



**මහින්ද දිසානායක දිවුල්ගනේ**

ගීතය වත්මන් යුගයේ ඉතා ප්‍රකට වූත් ජනප්‍රියවූත් කලාංගයක් බව කිව හැකිය. ගීතය වූකලී සාහිත්‍යයේත් සංගීතයේත් සංයෝගයෙහි මධුරතර ඵලයයි. එය නූතන සාහිත්‍ය කලා ඉතිහාසය තුළ කලාවක් ලෙස මෑතක සිට පිලිගැනුනද ඉතාම ජනප්‍රිය සාහිත්‍යාංගයකි. රංමණිය අර්ථ ප්‍රතිපාදනය ගීතයේ අරමුණයි. රසිකයාට වමන්කාරය දනවන්නේ මේ නිසයි. ගීතය මනුෂ්‍ය ජීවිතයේ විවිධ පැතිකඩ හා ඉහලිය ජේබ්

භාෂා ගුණයෙන් පරිපූර්ණ ගීත තෝරා-බේරාගෙන සහභාද ජන හඳවන අවදිකර මේ විශේෂිත භාසකයන් ත්‍රිත්වය මෙල්බන්තිදී ඊකම ප්‍රසංග වේදිකාවක දී ගී ගැයීම මෙහි ගී අසන ප්‍රිය කරන සෑම සැමදෙනාගේම ප්‍රසාදයට හේතුවනු නොඅනුමානය. කොතෙකුත් ඇසෙන මෙල්බන් ගීත ප්‍රසංගයන්ට වඩා මේ ප්‍රසංගය විශේෂිත වන්නේ කාලයකින් පැමිණෙන මේ කලාකරුවන් තමන්ටම ආවේනික අනන්‍ය වූ හඬ පෞරුෂයකින් විවිධ ඉසව් සොයා ගැනීම හඳවනට ගීතයෙන් ආමන්ත්‍රණය කිරීමයි.

**දයාන් ශාලිත ජානක සමග**  
යුගයේ ස්වර්ණමය ගී හඬ  
සුළඟේ ලෙලෙනා



ස්ඵර්ශකොට රංමණිය අර්ථ ප්‍රතිපාදනය කරන හෘදයාංගම කලා මාධ්‍යයක් වෙයි. එවන් අර්ථයෙන් නිර්මාණය වූ සංගීත ප්‍රසංගයකි "සුළඟේ ලෙලෙනා" හි ප්‍රසංගය.

කොතෙකුත් ඇසෙන මෙල්බන් ගීත ප්‍රසංගයන්ට වඩා මේ ප්‍රසංගය විශේෂිත වන්නේ කාලයකින් පැමිණෙන මේ කලාකරුවන් තමන්ටම ආවේනික අනන්‍ය වූ හඬ පෞරුෂයකින් විවිධ ඉසව් සොයා ගැනීම හඳවනට ගීතයෙන් ආමන්ත්‍රණය කිරීමයි.

2004 දී ගීත ඇල්බම් දෙකක් ඔබේ සුසුම් පවත් හා සිත්තම් කරමින් යනුවෙන් ශ්‍රාවකයන් අතට පත් කර තිබේ. එහි එන සෑම ගීතයක්ම වාගේ ජනප්‍රිය ගීත වේ.

දයාන් මනනුරව් ධර්මරාජ විද්‍යාලයේ හා මාතලේ ශාන්ත තෝමස් විද්‍යාලයේ දී ජීවිතේ සිසුවකු වූ අතර මංගල ජායාරූප ගැනීම ඔහුගේ මුල්ම වෘත්තියයි. ඉන්පසුවදී දයාන් විතාරණ සහ ඔහුටම ආවේනික ඉතා මධුර කටහඬකින් සහභාද ජනතාව අතර ජනප්‍රියත්වයට පත්වන්නේ.

රුවෙකි ජානක විකුමසිංහ. කියැවූ මුතු ලිහි අපි කතා නොකර ඉමු බාලිකාවියන් තක්සලා දොරෙන් දෙවිජේ දිලෙනා ආදී ගීත හා මෑත ඉතා ජනප්‍රිය වූ ලොහරැයි කිරිල්ලියේ ආදී ඔහුගේ බොහෝ ගීත ශ්‍රාවක හඳවත් තුළ සඳා තිදත් වී තිබේ. විශේෂයෙන් ඔහුගේ ගීත සාහිත්‍ය හා භාෂා ගුණයෙන් අනූන ගීත වන අතර විශේෂයෙන් කාලින සිදුවීම් ආශ්‍රය කරගෙන ලියවුණ හොඳ ගීත ගායනා කිරීමට බොහෝ රැවිකත්වයන් දක්වන බව ගීත පිලිබදව පිරික්සීමේදී පැහැදිලි වේ. එදත් අදත් හෙටත් ඔහු ගායනා කළ ගීත එකසේ ජන හඳවත් තුළ තැන්පත් වී තිබේ.

