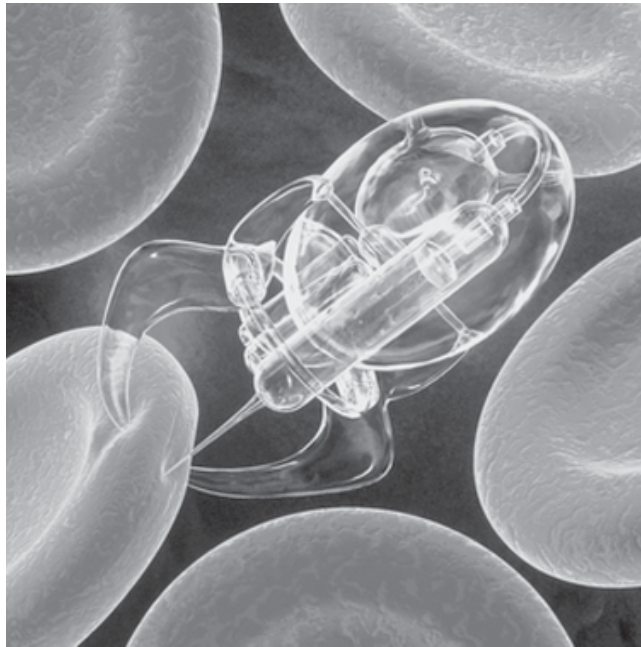


RANDOM PERCEPTIONS

Mithun De Silva
student, Deakin University



Have you Heard of Nanobots?

Have you ever heard about Nanobots? They are small microscopic robots. These Nanobots have not yet been fully developed, however with the standard of technology rising rapidly it is safe to assume that at least within the next few hundred years these Nanobots will be fully functional. The use of these Nanobots will be a huge development in the area of human health and safety. When injected into the bloodstream, Nanobots will be programmed to be able to target and eliminate certain deadly illnesses such as

Cancer. The amount of lives that could be saved and lengthened is innumerable.

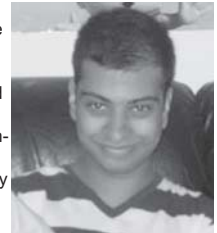
Not only will Nanobots cure us from these kind of illnesses but they will also live permanently in our bodies, protecting us from ever contracting diseases and illnesses. This means that the human will be considered to be half machine, and half human. We'd be able to enjoy life however we want without the fear of ever getting these diseases.

However, to develop Nanobots to this standard may take at least a few hundred years and there are obstacles in our way that may very well be able to stop us from even getting past this timespan. Two main obstacles are global warming which lead to rising sea levels and the fact that the Earth is being unable to produce enough resources and food for its rapidly growing population.

Global warming and rising sea levels will result in half if not most of the Earth's landmass being covered in water. This could be the beginning to the end of the human race. With regard to Earth not being able to produce enough food and resources, this is due to the excessively high consumption of food by the Earth's population. Have you noticed that food prices are increasing? This is an attempt to contain and limit the amount of food consumption by the population of Earth.

However, scientists and researchers are also coming up with ways to counter these problematic obstacles. Firstly, with regard to food limitations and such researchers have created genetically modified food, and are researching various ways in which they

will not have to rely only on the earth to grow food products. The most important way in which they are trying to overcome



these obstacles is that recently there has been a lot of research done on Mars. I believe that NASA, scientists and researchers are attempting to find a planet that would be suitable to inhabit human life. In other words I believe that they are trying to discover an "Earth 2". If there is a planet that meets the atmospheric criteria of being habitable to Earthlings it will not be impossible to turn that planet into an Earth 2. This because the Earth's technology and science is improving and ascending dramatically and it will not be impossible to make new cities on "habitable" planet for Earth's population.

Due to attention being given to other areas of research the development of Nanobots may very well be delayed. This is my speculation and prediction based on facts.

ජන ගී සදහා අද සමාජයේ කියෙන්න මොනවගේ පිළිගැනීමක්ද?

