

අර්තනයට හතරී ප්‍රවිතා

අර්තනයාචාර්ය අසංක නිලධාරී සහ සරෝපිනී ප්‍රනාන්දු සිය ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවන් සමග ඉදිරිපත් කළ "රිදීම ප්‍රසංග" නර්තන ප්‍රසංගයේදී ප්‍රවිතා ජයසිංහ දියණිය ඉදිරිපත් කළ රංගනයක්



නුවර පෙරහැර

නුවර පෙරහැර කියන නමක් තමයි නුවර ඇසල පෙරහැර. නුවර පෙරහැර ලංකාවේ තිබෙන පරණම සහ ලොකුම ආගමික උත්සවයක්. මේ පෙරහැර නැටුම් කාර්යයේ, කස කාර්යයේ, ඇඳුම් අන්දම අලියෝ, බෙර කාර්යයේ වගේ ඈය යනවා .

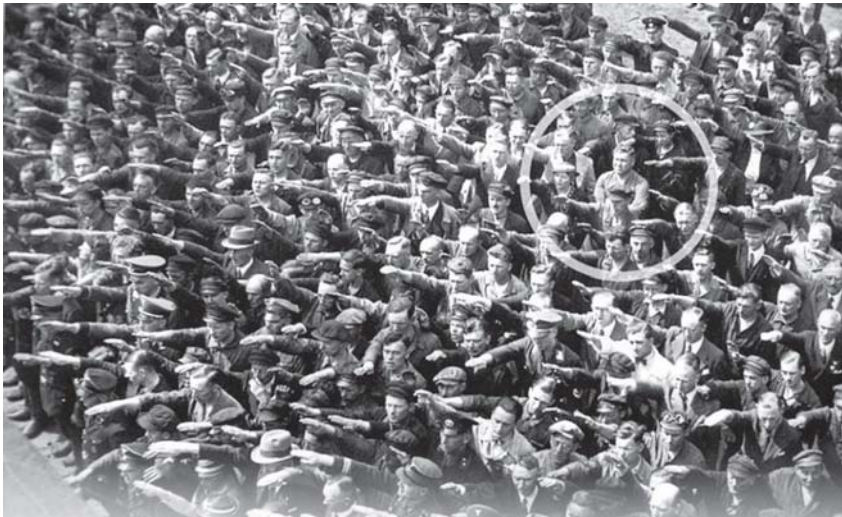
නුවර පෙරහැර තියන්නේ පුලි මාසයේ. නුවර පෙරහැර තියෙනවා දවස් දහයක් පමණ. හැම දාම රාත්‍රියට පෙරහැර නුවර හතරේ පාරවල වල සංචාරය කරනවා. එයට ඇසල පෙරහැර කියල කියන්නේ, සිංහල මාස ක්‍රමයට අනුව එය පැවැත් වෙන්නේ ඇසල මාසයේ දී වීම නිසයි.

නුවර ඇසල පෙරහැර මුද්‍රාපාඨාන වහන්සේගේ දන්න ධාතුවට ගොරව කිරීමට

සිදු කරනු ලැබේ. පෙරහැර දෙවියෝ සතර දෙනෙක් සැමරීම සිදු කරයි නාන, විජිත්තු, කතරගම, පත්තිනි දේවතාවිය ඒ ඈයයි. මේ ඈය සතරවරම් දෙවියන් ලෙස හඳුන්වයි.

මෙම නුවර පෙරහැර නුවර මාලිකාවේ පිටත සිට පටන්ගනී. පෙරහැරේ අරමුණ වන්නේ බෝග සඳහා වැසි ලබා ගැනීම සහ ඉඩම් සමූහ කර ගැනීමයි.

ලිව්වේ
ලසිත් කුලසේකර
Lasith Kulasekara
11 years
Bendigo Sinhala Pasala



හාදය සාක්ෂියක් තිබූ මිනිසා

අයේෂ් ලියනගේ

තම අවට සිටිනා සියල්ලෝම එක් පාර්ශවයක් තියෙන්නෙ කරන විටදී තනි මිනිසෙක් හට එකී පාර්ශවය ප්‍රතික්ෂේප කළ හැකිද? එසේ ප්‍රතික්ෂේප කළ විට තනි මිනිසෙකු ලෙස ඔහුට මුහුණදීමට සිදු වන තත්වය කෙබඳුද? එවන් මිනිසෙකු මෙම සේනාරච කුළ සිටී.

1936 වසරේ ජර්මනියේ ජාතිවාදී හා සි පාලන වකවානුව තුළ ලනාසි ආචාර්යල ප්‍රසිද්ධියේ ප්‍රතික්ෂේප කළ මිනිසා ඔහුය. ඊටුම් කර ඇති කවියෙන් ඔහුගේ පැහැදිලි රූපය හඳුනාගත හැක. තමා වටා සිටින සියල්ලෝම දකුණත ඉහළට ඔසවමින් හාසිවාදය වෙනුවෙන් සිය ආචාර්ය දක්වන විට ඔහු පමණක් තම දෑත් පපුවට කොට බැසෙන සිටින ආකාරයක් එම මොහොතේ ඔහුගේ

මුහුණින් දිස් වන අප්‍රසාදය මුසු බැඳුමක් මෙහිදී හොඳින් නිරීක්ෂණය කළ හැකිය. ඔහු කවුද? හාසිවාදීන් ඔහුගේ වතාගෙන සොයාගන්නා ලදී.

