

උසාවිය යනු ලංකාවේ උසාවියයි. උසාවිය ඇතුළත කරන කියන දේ ගැන ලිවීම මෙල්බර්න් නුවර හිති සමාගමකින් අලාභ ඉල්ලා එවන ලිපියක් ලබාගැනීමේ සුදුසුකමක් විය හැකි හෙයින් මම ඇතුළට කර පෙට්මෙන් වැළකී පිටත - ඒ අඛියස සිදුවන දේගැන පමණක් ලිවීමට තීරණය කළෙමි.

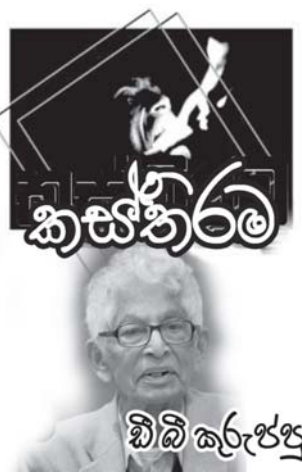
මා දකිනා උසාවිය ඉදිරිපිට සිටින්නේ වරදකට හසු වී එහි ගෙන එනු ලබන

මිතුරා අමනාප වන්නටද ඇත. එහෙත් මට එය නොකියා සිටිය නොහැකි විය. මා ඒ ගැන ලියනවා නම් ලිවිය යුතුව තිබුණේ මග සහ රුවන උග සිටින කඳු පනුවත් ගැන ය. ඒ පනුවත් විනාශකිරීම ගැන ය.

පුද්ගලයාට උපන්දින සාදු පවත්වමින් පුවත්පත් මගින් මහා ප්‍රචාරයක් ලබා ගන්නා බොරු රහත් කාරයන් ගැන විමසා

නොවන්නේ මිය කියාපු පසුබිම නිසා ය. මම බොරුකාරයන්ට හා සෝබන කාරයන්ට කිසි ගරු සරුවක් නොදක්වන්නෙමි.

මගේ ලංසුවට අනුව බොගමුවේ නාලක හිමියන් අයත් වන්නේ ඒ ගණයට ය. මගේ තක්සේරුවට නොහෝ දෙනා මනාප නොවන බවද මම දනිමි. මට මගේ මතය කිසිවකු පිට



මට මතක ය. ඔහු එදා එන් එම් හැදින්වූයේ මුඛවරයකු ලෙසින් ය.

මට සිතා ගත හැකි අයුරින් ඒ නිගමනය හෙවත් ගෞරවය ඔහු වෙනුවෙන් කිරීමට ගුණාදාස තීරණය කරන්නට ඇත්තේ මියගිය භායකයාගේ දේශපාලනයට වඩා උගත්කමේ මුද්ධියන් නිසා බව කිව හැකි ය. මම එක් වතාවක් පමණක් වත්මන් එන් එම් පෙරේරා කේන්ද්‍රයේ පිහිටි ඔහුගේ කාමරයට ගොස් එවනසේ දෙකක් කතා කිරීමට අවසර ලද්දෙකිමි. ඒ තාපසයා වෙතින් පළ වූ ශාන්ත ස්වභාවය සුදු මුදු ගුණය මගේ සිත්හි තදින් කා වැදී ගිය එකක් ය.

ගුණාදාස අමරසේකරට මා ගරු කිරීමට සිතුවේ එබඳු මුද්ධි මගිමයක් හා උත්තම මනුෂ්‍ය ස්වභාවයක් ඔහු වෙතින් පළ වූ නිසා ය. යටත් පිරිසෙයින් මා එසේ සිතූ නිසා ය.

දැන් බැලූ කොට මගේ නිගමනය සහ මා ඔහුට දුක් වූ ගෞරවය යන දෙකම අනිවාර්යෙන් ගිය දේවල් බව මට කිව හැකි ය.

