

ගිලන් නොවූ සෙනෙහස් රුචිනි සමරනායක

යොබිනගේ මා කත්ව මෝයදේ
මිත මට තර්වන් වී ආවා
අනැතින් දිජාලි ප්‍ර සැවෙම හඩුදේ
අපි උරු රුචිනි ඉගිල රිය

ආදර්ශයේ ලුව ප්‍රස්ථිත්
සුද පුද අප මෙවැනි එළු කළ
වී ලබා පුදුත් මැත් අතර්
වුට් ප්‍රවත් දේළුත් ආවා

කාදාල්පිට අපි පුව විදිනා කාලෝදී
මිත අසරන වී ගිල උගා
දිද පුදු මා ඇ අසරන වී
මුද පා මුද පර්‍යන් සෙවිනා

මිත පුව නින්දේ සැබැන විටදී
සිරිනෙන රැසිව් සුපුරි ගෙලා
දුවනේ පුදුත් උංසුදුම මැද්දේ
මාද තත්ව සුපුරුත් ගැළුවා

කරදර දියුල් මා වෙත ගත්තේ
මිතලේ මැකට පුව දැන එත්තනී
මෙය පින ගෙන එත් හෙත් සිතුව්
මිතර පිද පෙම වූව විගෝලී

මුද මිමි පාමුල හෙවුම් පුදුල
පහමුද එත් පුව දැන්තන දිය
වී පුදු පැංචාම් පුවද දාඟාගෙන
සැමාතා තිදින දාඟාගෙන

මගහැරුණා සෙව්‍යාලේ

විසල් සේනානිලක

මා සැනුව පැවති ගේමියේ
අගවි දෙනම හැර ගොසිනි,
කාල්දය නම් හැඳ කළදක
හැඩ ගත් ග්‍රැනුද දුවයිනා
සුදකුලුවන් පැවත්,
කැලුත්වින සොල
ගැව ගලා විසින්හම්

සේනියේ කුවුලුවන් එබෙන
අංගරා පාවරුන මුහුම්,
අම්මිර වොයෙමුදායි විමිනන
යොසැබුම්මන් මිද පුදුමියි,
වැඩ අසා බව සැලුරන
යොසැපුම් සැහැන මුදව
වරින වර සිවින්න හැඳේම්,
මම,

සිලේ බෙලුනා ,
යො හෙලා අසිලිය,
එම්බිඩ් ඒ විසැලු දැකට,
යොයෙන්ම්
පොඩී ද්‍රව්‍ය
මගහැරුණා හෙවුණාලි

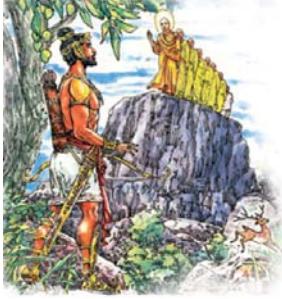
මසකට වර්න් නා වෙන,
මහල් දුරකානයකි,
ගෙරුගෙන ගත අමතක
වී සිරිඹි පාවා
ගෙනු පුනාවන් බව අදාම්,
මහගෙදර හඩුරිද මුදට දැසැයකි,
පහළ තුමුර් කාදා සැකායකි,
මම,

සියුම් රුදුම් ඇත් ඇත්
වේදනා දෙන හැවත
පෙශෙන් ගෙලා තති,
රිසිවරය අන්ගරම්

ජෙර උව්වින් ගෙ
කඩ පෙරුන් සුමියෙකි,
මුණ සේදුන් මහක නැති,
පුරුපුරු ගාත්ත අමතවකට ඇති

පොකොන් අසිරිය

ඡයසේන කොඩිනුවක්කා



වරිඳුනා යද එම් ඩිමිලය
පාත්‍රින් මද සුදුල දාඟ
මිනාගෙන තුරා නා යාද වැසි
ව්‍යාපෘත මාව්‍ය මැද්දා

මිශ්‍යුන් එදු ගේ ගේ ගේ මාද
අරුදුන් ගේ මිරු නැඳ
මියින් ගෙමින් මාද දා
දාහමින් මිදු මිත යාවුම

විමුදුව ඇති පාත්‍ර අවුවුද
නොදුම් මියා බව අභාගි
පාත්‍රුව දාම මා මිලුගෙන
ලෙන්දුව ගෙ පුදු මිදු

පුජා විම් විය අනුරුපර
පෝදු පොයාන් පාත්‍රින්ගා
හැඳු ගේ ගෙදර අවුදු ගෙන
ප්‍රහා ගෙමු ගාත්ත ගම සින මිනා

ප්‍රහා භූම් යාග්‍රාන විශ්
ස්මිත ආවියට ගිධ මාද
මිවැල් රුවන් ලැය මාව්‍ය
සැහැම දිවයයි විරුදුවල්



දුරුවැඩි

ගාම්මි ද්‍රිජනායක

අන්ද ඕළුලා හඩින
පොටුවන් ඕළුලා හඩින
දුරුවැඩි හොව් තුම්

අන්ද තු ඇති ඒළු
පොටුවන් තු ඇති ඒළු
සොය තුම් මෙන්
දුරුවැඩි වී තුම්

ව්‍යවන් දුරුවන් අතින්
සිමැලුවිව හො දීනය
වඩා යෙපත් ව්‍යන් ඇති

වඩා යෙපත් ව්‍යන් ඇති

සරින් දිකානායකගේ "සිනාවී"

දුම්මන්න වූලත්සිංහල ගේ කැමරාවෙන්



ස්න්නය මැයි කළපයයේ පැවතුව් "සිනාවී" ලිඛිය සම්ඟ පැවතුව් පැහැරින් නාට්‍රා පැවතුව් සියලුම යොයි ඇ දුම්මන්න වූලත්සිංහල මෙහෙයුන් බව මැරුණාවන් සැලකන්න ඒ යොයි ඇ පැම් පැහැරිව් පැවතුව් පැවතුව් පැහැරිව් පැහැරිව්

මේ යොයි ඇ අප වෙත එවත මැල්ල් මියිර දිකානායක මහතා විසින් බව මැරුණාවන් සැලකන්න.