ඔහු නමින් මගේදී ලැන්ඩ්මෙස්ටර් August Landmesser නම් විය. ජර්මනියේ හැම්බර්ග් නුවර වාසය කළ මගේදී හැටි විෂ්පාදන සමාගමක සේවය කළ මිනිසෙකි. හාසි පාලන කාලය තුළ රැකියාවක් ලබාගැනීමේ අරමුණින් ඔහු හාසි පක්ෂයට බැඳුණත් ඔහු කිසිවිටෙක ජාතිවාදී මිනිසෙක් නොවීය. ඒ බව හොඳින්ම සනාථ වන්නේ 1935 වසරේදී ඔහු යුදෙව් ජාතික කාන්තාවක් සමඟ විවාහ වීමත් සමඟය. ඈය නමින් ලෝරිමා එක්ලේල නම් විය. යුදෙව් කාන්තාවක් සමඟ විවාහ වීම එම සමාජ වකවානුවේ හැටියට දුටුවම් ලැබිය හැකි වරදකි. ඔහුටත් ජර්මනිය තුළ පිටත් වීමට තරම් වාතාවරණයක් නොවීය. ඒ වන විට ඔහුට හට කළුළු දියණියද ලැබී තිබුණි. යුදෙව්වරුන් එරෙහි රාජ්‍ය මර්ධනය දැඩි වන්නට විය. මගේදී හාසි

අයුක්තිය වන්දනා කරන මිනිසුන් දහස් ගණනක් අතරද යුක්තිය සාධාරණත්වය වෙනුවෙන් හාදය සාක්ෂිය අවදි කරන එක් මිනිසෙක් හෝ ජීවත් වේ.....

ආචාර්ය ප්‍රතික්ෂේප කළ බවට ජාත්‍යන්තර සාක්ෂිය ලැබෙන්නේ 1936 වසරේ ජුනි මස 13 වන දිනයි. ඒත් සමඟ ඔහු පිලිබදව ජර්මනියා කිරීමට ජර්මන් මුද්ධි අංශ කටයුතු කරන ලදී. මගේදී සහ ඔහුගේ යුදෙව් ජාතික බිරිඳ පිලිබදව සියලු තොරතුරු ඔවුන් විසින් සොයා ගනු ලැබේ. ඒ වන විටත් මගේදී සහ ලෝරිමා එක්ව ජර්මනියෙන් විදේශයකට පැන යාමට සැලසුම්කොටගෙන සිටියහ. ඒ ඔවුන්ගේ අනාගතය සුරක්ෂිත කර ගැනීම පිණිසයි.



1937 වසරේ මගේදී සහ ලෝරිමා බේන්මාර්කයට පැන යාමට උත්සාහ කිරීමේදී ඔවුන් ගෙස්ටාපෝවා නිලධාරීන්ට හසු විය. ඔවුන් සිරගත කළ අතර ඒ වන විට ලෝරිමා හට දෙවන දරුවාද ලැබීමට ආසන්න වී තිබුණි. මගේදී සහ ලෝරිමා වෙන් කර සිරගත කරන ලදී. Fuhlsbüttel සිර කඳවුරේදී ලෝරිමා සිය දෙවන දරුවාට උපත ලබා දුන්නාය. ඈය සිර කඳවුරේ තිබියදීම මාරුකර යැවීමට මගේදී හට හැකි සෑම විටෙකම ලිපි ලියුවාය. 1942 වසරේදී ඈයට තවත් කඳවුරකට මාරුකර යැවූ අතර තවදුරටත් ඈය ලිපි එවුවේ නැත. 14,000 ක් පමණ මිනිසුන් ගැස් කාමරවලට දමා ඝාතනය කළ Bernburg Euthanasia කඳවුරේ ඝාතනය කළ මිනිසුන්ගේ නම් ලැයිස්තුවේ ඈයගේ නමද විය. 1941 වසරේදී මගේදී සිරකඳවුරෙන් නිදහස් විය. බිරිඳ, දරුවන් කිසිවෙක් නොමැති අනාර්යයන් ලෙස ලැබූ නිදහස ඔහුට තවත් වේදනාවක් පමණක් විය. හාසි පාලනය අතරුරව ඔහුට යුද්ධය සඳහා සහභාගි වන ලෙස බල කරන ලදී. පිටත් වීමට තරම් බලාපොරොත්තුවක් නොතිබූ ඔහු යුද්ධය නොරාගන්නේ බලාපොරොත්තුව රහිත පීඩනය මරණයෙන් කෙලවර වීම යහපතයි සිතා සිතා විය නැත. 1944 වසරේ ඔක්තෝබර් මස 17 වන දින ආයෝජිතව යුද සටනක් අතරතුර මියගිය මගේදී සිය බිරිඳ ලෝරිමා සොයා ගියේය. සේනාරචක පිටුපස කතාන්දරය එවන්නේ තිම විය.