

2016 has come to an end and now we have started to set foot into our year long journey in 2017. The past year has been one of many ups and downs, some days we would rejoice and on others we would be overwhelmed by grief. Nevertheless, we have grown a year older together, we have become wiser and better people. I hope we have an amazing year in 2017 by bringing with us all the joy and happiness of 2016, but leaving all the negativity and the sorrow behind.

In 2016 we witnessed the 31st Olympiad which was held in Rio. Many great men and women who had trained for years could finally show off their skills in respective sports. The Olympics is a symbol of peace and good sportsmanship on a global level. This idea of peace was highlighted when a gymnast from North Korea and a gymnast from South Korea took a picture together. This is symbolic as it proves that even though there may be a history of hostility between different kinds of people we are still able to move forward and consolidate a more peaceful relationship with one and another. The Olympics were also a great suc-



Medhavi Weerasinghe

cess for Australian athletes who took home a total of 29 medals (8 gold, 11 silver and 10 bronze). In 2016 there was also extraordinary progress being made in the medical field as a new drug was discovered which may provide a cure to HIV AIDS and other dangerous infections. Another thing that happened in 2016 which should be celebrated is that the 'World Health Organisation' declared that Sri-Lanka was malaria free. Sri-Lanka had previously been a country which had been suffering from many malaria related incidents, however there has been progress and it had been

recorded that there had been no malaria related incidents in the country for the past three and a half years, and has ultimately been declared a malaria free nation last year. In 2016 we saw artists such as Beyoncé and Bruno Mars take over the music charts and provide us with amazing quality music. You could say that 2016 was a year where there was progress and innovations in all fields.

Although there were many positive things that happened in 2016, there were also

# HAPPY NEW YEAR

events which resulted in many innocent people suffering and being casualties. I hope that as we go into 2017 we will remember those who lost their lives and make sure that nothing like these events happen again. In 2017 let's work as a global community to make sure that no human caused tragedies (such as those which occurred in 2016) happen again.

In 2017 I hope that we experience more achievements than failures, but even if we are faced with difficulties I hope that all of us find the strength to get up and overcome any hardships. This year I look forward to more great scientific progressions that could work towards saving many more lives. I anticipate the new inventions that will come about in this coming year, whether it be the advancement of new technology and infrastructure or the creation of something completely different. I cannot wait to listen, read and see the amazing works of artists that have put their effort into projects that we will be able to witness this year. I look forward to the new projects that will come about in 2016 that work towards improving the living conditions in the world. However, I mostly look forward to the reconciliation that will occur in 2017, which will work towards ending the violence and bringing forth times of peace



and happiness for all.

I hope that everyone had an amazing 2016 and has an even better 2017. Let us all work hard to achieve all our aspirations and goals that we have set for ourselves and let's live this year to the fullest so that when we reflect upon it we have no regrets. I hope that this year you all are surrounded

by those who you love so that every day may be filled with happiness. Although there may be tough times, keeping looking forward and make 2017 a year to remember.

Wishing you all a safe and happy 2017!

### 45 වෛත

පත් කර ගැනීමට ටේස්ට් ක්‍රම බොහෝ අන්තර්ජාල වෙබ් සිටි හා මෘදුකාංග තනා ඇති ලෝකය පුළුල්කරයි. එය බොහෝ පහත පැහැනි ව්‍යුහ පහතෝෂණය කරන පටන් ගන්න අවධානයක් තනා දීම එක්තරා අන්දමක ප්‍රගතියකි. මුලින් කියූ තාපා මලකටත් වඩා පින්බර මෙන් එල මනාසියය ලබා දෙන්නාවූ ක්‍රියාවකි. මෙහි මේ වර්තමාන වන පටන් තාත්වික ප්‍රාය ප්‍රතිඵලයක් නමුදු අන්ද මන්ද වී දරාගත නොහැකි තරකටත් නම් පිරින ඇද දමාගන්නටත් ගැන සාකච්ඡා සාධක ඔස්සේ දවසින් දවස මුහුණ පොහේ දැක

ගන්නට ලැබීම එක්තරා ආකාරයක අභ්‍යන්තරයකි. නමුත් ඒ නම් අතරා ලෝකය මතින් උගාකරගන්න ගිය යම් යම් දේවල් ගැන යථාර්ථව නොවන්නේද?

මේ අන්ධකාර රහසිගත පීචනය තුළ කරවීමට ගිලිණු අප කර්තව්‍ය අනතුරුව මේ දේ පදානුපදිකව සාධාරණීකරනය කරයි. හේ අසන්නේ මුහුණට මුහුණ මුණාහැසි, රූපයෙන් රූපය නමුදු හුදමාරු කරගන්න කවි පදවලට වඩා අස්ඵල බැඳුණ දෙන මේ හානු කොයි තරම් සුන්දරද කියාය. සමහර විට මේ ආර්ථික අග පසන ප්‍රදර්ශනය හා බැඳුණු තරුණුකාමී වර්ගයන් පවා කැමරාව ඔස්සේ සිදුවන්නේ සැබෑ මුහුණ

