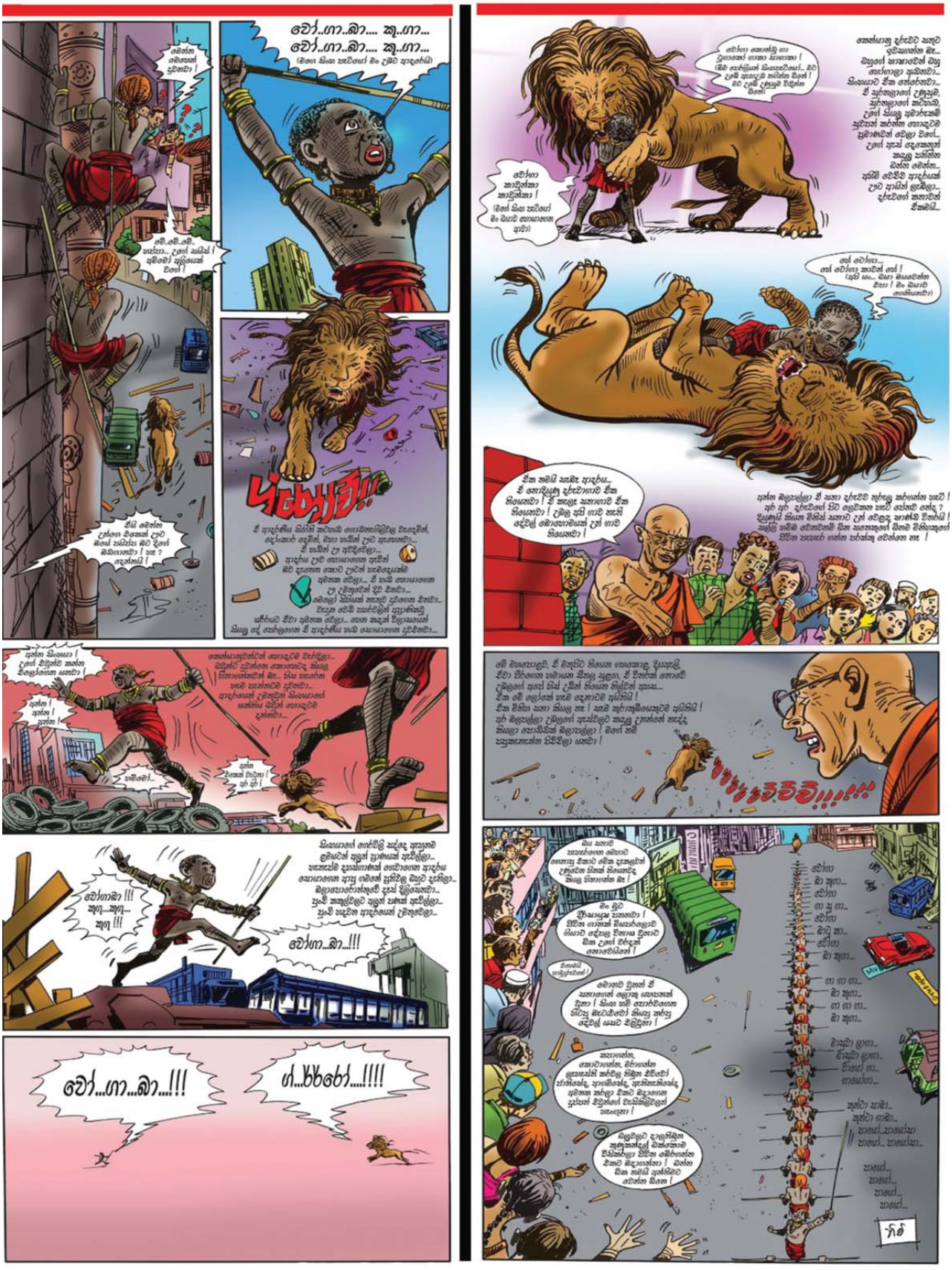
සිංහයන්ගෙ රටට ආපු

චිත්‍රාඛ්‍යා 18

අතුර ශ්‍රීකාන්ත් සමඟ සිව්මහනගර


මෙන්න මෙතනත් දුවනවා !
හේ..හේ..හේ... හප්පා... උගන් සයිටක් ! අම්මෝ ! ඇල්ලියෝ වගේ !
වෝ..ගා..බා.... කූ..ගා... වෝ..ගා..බා.... කූ..ගා...
(මිනස සියල නසවියෝ මං උඹට ආදරෙයි)
දිවයි මෙන්න උන්ගෙ එකෙක් උඩට ඔහේ පයින්නං බට දිගත් බිමටනවා ! හස ? හැත්තෑයි !
ඒ ආදර්ශීය සිහිනිත් නවතාපි ගොඩනැඟිලිවල විසඳුම්ත්, අලංකාර අදහස්ත්, මිනස නසීත් උඹට අහසකයි...
ඒ සයිත් උඹ අවදියෙනුයි...
ආදර්ශය උඹ සොයාගෙන ඇවිත් බව දැනගෙන අසෝක උඩරැදෙයාගේ අමිනක මේසුයි... ඒ නයි සොයාගෙන උඹ උළිතුලටත් දිවා නිනවා...
මේකලු ඩිසියක් හසරට් දුවිනවා නිනවා... විදෙස ගෙවී යනවාවලින් යුසුආතියකු සිටියලු... ගෙන කෑදුම් විලාසයෙන් සිටපු අේ අසේලුගෙන ඒ ආදර්ශීය නයි සොයාගෙන දුවිනවා...
ඩ්ඩ්ඩ්ඩ්!!!
අතින බලාපල්ලා ! ඒ සතා දැරියට තුර්තපු කරගන්න හැටි ! අනේ කියා දැරියගේ පිටට ලලිතෙන හෙට් ගෙනෙන් ඉඳ ? දියුණුවේ කියන විනයි සතාට උන් ගෙවුදු කෑම්ම විනයි ! හෙට්ට හෙමි ගෙවගියාම් ඔතන මිනිසකුගේ විදින සැයෙන් ගන්න පරක්කු වෙන්න එපා !
අතින බලාපල්ලා ! උඹගේ මිනිසාගෙ මොකුත්ම වෙන්නේ නෑ ! ඒ සතාගේ ඇත්තම ඉලක්කෙ මේ නෙමෙයි ! ඒ සතා ඉන්නේ ඒ ගහ ගහ ඉන්න ඒ ගස් ගෙඩි කන්න ! ඒ ගස් ගෙඩි කන්න ඒ ගහ ගහ ඉන්න ඒ සතා ඉන්නේ