය යෑම ගැන භූමිකම්පාවට ප්‍රෝස් කියා එලක් හැර.

භූමිකම්පාවකින් ශ්‍රී ලංකාවේ දෙදහසක් මරදා

1615 අප්‍රේල් මස 14 වැනි දින කොළඹ නගරයේ නිවාස දෙසියක් පමණ බිමට සමතලා කරමින් දෙදහසකට පමණ මරු කැඳවමින් සිදුවූ භූමිකම්පාවක් පිළිබඳ විස්තරයක් 1616 දීක්ෂිත නගරයේදී මුද්‍රණය වූ පිටු හතරක කුඩා පොතක පල වී තිබූ බව ඓතිහාසික වාර්තා හෙළිකරයි. ජෝර් - රොබින්සන් නමැත්තකු විසින් මුද්‍රණය කර ඇති මෙම

කෘතියේ පිටපත් ඉතා කඩිනමින් විකිණී ඇති බව එම වාර්තා පවසයි. ඒ වගේම 1814 ජුනි 14 වැනිදා මඩකලපුවේ දැවැන්ත භූ කම්පනයක් සිදුවී ඇති අතර එම භූ කම්පනයෙන් මුහුදු රළ ඉතා දරුණු වූ බව ඓතිහාසික වාර්තා පෙන්වා දෙයි. 1976 තංගල්ලේ ද 1979 බදුල්ල, පස්සර ප්‍රදේශවල ද 2012 වසරේ අම්පාර ප්‍රදේශයේ ද භූ කම්පන සිදු වී ඇති බව භූ විද්‍යා වාර්තා පෙන්වා දෙයි.

අද අප කත්මන්දු දෙස බලමින් සුමුම් හෙළමින් සිටිය ද එවැනි දේදවාහකයක් ශ්‍රී ලංකාවේ සිදු නොවේ යැයි අපට කිව නොහැක.

කොළොම්බියා විශ්වවිද්‍යාලයේ භූ විද්‍යාඥයන් පවසන පරිදි ඉන්දියානු - ඔස්ට්‍රේලියානු භූ තලය මැදින් ඉරිතලා ගොස් අලුත් භූ තල මායිමක් නිර්මාණය වෙමින් තිබේ. මෙය වසර මිලියන විස්සක් තිස්සේ සිදුවෙමින් පවතින අතර එම භූ තල මායිම ශ්‍රී ලංකාව දකුණු දෙසින් වෙරළේ සිට කිලෝමීටර් 500 ක පමණ දුරින් පිහිටා තිබීම ශ්‍රී ලංකාවේ භූමිකම්පා අවදානම ඉහළ යෑමට හේතුවක් වී ඇති බව මෙරට මෙන්ම ගෝලීය භූ විද්‍යාඥයන් පවසයි.

Australian Government

NO WAY

IF YOUR FAMILY AND FRIENDS GET ON A BOAT WITHOUT A VISA, THEY WILL NOT END UP IN AUSTRALIA.

Tell your family and friends overseas

- Any vessel seeking to illegally enter Australia will be intercepted and safely removed beyond Australian waters.
- The rules apply to everyone: families, children, unaccompanied children, educated and skilled.
- No matter who they are or where they're from, they will not make Australia home.

THINK AGAIN BEFORE YOU AND YOUR FAMILY WASTE YOUR MONEY. PEOPLE SMUGGLERS ARE LYING.

www.australia.gov.au/novisa

Authorised by the Australian Government, Capital Hill, Canberra

ජනතාවට පෙර භූමිය

භූමිකම්පා අනතුරු අවම කර ගැනීමට කළ හැකි පහසුම සහ සරලම ක්‍රමවේදය අවදානම් කලාපවලින් ජනතාව ඉවත් කරලීමය. නමුත් එය ප්‍රායෝගික නොවන බව තේලාලයේදී ඔප්පු වී තිබේ.

ආසියානු කලාපයේ දේශපාලන අධිකාරිය සෑම විටම තීන්දු ගත යුත්තේ ජනතාව ගැන සිතා නොව භූමිය ගැන සිතාය. එවිට ජනතාවගේ ආරක්ෂාව නිතරින්ම සහතික වනු ඇත. ජනතාවගේ අවශ්‍යතාව මත භූමිය තෝරා ගැනීම හේතුවෙන් පාර්සර්ක ව්‍යාපනයට මැදිව දුගස් ගණනක් ජනතාව මියගොස් තිබේ. නමුත් ආසියානු කලාපයේ භූමිය ගැන සිතා ජනතාව වෙනුවෙන් තීන්දු ගැනීම මේ දක්වා සිදු වී නොමැත.

නාගරික සංවර්ධනයේදී පොළොව මත තෙරවීම අඩු කෙරෙන ඉදිකිරීම් පිළිබඳ අද ලෝකයේම අවධානය යොමු වී තිබේ. ජනතාය මවුන්තේ

ගෘහ නිර්මාණ කලාව රැකිකල්වාදී ලෙස වෙහෙස් කිරීමෙන් භූමිකම්පාවලින් සිදුවන අනතුරු රැසක් අඩුකරගෙන තිබේ. ඇමරිකාවේ කැලිෆෝනියා ප්‍රාන්තයේ ඉපැරැණි ගොඩනැගිලි ගලවා ඉවත් කර ඒ වෙනුවට යකඩ කණු අතර ගොඩනැගිලි ජොලි රදවා ගව ගොඩනැගිලි ඉදිකර තිබේ. භූමිකම්පාවකදී මෙවැනි ගොඩනැගිලිවල බිත්ති කඩාවැටෙන්නේ පැරණිකට නොව සිරස්ව පහලට බැවින් සිදුවන අනතුරු අවම මට්ටමක පවතී.

ආසියාවේ සාම්ප්‍රදායික ගෘහ නිර්මාණ කලාව ද, නිවර්තන හුනුවාදී (Tropical Modernism) ගෘහ නිර්මාණ කලාවද අතීතයට ලක්වෙමින් තිබේ. මේ ගෘහ නිර්මාණ සැකැස්ම වෙනුවට භූ කම්පන ආපදා අවම කර ගැනීමේ ගෘහ නිර්මාණ කලාවක් වෙත ගමන් කිරීම දැනටමත් ප්‍රමාද වී තිබේ. 1615 දේ පෘතුගීසි යුගයේදී ශ්‍රී ලංකාවේ සිදුවූ භූමිකම්පාව ගැන විස්තරවේදී ඇත් කොළඹ නගරය දෙස බලා, මහ පොළොවට තුන්වරක් වැළ අපට කළ හැකි එකම ඉල්ලීම වන්නේ 'ලංකාවේ භූමිකම්පාවක් ඇති නොවේවා යන්න ප්‍රාර්ථනා කිරීම පමණි.