ශාලිත ගායනා කර ඇත්තේ ගීත සුළු සංඛ්‍යා වක් වුවද ඒ ගීත ශ්‍රාවකයන් ආදරයෙන් වැළඳගත් අරුත්බර ගීතය. ඒ ගී අතරින් සුළගේ ලෙලෙනා පිපුණු මලක හැඩ දැස සලා තාරකා එළි දු පුතුගේ ආදී ගී වඩාත්ම ජනතාව අතරට ගිය ඔවුන්ගේ හෘද ස්පන්දනය හා බැඳුන ගීත වේ. පොඩි දරුවාගේ සිට වැඩිහිටියා දක්වා ඔහු ගායනා කළ ගීත මුළුතේ රැවි දී තිබීම විශේෂ වූ වරප්‍රසාදයකි. සොහොවන ගීතයේ මං සළකුණු ඔස්සේ හොඳ ගීත තෝරා බේරාගෙන තමන්ටම ආවේනික ආරකින් ගායනා කරමින් ගලි වලින් ඉවත් වී හොඳ ගී. හොන්නක් බුද්ධිමත් ජනතාවට ප්‍රදානය කළ ගායක ගායිකාවන් අතරින් මේ නිදෙනාට ගිම්මන්ගේ ප්‍රධාන තැනකි.

සාහිත්‍ය හා භාෂා ගුණයෙන් හෙබි ගීත හෝ දා පාලුවකට ලක්ව ඇති යුගයක සොහොවන ගීතයේ අගය තෝරා බේරාගෙන ගීතය භාෂාව සංගීත ගායනය එකිනෙක තෝරා බේරාගෙන යහපත් වූ සමාජ දැක්මකින් ගීත ගායනා ගායකයන් අතළොස්ස අතරට මේ කලාකරුවන් ත්‍රිත්වයද ඉහළින්ම සඳහන් වී ඇත.

මෙල්බන්හි අනෙකුත් ප්‍රසංගයන්ට වඩා මේ සුළගේ ලෙලෙනා ගී ප්‍රසංගය වෙනස් වූ ආස්-වාදයක් වින්දනයක් ලබා දෙන ප්‍රසංගයක් වේවි. මෙලබන් උසස් ගී රසයක් අපේක්ෂා කරන ඔබ වෙත හැරැණික වූ සුහද ආරා ධනය.

**මැයි 6 සෙනසුරාදා බෙයන් සෙන්ටර් හිදී සවස 6.30 ට**

විමසීම් ප්‍රධාන සංවිධායක අපිත් ඒකභාසක

ගීත ගායනය පමණක් නොව 2002 වසරේ වසන්ත ඔබේසේකර අධ්‍යක්ෂණය කළ සෙවිවන්දී චිත්‍රපටයේ හා සාගරය පරළා යන උද්‍යානාන්ත ගේ ටෙලි නාට්‍යයේද රඟපාමින් ජනතාවගේ ප්‍රසාදය තමා වෙත ඇද බැඳ ගැනීමට සමත් විය.

රජරටත් බිහිවූ තවත් ප්‍රතිභාපූර්ණ කලාක-

**"සුළගේ ලෙලෙනා"**  
වසරේ විශිෂ්ටම ගීත ප්‍රසංගය  
ජානක විකුමසිහ  
ශාලිත අබේවිකුම  
දයාන් විතාරණ  
ඉදිරිපත් කරයි

එකසේ ජනප්‍රිය වූ කියැවූ දරා සිටින අර්ථවත් ගීත තුළින් රසික ජන මහස අවදි කළ ගායකයන් ඇත්තේ අතළොස්සකි. ඒ අතරින් නූතන පරපුරේ සොහොවන ගීතය අර්ථවත් කළ ජානක විකුමසිහ දයාන් විතාරණ හා ශාලිත අබේවිකුම උඩු ගං බලා යන කලාකරුවන් තිදෙනෙක් ලෙස හැඳින්වීම අතිශයෝ ක්තිකයක් නොවේ. අකාලයේ දී ගොමරටි මතු වෙන්නක් මෙන් හතු ලෙස පිපෙන ගායක පරපුරක් බිහිවී ඇති යුගයක සාහිත්‍ය රසපිරි

දයාන් ජනප්‍රිය ගායකයෙක් ලෙස ජනතාවගේ ප්‍රසාදය ලබාගැනීමට පෙර 1985 වසරේ පමණ සිට ජායාරූප ශිල්පය තම වෘත්තිය කරගත් අපුරු කුසලතා වලින් හෙබි කලාකරුවෙකි. සංගීත අධ්‍යාපනයෙන් පසු ඔහු ගී ගැයීම ආරම්භ කරන්නේ 2000 වසරේ සිටය. ඔබේ සුසුම් පවත් සලයි, ඩැනඩල් මලේ, වැටෙන් ඒනා මල් පදුරේ වසන් කාලය මතරම් ආදී ජන හඳවන දිනු ගීත රාශියක් ඔහු මේ වන විට ගායනා කර තිබේ. වසර 2002 හා

සුභාවිත ගීතයේ අන්තර්ජාල නවාතැන  
www.thisara.com

---

**NAATI Translator**  
Sinhalese/English

**සිංහල ඉංග්‍රීසි පරිවර්තන**  
(Certificates/Documents for Visa matters)

**Nadie Kammallaweera**  
Tel: 0481 179 189  
Email: nadiekammallaweera@gmail.com