සහවා ගෙනය. මේ සංවාදය ඇරඹීමට පෙර, අප කතකයා ආසන්න වූ ප්‍රොනයිලයේ වූ සුන්දර පිංකුරය ව්‍යාප්තය යැයි දැනවන්නේ මෙහින මේ ඇස්බැන්දුම් හානු; එනම් කවන්ධමය අවකාරමය නොලැබී ගනුදෙනුවකි. නමුදු, එය මේ වන විට ගැටළුවකු නොවේ. මන්ද ඇස් බැඳුණ දුන්නත් ඒ හානු රහසිගත පීචනයක එක අදුරු පන්ලක් ස්පර්ශ කරන්නට සමත් වූ කියාවෙහි. ඒ අතින් එය ඉතාමත් දුර්වල ගනුදෙනුවක් නොවන්නේද? නමුත් අර මුලින් කියූ 'රාත්' හදිසිය හා නොඉවසිල්ල කියා ඉතාමත් කණගාටුදායක අසුරින් මුළු මනත් සමාජයටම නිරාවරනය වූ බොහෝ 'දිවා වීරවන්' ගැන අපට මේ කවියෙන් යළි යළිත් මතක් කර දෙන්නේ සදාය උත්ප්‍රාය නංවමිනි. ගැඹුම් බර වැදුණවලින් ඇරඹී සුනද කතා බස් ලෙස ඇරඹෙන මේ ගනුදෙනු අවසාන වන්නේ අතරා එනම් වර්තමාන රම්භායනෙහි. ඉතින් මේ රම්භායනට මුහුණු පොහ අතරා කවීම හේතුවෙන් නොවේදැයි අප කවියා අසන්නේ නිරුත්තර පැහැක් අප නමුදු ඉතුරු කරමිනි.

කුක්කු බබලා සේ ගිම කුමරියන්ගේ තොන් ලොවට දැනගත දැනගිල්ල විස්මයාවන වන බැවිනි. තමන්ගේ පීචනවල තමන්ට අත්පත් කරගන්න බැරවුණු, තමන්ගෙන් ගිලිහී ගිය පැතිකඩක් පරිනානක නිරුත්තර ඔස්සේ හරි උගා කරගන්න ලැබීම එක්තරා ආකාරයක ධනාත්මක දෙයකි. නමුත් උදුරු පාසල් ශිෂ්‍යයන් සේ හෝ මොළේ නොමේරුවන් සේ හැසිරෙන්නට යාමෙන් ටේස්ට් ක්‍රමය තුළ මේ දේවල් අතින් අයටත් පෙනී යාම නොවැලැක්විය හැකිය.

අවසානයේ අප කවියා කියන තව දෙයක් ඇත. ඉස්සර වාගේ අතින්ගේ අරගෙන තුඩින් තුඩ ගෙන වළඳමින් නිරා පොවිවන් සේ උග රැඳෙන්නට සහකාරවකු හෝ සහකාරයක දැන් අවැසි නැත. මට මගේ අදුරු පිරි ගුණ පීචනය වඩාත් හොඳින් පුරවාගන්නට ඔබ හැකි තරම් දුරින්ම ඉන්නැයි කියා අප කවියා සදාය උත්ප්‍රායාත්මකව මේ කියන්නේ අත්මිදිය නොහැකි යථාර්ථ ගැන නොවේද? ඔහුට එසේ කීමට හැකිවන්නේ මේ අප පසුකරන් යන කාලාවකාශය කියාම නොවේද? ඩොමිනික් මේ කවිය තුළින් මුළු මනත් සමාජයටම විවර නොවුණු එක් පොළුරු අදුරු පැතිකඩක් ගැන විචාරණය කරයි. තම අත්දැකීමක් සේ ලියුවද, හේ ලියා ඇත්තේ අප සැමගේ කතාවයි. ඔබටත් මටත් අපත් පියදාගෙන ඉන් පලා යා නොහැක. නමුත් අප තේරුම්ගෙන සුදු එකමෙක දෙයක් ඇත.

ප්‍රංචි ප්‍රංචි ගිමකුමාරයන් ඇස් විසාගෙන, රාත්‍රියේ පා කර එවන හානුවල පර්සස්ම සහගතව ගිලි යාසුකය. මන්ද අද රැ ඔබ මගේ වෙර පිරියයෙන් සහසන්නේ. හෙට උදුරු මෙදා හැරීමට නියමිත ටේස්ට් ක්‍රමය පන්තරයේ මුල් පිටුව විය හැකි බැවිනි. විශේෂයෙන් ඔබ පහත පැහැනි, මෙකත ටේස්ට් ක්‍රමයට ඇතුළුව ඒ තුළින් අමන්දානන්දයට පත්වූ 'දිවා වීර' වෙත්' නම්!

මෙහිත් බරපැණ ආචාර්ය මොහොමඩ් පවා රැට

- මගුල් පෝරුව
- කිරිබත් ආකෘතිය
- පොල්තෙල් පහන
- දේශීය කැටයම්
- වේදිකා පසුකල නිර්මාණ
- තවත් බොහෝ දෑ .....

Specialized in Sri Lankan Wedding Poru

**SumiKummaa**

Sumith Perera - 0416 613 170

දේශීය හෝ නව මාදිලියෙන් සාදා දෙනු ලැබේ