

# දහම් ගේ දහම් ගැටය!



දැන් තත්වය කෙසේ වුවද, අප කුඩා කාලයේ නම් ලොකවේ සාමාන්‍ය මධ්‍යම පන්තියේ නිවසක් යනු උපරිම වශයෙන් තිදෙන කාමර තුනකින් යුතු වූ එකකි. පවුලක දූමයින් සංඛ්‍යාව වටිනා සංඛ්‍යාවක් සාමාන්‍යයෙන් වැඩි විය. එනිසා, එක් කාමරයක පුළුල් කීප දෙනෙකු ජීවත්වීම සාමාන්‍ය ක්‍රමය විය. යම් නිවෙසක දුර්වලතම තනිවම කාමරයක් අයිති වී තිබුණේ නම්, ඒ එකම එක දුරුවෙන සිටි ගි-වෙස්වල පමණක් විය යුතු ය.

තොස් ආපසු එන දිනය අතරතුර ආස් විස්සක කාලයේ දී, තමා පෙර කළ ආකාරයට ම, තනිවම කාමරය බුක්ති වීදීමටයි.

ඒ සාධාරණ ඉල්ලීම ඉටු කර දැමීමට මට හේතුවක් නොතිබුණි. රටේ බැහැරට සිටින කාලය තුළ දී මට මූලික වැටුප පමණක් හෝ ලැබෙන නිසා, අපුළු කාලයේ දී කාමර කුලී ගෙවීම ගැන ප්‍රශ්නයක් ද නැත.

කෙසේ වෙතත්, මගේ පව්ගෙන් කැපවීමට නියමිත වූ ඒ මුදල, ඔහු මට දෙන බවට දහම් ඉතිරියක් හෝ නො කළ බව ද කිව යුතුයි.

මා ලොකාවන් පිටත්වීමට නියමිත වූයේ සෞඛ්‍යයාලයේ දැයකට සිටීමටය. ඊට පෙර දින දහම ම මට කාර්යාලයේ දී කළ යුතු වූ නොයෙකුත් වැඩ තිබුණි. ඉන් එකක් වූයේ මා අධ්‍යයන නිලාවල දේශානත කාලය තුළ මට නිමි වැටුප් ලබා ගැනීම සඳහා ජීවිතයේ මුල්වරට බැංකු ගිණුමක් ආරම්භ කර, එහි විස්තර සාක්ෂිවලට දැන්වීමටයි.

ඒ සියලු කටයුතු අවසාන කර මා පසුදින ගමන් නොවූවද දැමුවේයත් සමග සෞඛ්‍ය සඳහා නිවස බලා යාමට සැරසුණෙමි.

විශ්ව විද්‍යාලයෙන් පිටවීමේ මෙහෙයුම් වලට ගත වූ කාලය වූයේ දෙක හමාරක පමණ කාලය තුළ මා මිලදී ගෙන එක් රැස්කරණක් පොත් පත්, සගරා සහගෙන ප්‍රමාණයක් මා සතුටු තිබුණි. ඒ සමගම මා විසින් විවිධ විට රචනා කරන ලද කවි සහිත සටහන් පොත් ද, ඒ කවි එකතු කර හස්තදේශනා කිරීමෙන් පිළිසකවන ලද කවි පොතක් ද ඒ අතර විය.

මේ සියලු දේ නිවසට රැගෙන යාමට අපහසු කරමට බරින් යුතු වූ හෙයින් මා කළේ ඒ සියල්ල සහ තවත් ඇදුම් පැදවුම් ආදී ද්‍රව්‍ය කිහිපයක්, ඒ දිනවල "වැරදීමක් බැර" යැයි හැඳින්වුණු ආකාරයේ බැහැරකට දමා කාමරයේ තබා ගැනීමයි. මා ඒ කාමරයෙන් අස් වී නොගැසී නිසා, මාස් පානා නියමිත කුලීය ඉදිරි කාලයේ දී ද ගෙවන නිසාත්, එදාදීම මගේ බැහැර එහි තබා ගාම ගැන අමුණුවෙන් සිතන්නට කාරණයක් නො තිබුණි. මා වෙනුවට, මා හැකි කාලවල, මගේ පොත් පත් සහ පුද්ගලික ද්‍රව්‍ය සහිත බැහැර කාමරයේ සිටි දහම් ම තනි රැකියා ඇත!