මට තේරුණ දේ තමයි, මගේ තාත්තගෙ කාලෙට වඩා අද ජන ගීයට වැඩි තැනැටුවත්, මනාපයක් තියෙනවා. ඒක ලෙසට රත්වල, මකුලාපේ, කුලතිලක, බැද්දගේ වැනි ජන සංගීතයන් කළ සටහන් ප්‍රතිඵලයක්. මේකට සමාජය තුළ නොමිනි ප්‍රශ්න කියෙන්න, මාධ්‍ය තුළයි. අපේ රටේ මාධ්‍යවල මේ ජන ගීයන් අනන්ත ලෙසින්ම සිංහල අවුරුදු කාලෙට විතරයි. ඒ උනාට ඊට පුරා ගිහින බැලුවොත් මිනිස්සු ජන ගීයට හැමදාම ආදරෙයි. අපේ සංදර්ශන බලන්න එන්න බහුතරයක් තරුණ තරුණියෝ. ඒ වගේම අපිට එකතුවන පිරිසක් දිනෙන් දින වැඩිවෙනවා. මො ඒකට හොඳ උදාහරණයක් කියන්න. අපි මේ කණ්ඩායම ආරම්භ වෙන්නට ලැබුණේ රත්වල ගී කණ්ඩායම කියලා. අපට එකතු වන පිරිස වැඩි වෙච්ච නිසා රත්වල මතුවපුරු, රත්වල ළමා බලකාය, ස්වස්ථී, තාලම ජාතික පදනම වගේ කණ්ඩායම් කිහිපයක් බිහි කරන්න පිද්ද වුණා. අපේ පැවති වලට ජන ගී ඉගෙන ගන්න ළමයි දහස් ගණනක් එනවා ගී ඉගෙන ගන්න. ඒක සතුට විය හැකි ප්‍රවණතාවක්.

බවේ ජන ගී පාඨමාලාවට ගන්න කටා කරමු.

ලෙසට රත්වලයට 2000 වසරේ ආරම්භ කරපු ජන ගී හා ප්‍රාසංගික කලා පාඨමාලාව අපි අඛණ්ඩව කරගෙන යනවා. දැන් කොළඹට අමතරව ගාල්ල හා ගම්පහ දිස්ත්‍රික්ක වලට අපි ශාඛා ආරම්භ කරල තියෙනවා.

ලෝකයට ජන ගී අරක් සහකොට මොනවද දැනෙන බැර?

බටහිර රටවල් වල තියෙන සංගීත ක්‍රම බොහොම පොහොසත්. පොහොසත් කිව්වෙ නිර්මාණශීලීත්වය අතින්. මේ ඉතා පොහොසත් සංගීත ක්‍රම අතරින් තමයි අපිට යන්න වෙලා තියෙන්නේ. අපේම කියලා සංගීතයක් ජන ගීය තුළින් ගොඩ නැගීමට ලොකු සටහන් අපට කරන්න වෙලා තියෙනවා. සවිත් තෙන්නිල්ලාට අපි දක්වෙන්නේ, අපි බහුට ගොඩක් කැමතියි. ඒත් බහු අපේ භෞමිකය. බටහිර සංගීතයත්, ඉන්දියානු සංගීතයත් කෙටිවරු දැක්වෙන ප්‍රවණතාවක්. ඉන්දියාවේදී ඉන්දියානුවන්ගේ, එතරේදී ලොව බොහෝ ජාතීන්ගේ අපි අපේ සංදර්ශන ඉදිරිපත් කලා. එහිදී ලොවුනු ප්‍රතිචාර හරිම දිරිගන්වන සුළුයි.

ජන ගී වෙනත් නාද රටා සමඟ මිශ්‍රකොට ඉදිරිපත් කිරීම හොඳක් ද නරකක්ද?

ජන ගී වලට යම් යම් වැරදි දේවල් එකතු කරලා, තමාගේ ජනප්‍රියත්වය වෙනුවෙන් විතරක් විනාශකාරී දේ කිරීම හා අන්තිම හයාගතකයි. ඒකට මො වරදක්ද. ඒක පාවිච්චි කරලා නව නිර්මාණ කරන එක හොඳයි. ඒක "ජන ගී ආරක්ෂා කර ගත යුතුය" කියන අදහස නැතිම අනුමත කරන්න ඕන. අපි තමාම අපේ සංගීතය ඉතා දියුණු තත්වයකට පත්කර ගෙන තැන නිසා වෙනත් සංගීත ක්‍රම සමඟ එක්වීම හයාගතකයි. එතරකට වෙනත් අපේ එක මොකක්ද කියලා හොඳාගන්න බැරවෙනවා. එතරම වුණහම නව කාලයක් සද්දී අපේ එක වැලඳලා යනවා. ඒ නිසා මේවා කරන්න ඕන ගොඩක් පෙරේපෙරෙම.

ජන ගී සංදර්ශන නරඹන විදේශිකයෝ මොනවගේ ප්‍රතිචාරද දැක්වෙන්නේ.