ගුණාදාස අමරසේකර එක් දෙයක් මට පැහැදිලි කරදීමට සමත් වූ බව දැන් මට කිව හැකි ය. ඒ මා විසින් කලක් තිස්සේ අනුමාන කරන ලද ශ්‍රී ලාංකික දුබලතාවකි. එනම් රටට අභ්‍යවෘත්තය මුද්ධිමය

පැටවීමට ශක්තියක් හෝ බලයක් හෝ නැත. මගේ පුළුඹ එබඳු නැතහොත් තිතර ම පාහේ දක්නට ලැබෙන ගිහියන් පිලිබඳව ය. ගුණාදාස අමරසේකර මට වඩා වසර තුනක්

**ගුණාදාස අමරසේකරට මා ගරු කිරීමට සිතුවේ එබඳු මුද්ධි මගිමයක් හා උත්තම මනුෂ්‍ය ස්වභාවයක් ඔහු වෙතින් පළ වූ නිසා ය. යටත් පිරිසෙයින් මා එසේ සිතූ නිසා ය. දැන් බැලූ කොට මගේ නිගමනය සහ මා ඔහුට දුක් වූ ගෞරවය යන දෙකම අනිවාර්යෙන් ගිය දේවල් බව මට කිව හැකි ය.**

# උසාවිය අඛියස

දේශපාලකයෙකි. සමහරවිට ඒ ජාතියේ ලේකම් කෙනෙකි. ඔවුනගේ සම්ප්‍රාප්තිය පවා අති විශාල ජනකායක් ඔවුන් වටා රැස් කර ගැනීමට සමත් වන මහා ජාතික උත්සවයක් නොහොත් ජාතික සැණකෙළියක් බවට පත් වීම සුපුරුදු පිලිවෙලය. එයත් ශ්‍රී ලාංකික වාසනාවක් බව කිව යුතුය.

නමක් සඳහන් කරමින්ම තත්වය විස්තර කිරීම නිතර බව සිතමි. නිතර දෙවෙලේ දැන් උසාවියට පිවිසෙන හිටපු ඇමතිවරයකු වන විමල් විරවංශ ගැන කියමු. මාංවු සහිත දොහොත් ඔසොවා ඔහු කරන ආචාරයට ලක් වන පිරිස අතර හිති පැවිදි දෙපාර්ශවයම සිටීමද පොදු ප්‍රවණතාවක් බවට පත්ව ඇත. බොගමුවේ නාලක හිමියන් සිටීම ගැන මම පුදුම නොවන්නෙමි. උන්වහන්සේ මෙල්බර්න් නුවරට ආපු වෙලාවක කරපු කතාවද මට මතකය. ඒ තුස්තවාදය දැඩිව පැවති අවදියයි.

"අපි සකස් කරලා තියනවා ගම් මට්ටමෙන් පන්සල මධ්‍යස්ථානය කරන වැඩ පිලිවෙලක්... නියම වෙලාව අපුවනම අපි එය දියත් කරනවා"

එදා රැස්ව සිටි බොහෝ දෙනා සල්ලි එකතු කොට නාලක හිමියන්ට පූජා කළහ. මට ඒ පිනට හිතක් ආවේ නැත. එදා මා තුළ පැවති සැකය දුරු වූයේද නැත. මය කියන වැඩ සටහන අමුලික බොරුවක් ය යන අදහස මගේ සිතෙන් ඉවත් කරන්නට නොහැකි විය. ඒ කිව්වා වානේම එමගම දෙයක් දියත් කෙරුණේද නැත.

සිඩ්නිවැසි මගේ මිතුරු වූ සිසින් එවන ලද පොතක් මට මතකය. පොත ලියා තිබුණේ මය සියන නාලක හිමියන් ය. පොතේ නම "බොදු සසුන වනසන කළ කඳු පනුවෝ" යන්න ය. මිතුරා මගෙන් අපේක්ෂා කළේ ඒ ගැන මා ලියනු ඇතැයි කියාය. මම ඔහුට පිලිතුරු ලිපියක් යැවුවෙමි.