ඒ 1988 වසරේ මැයි මස හය වැනිදා දී, එතැන් සිට මා තායිලන්තයේ පිහිටි ආසියානු තාක්ෂණික ආයතනයේ දී පස්වරන් උපාධිය හදාරමින් සිටි මා ස විස්ස කාලයේ දී එක් වරක්, එනම් 1989 ජූලි මාසයේ දී, නිවාඩුවක් සඳහා ලොකාවට පැමිණියෙමි. මේ කාලය වෙත වී ප්‍රභවය වූ මිනිස් පෙරමුණ විසින් දේශප්‍රේමී කඩතැරවීමට මුළු වී පාතිවාදය ද වසරකින් බලපා ලබා ගැනීමේ මූලික උපක්‍රමයක් ලෙස රටපුරා වර්ජන, තර්ජන, මිනී මැරීමේ පිරි දැඩි කළබලකාරී තත්වයක් නිර්මාණය කර තිබුණි. එයට සමානවත් රටවල්, එරට එරට අමුණුවෙන් සිතන්නට කාරණයක් මිනීමරු කණ්ඩායම් ද, ජනතා විමුක්ති පෙරමුණේ ක්‍රියාකාරකම් මැඩලීම පිණිස, එහි සාමාජිකයන් යැයි සැක කෙරෙන පිරිස් මරා දැමීමත් දැඩි හිංසනයක් ඇති කරමින් සිටියහ. මා ලොකාවේ සිටි සතී කිහිපය තුළ ඇතැම් දිනවල පැවති වැඩිවර්ජන නිසා ලංගම

නවස ගිනිත් මා අර නියල ගිය බැරන් එක ගත්ත මනි." **"රයික, ඒ බැරන් එක හා ඒ කාමරේ දැන් නැහැ. මා එක දැමීමා අර සෙට්ටරු කාමරේට!"** යැයි සැහැල්ලුවෙන් පැවසූ දහම් ඔහු එසේ කළේ ඇති දැයි මට පැහැදිලි කළේ ය.

රටේ පැවති දුරුණු වාතාවරණය ඒ ලෙසටම සාක්ෂිවලටත්, එහි සේවකයින්ටත්, ගිල නිවාසවල පදිංචිව සිටින පිරිසටත් බලපා ඇත. ජනතා විමුක්ති පෙරමුණට සම්බන්ධව සිට සාක්ෂි සේවකයින් කිහිප දෙනෙකු නාදනන තුවක්කුකරුවන් විසින් මරා දමා තිබුණු අතර, එයට ගිලවීමට දෝ සාක්ෂිවල පිරිස් කළමනාකරුවා ක්‍රියාවාදීන් විසින් මරා දමා තිබුණි. සාක්ෂි ගුණිත ගුණ ගමනු අනුබන්ධයක් ද කළවරු ලා සිටියෝ ය. මේ කාලයේ දී විවිධ අවස්ථාවල ගමනු පිරිස් විසින් රාත්‍රී කාලයේ දී නිවෙස්වලට කඩා පැන සො-ඊදිය කරමි ද කරමින් තිබුණු නිසා, මා කාමරයේ තබා ගොස් තිබුණු බැහැර පිළිබඳව කුතුහලයක් දහම්ට පැන ගැනී ඇත. එය විවර කර පරීක්ෂා කළ ඔහු දැක ඇත්තේ, මගේ නවකතා, කෙටිකතා, සගරා අතර තිබුණු රූකියාවේ මුද්‍රණය කර, ඒ දිනවල අඩු මුදලට ලොකාවේ විකිණීමට තිබුණු "දෙමුත් හේ නොහැරන් ලීම්" ගමනු ගුණ්ටයයි. ඒ දැක බිය වූ දහම් කර ඇත්තේ මගේ බැහැර පිටවීම ම තනිකඩ නිවසකට ගබඩා කාමරයට ඇද දැමීමයි.තත්වය වටහා ගත හැකි වූ නිසා මම දහම්ට කිසිවක් නො කීවෙමි.

