



මට නැති සුදුසුකමක් ඒ අයට ඇති අංජලී ලියනගේ

අංජලීට නිලියක් වෙන්න හිතුවේ ඇයි?

මට නිලියක් වෙන්න ඕන කියන බලාපොරොත්තුව හිතේ තිබ්බේ නැහැ. සුප්ව ප්‍රසන්න ආරච්චි මහතාගේ පළමු නවකතා පොත 'බොඳ මිදුම්' පොතේ කවරය වෙනුවෙන් පෙනී ගියේ මම. ඇත්තටම එතැනින් මාව ගොඩක් දෙනෙක් අදුර ගත්තා. කොහේ ගියත් මිනිස්සු ඒ නව කතාවේ ප්‍රධාන චරිතය 'සංසලා' කියන නමිනුයි මට කතා කලේ. ඒ ප්‍රතිචාර අසමිතයි. මට හිතූනා පොතේ පිට කවරයකට මෙහෙම නම් ප්‍රතිචාර, ආදරය ලැබෙනවානම් නිලියක් වුනාම ඒ දේ වැඩිවෙනවනේ කියලා, ඒ සිතිවිල්ලත් එක්ක තමයි මම රංගනයට පිවිසෙන්නේ.

නිලියක් වීම ගැන සතුටුද?

ඕව්, අවංකවම සතුටුවෙනවා. පාර තොටක බැහැලා යනකොට ලැබෙන සුහදකම ලෙන්නෙකුකම එක්ක ඒ සතුටු වැඩි වෙනවා.

හැම නිලියක්ටම අංජලීට ලැබෙන යහපත් ප්‍රතිචාරම ලැබෙනවා කියලද හිතන්නේ?

නැහැ. අපි ක්ෂේත්‍රයේ හැසිරෙන විදිහ, අපේ හැදියාවත් ගැන මැවෙන ප්‍රතිරූපයත් එක්ක ඒ ප්‍රතිචාර, පිලිගැනීම් වෙනස් වෙනවා.

අංජලී ජනප්‍රියයි කියලද හිතන්නේ?

යම් ප්‍රමාණයකට ජනප්‍රියයි කියලා හිතෙනවා.

මේ වෙනකල් කිසිම ටේලි සම්මාන උළෙලකට ආරාධනා ලැබිලා නැහැ කියලා කතාවක් තියෙනවා

ඒක නම් ඇත්ත, ඒ ගැන නම් පොඩි දුකක් නැතුවමත් හෙවෙයි, ටේලි සම්මාන උළෙලවල් වලට කවදාවත් මට ආරාධනා පත්‍රයක් ලැබිලා නැහැ.

අංජලීට පස්සේ ක්ෂේත්‍රයට ආව මුහුණු ඕනතරම් ඒ සම්මාන උළෙලවල් සදහා ආරාධනා ලැබිලා තියෙනවා අපි දැකලා තියෙනවා
මට නැති සුදුසුකමක් ඒ අයට ඇති.

වර්තමානයේ නිලියන් අතර ගැටුම් ඇතිවන්නේ ඇයි?

අනේ මන්දා, සමහර දේවල් දකිද්දී පුදුම පිලිකුලක් දැනෙන්නේ නළු නිලියෝ කියන්නේ විශේෂිත කොටසක් ඒ අයගෙන් සමාජයට ඇතිවෙන්න ඕන ආකාර්ෂණයක්, ආදරයක්, පිලිගැනීමක් මිස පිලිකුලක්, අප්පිරියාවක් හෙවෙයි. අද නළු නිලියන්ව ප්‍රේක්ෂකයෝ මායිම් නොකරන තැනට ඇවිත් තියෙන්නේ එයාලගෙම හැසිරීම් නිසා කියලා හිතෙනවා.

අංජලීගේ වෘත්තීය රඟපෑමද?

දැනටනම් එහෙම තමයි, අනාගතයේදී මගේම කියලා ව්‍යාපාරයක් පුංචියට පටන්ගන්න හිතාගෙන ඉන්නවා.

නිලි වෘත්තීය අස්ථාවරද?

එහෙම දැනුන තැන් තිබ්බා තියෙනවා, අනික අපි වයසින් මුහුකුරා යනකොට අපිට එකම විදියට ආරාධනා ලැබෙන්න නැහැ, ඉතින් එතැනදී ජීවත්වෙන්න පුළුවන් යහපත් වටපිටාවක් ගොඩ නැගිලා තියෙන්න ඕනෙන.

තරුණියක් විදියට ජීවිතය ගැන තෘප්තිමත්ද?

ජීවිතය කියන්නේ හිමිවිම්, ජයග්‍රහණ විතරක්ම හෙවෙයි කියන අවබෝධය මට තියෙනවා. සතුට වගේම දුකත්, හිමිවිම්, අහිමිවිම් මේ නැමදෙයක් දිනාම උපේක්ෂාවෙන් බලා ඉන්න පුළුවන් හිතක් මට තියෙන නිසා ජීවත්වෙන්න ලේසියි.

ඉදිරි රඟපෑම් කටයුතු මොනවාද?

හිල්වලා හිඟපාදනය කරන සදුන් රාජකරුණාගේ අධ්‍යක්ෂණයක් වන 'ආදර වැස්ස' මේ දිනවල විකාශය වෙනවා. ඒ වගේම බුද්ධිති ජයවර්ධනයේ 'සද කිදුරු මං' නව කතාව ඇසුරින් නිර්මාණය වූ 'මේ මමයි' ටේලිනාට්‍රස් විකාශයට නියමිතයි. එහි 'සෙවිවන්දි' කියන මම නිරූපණය කළ චරිතයට මං හුගාක් ආදරෙයි. මෙතෙක් නොකළ වෙනස් ආදරණීය චරිතයක් ඒක.

බුද්ධිති ජයවර්ධන