බටහිර සංදර්ශන බලලා කියනවා ඉතාම හොඳයි කියලා. ඒත් ඒකෙන් විතරක් කියන්න බෑ ජන ගී හොඳයි කියලා. විදේශීය ඕනම සංදර්ශනයක් බලන අපි උනත් කියනවා "හොඳයි" කියලා. ඒක ලෝකයේ ස්වභාවය. ඒත් එතරකට "අපි මාර වැඩක් කලා. සුද්දොත් අපට හොඳයි කිව්වා" කියලා රැවටෙන්න තරකයි. අප කළ යුත්තේ ජන ගී ජාතික අවශ්‍යතාවයක් ය කියලා හිතලා මනන්-සියෙන් මේවා රැක ගැනීමයි. මොකද අපි මේක කරන්නේ සුද්දොත් පිටවන්න නොමිනි අපේ අනන්‍යතාවය රැක ගන්න.

විනයේදී ලොව හොඳම ජන ගී කණ්ඩායම බවට පත්වූ අවස්ථාව ගැනත් කතා කරමු.

ඒක රාජ්‍ය මගින් ශ්‍රී ලංකා රජය වෙත කෙරුණ ආරාධනාවකට අනුව විනයේ ජන ගී කණ්ඩායම පැවැත්වුණු ජන ගී ජන ගී තරඟාවලිය අපි සහභාගී වුණා. එහිදී ලොව හොඳම ප්‍රාසංගික ජන ගී කණ්ඩායම වියට අපි සම්මානයට පාත්‍ර වුණා. අපි ලංකාවෙන් කියලා කිව්වහම ලංකාව කියල රටක් තියෙනවද කියලා හොඳෙන් හිටපු අපගේ රටවල්වල කණ්ඩායම් අපේ ඉදිරිපත් කිරීම දැකලා, අතල ලංකාවේ දේවල් වලට වැඩි වුණා. එම ජයග්‍රහණය ශ්‍රී ලංකාව තුළත් රාජ්‍ය මට්ටමින් අරය කෙරුණා. ඊර්ෂ්‍යා ගී උත්සවයක් සංවිධානය කොට අප වෙත ගෞරවය පුද කෙරුණා.



බව යළිත් මෙල්බන් සංවාරයක නිරත වෙනවා. අවසාන වශයෙන් ඒ ගැන කතා කරමු.

මො මුලින් ඕස්ට්‍රේලියාවට ආවේ සිඩ්නී බක්මන් රාජ්‍ය උළෙලක විශේෂ ආරාධනයකු ලෙස. ඒ 2011 වසරේ. 2013 අපේ බලකාය "ගම අවුලක්කො" අරන් මෙල්බන් ආවා. ඒක අපිටත්, මෙල්බන් නිකුරුවාසිත්ටත් විශේෂ අත්දැකීමක් වුණු බව අද මේ වෙනකම්ම ලැබෙන ප්‍රතිචාර වලින් පෙනෙනවා. සංදර්ශන මෙම වුණු රාත්‍රියේ ගාලුව වනකල්ම එලියට නොහොස් නිරි මෙල්බන් නිකුරුවාසිත්ටත් උණුසුම් ප්‍රතිචාර අපිට තවම දැනෙනවා. විශේෂයෙන් මෙල්බන්හි හැදුණු වැඩුණු තරුණ තරුණියන් ඊට ආකර්ශනය වීම අපි හිතුවට වඩා සැහෙන ඉදිරියෙන් තියෙනවා. සංදර්ශනය නිම වූ උට පසුද තවත් මෙල්බන් සංවිධාන 02 ක් ඊලඟ වසරේ යළිත් සංදර්ශන පැවැත්වීමට ආරාධනා කිරීම සංදර්ශනයේ සාර්ථකත්වය කියාපාන්නේ. මෙවර අපි එන්නේ

බව හොඳු සංදර්ශනයක් අරය. රත්වල බලකාය "සුද්දොත් අපිත්" ඒක අපේ සංස්කෘතික ප්‍රධානියා.

ජන ගී සම්බන්ධ අපේ ජනතාවට කියන්න දෙයක් තියෙන්නවද? අපායි බව. අපි කතා කරනවා රටේ අනන්‍යතාවයක් ගැන. ඒ එක්කම කටා කරනවා ගෝලීකරණය ගැනත් ගෝලීකරණය වෙලා ඉදිරියට යනවා කියන්නෙ පැරණි හමදේද අනතරලා අලුත් දේ බදාගන්නවා කියන එක නොමිනි. වැඩක් නැති පැරණි දේ අනතරයට කමක් නෑ වගේම වැඩක් අති අලුත් දේ එකතු කර ගන්නට කමක් නෑ. සංස්කෘතික දායාද. ඒක තමයි රටේ අනන්‍යතාව. මේක අපි හැමෝම එකතු වෙලා රැකගත යුතුයි. ඒකට එක්විය යුතුයි. අපේ අනන්‍යතාව අපි රැකගන්නාත් මිසක් වෙත කවුරුවත් රැකලා දෙන්න නෑ.