එදින හතරස, තනිකඩ ගිලධාරී නිවසකට ගිය මම, එහි භාරකරුවා ගමු වී ඔහු ලවා ගබඩා කාමරයේ පොර වලින් කර ගනිමි. මගේ බැහැර ගොඩවත්, එයින් ඉතුරුව තිබුණු කොටස්, එහි විය. මගේ සටහන් පොතවල කොටස් යැයි කිව හැකි කඩදාසි කාමරයේ තැන තැන විසිර තිබුණි. ඒ හැර වෙනත් පොතක් පතක් හෝ කිසිදු වැදගත් සමත් හෝ ඉතුරුව තිබුණේ නැත.

"අයිස් රයික මගේතනා, මේ කාමරේ දීලා තිබුණා ගිය මාසේ මේ කිවුවත් සේනට් කරන්න ආපු බාස්ලා. උන් තමයි මේ විනායය කරන්න ඇත්තේ!" නිවසේ භාරකරුවා පැවසී ය.

ඉතිං මමගාමා කරන්නද?"

"දහම්, ඔබේ මගෙන් ඉල්ලුණු කිසිදු මං අහවලය වියදමක් ගියත් කාමරේ සේ නොවී මා ස විස්සක් ගිවිසේ. කළබල කළේ, බැරන් එක සේට්ටරුවට ආපු එකක් මට ප්‍රශ්නයක් නැ. ඒත් ඇයි ඔබේ කාමරයෙන් අස්වලා යන කොට මගේ බැරන් එක ආපු කාමරේට නොදැමීම?" මම පසුදු දහම් ප්‍රශ්න කළෙමි.

දහම් නිරන්තරව වරදකාරී බැඳුමෙන් මා දෙස බලා සිටියේ ය.

දහම් හේ සාපැලකිලි ගියා මට වූ පාඩුව වූයේ, සොරන් ගත් මගේ නවකතා, කෙටිකතා, සගරා එකතුව සහභාගී නොවේ. ඒවා අවලය පරිදි හැරව ගනු ලැබී යා ය.

ඒවා නොව, මා මාස ගණනාවක් තිස්සේ ලියන ලද කවි සටහන් සහ ඒ කවි එකතු කර ගිවිස ගන ලද කවි පොතක් අත් පිටපත ද ඒ පොත් අතර තිබී අහිමි වී ගියේ ය.

"කමක් නැ දහම්. උඹ මගෙන් කිසිදු නො ඉල්ලුව ද මම ඇද දැමීමට සමාව දෙමි!"



රයික සූරියආරච්චි

මා ලොකාවේ හැකි කාලයේ දී, කාමරයෙන් අස් නොවී, කුලියෙන් අඩක් ද ගෙවමින් සිටින්නට යැයි මගෙන් ඉල්ලූ දහම්, මට ද නොතිසා, අපේ හවුල් කාමරය හැර දා හොස් ඇති බව වැරදුණා ද මම ඒ හැර ප්‍රශ්න නො කළෙමි. මා පසුව දැනගත් පරිදි, දහම් කාමරයෙන් අස් වූ මාසයේ සිට සාක්ෂිවල විසින් කාමරයේ සම්පූර්ණ කුලීය ම මාස් පාන මගේ වැටුපෙන් අඩුකර ගෙන තිබුණි. "ආ, නොදැයි, නොදැයි, මාත් ආපු එතනට යන්නේ නැ. ඒකෙන් අස්වෙන බව පර්යන්තරී සිපාවමින් ඒකට කියන්නයි ඉන්නේ. මං ඇද

## හොරණ

### ඉඩමක් හා නිවස විකිණීමට

**හොරණ නගරයට ආසන්න  
සියළු පහසුකම් සහිත  
පර්චස් 20ක ඉඩමක් හා නිවස  
විකිණීමට තිබේ.**

**විස්තර සඳහා අමතන්න 0411 421 227**