"ශාසනය වනසන කඳු පනුවන් ගැන බලා ගැනීම මහා භාෂා හිමියන්ගේ වගකීමයි. මම ඒ වාගේ කොන්තරත් බාර ගන්නේ නැත"



සිවුරක් පොරවාගෙන පල්ලිවලට කඩා පැන මුස්ලිම් ජනයාට බහර දෙන - රජයේ නිලධාරීන්ට තර්ජනය කරමින් අපහාස කරන පුද්ගලයන් ගැන සොයා බලා

මෙබඳු හොර ගෙඩියන් ගැන වචනයක් නොදොඩා නමන්නේ පන්සලට අයත් දේපළ පිලිබඳ මතභේද නිසා මෙරටට පැන විරෝධය පෑමට සිතන මහනායක හිමිවරුන් ගැන සිතා බලා

පන්සලේ දුන්කරයට දමනු ලබන ලක්ෂ ගණන් මුදලින් අමුදුරුවන් නඩත්තු කරන මහා බලගතු නායක හිමිවරුන් ගැන සොයා බලා

කළ යුතු ගත යුතු ක්‍රියා මාර්ගය තීරණය කළ යුතුව තිබිය දී නමට පමණක් පොතක් ලියා රටට ලොවට අඩගා කරන හෝසාවන් ඇති වැඩක් නැති බව මා කියා දිය යුතු කරුණක් නොවේ. ඒ සියලුම දේ ගැන මය කියන පැඩිවරු දනිති. මුච වසාගෙන සිටිති. ඒ කාරවටන්නටද?

මම තවමත් අතරමග සිටිමි. යන්නට ගිය ගමන පටන් ගන්නා විතර ය.

නාලක හිමියන් උසාවියට ගොස් විමල් විරවංශට පිරිත් නූලක් බැඳීම මට අරුමයක්

පැටවීමට ශක්තියක් හෝ බලයක් හෝ නැත. මගේ පුළුඹ එබඳු නැතහොත් තිතර ම පාහේ දක්නට ලැබෙන ගිහියන් පිලිබඳව ය. ගුණාදාස අමරසේකර මට වඩා වසර තුනක්

පමණ පසුව ජෝර්ජ් පාඨශාලා පර්ක්ෂණයට පෙනී සිටි නාලන්දාවේ ශිෂ්‍යයෙකි. මම ඔහු මෙල්බර්න් දේශනයකට පැමිණි අවස්ථාවකදී එහි ගොස් ඔහු මුණ ගැසුණෙමි. දේශනයට වඩා පුද්ගලයාට මා ගරු කළ හෙයයි. දේශපාලකයන් පසුපස නොගිය මාර්ටින් විගුමසිංහ වැනි ලේඛකයන් ගුණාසේන විතාන බඳු ප්‍රතිශීලී ලේඛකයන් අනුග්‍රහයෙන් සෝවියට් දේශයට ගොස් "සෝවියට් දේශයේ නැගීම" නමින් ඇදහිය නොහැකි කතාවක් සහිත පොතක් ලියන අතර එබඳු කිසිම බලපෑමක් හෝ අනුග්‍රහයක් නිසා සිය ස්ථාවරය වෙනස් නොකළ අදීන ලේඛකයකු වන මා ගරු කළ පුද්ගලයෙකි. ආචාර්ය එන් එම් පෙරේරා මිය ගිය පසු ඔහු ලියූ කවිකද

ක්‍රියාකාරීත්වයක් සැපයීමට සමත් පිරිසක් අ දරට තුළ නොමැති බව ය.

ඒ නිගමනය පවා අසාධාරණ විය හැකිය. මා නොසිතන නොපතන තැන් වලින් මතු වීමට ඉඩ ඇති මුද්ධිමය ක්‍රියාකාරීත්වයක් දිවයිනේ තිබිය හැකි ය. මෙරේ ඇස් දුබල නිසා එබන්නන් මට නොපෙනෙනවාද විය හැකිය. එයට දොස් කිමට කිසිවකුට වුව ද ඉඩක් නැත .

මට සමාවනු මැනවැයි කීම හැර කියන්නට කිසිවක් ම නොමැති ය.