



കൊള്ളാക്കര മല്ലിഗ റോൾ തജ്വിയ



සංචාරණ සහ ජායාරූප
ක්‍රිලාල් සෙනෙවිරත්න

ජාතින් අනර කඩිඩියට
ගොඩැකැලීමේදී “හාභව” පාලමක්
කොට ගත හැකි වුවද දූටවෙත් රට තුළ
වෙශෙන බිජුතර සිංහල ජනනාව
දෙමුල භාජාවද, දෙමුල ජනනාව
සිංහල භාජාවද ගොඳුනී. දෙපාර්ත්මේන්තු
අනර සාමාන්‍ය දැනු වරිදරු කෙරෙන
තුම්බුදුයෙන් නො වැඩකින්නද පූල්ල
විසකරියක ත්‍රියාමනක ගොඳු. ව්‍යෝ
වුවද “උනුර-දඹුන” අනර සිඳවන ගනු-
දෙනුවෙනි භාජාව පිළිබඳ මේ
අතියෙන් ගෙය ජාගාලීමට දෙපාර්ත්-
මෙම කිරීත් වේරිඩි ප්‍රෙවිඇ අඩුගමනය
කරති.

ପ୍ରେସିଦ୍ ଅଧିକାର ବିଲେଣ ପ୍ରକାଶ ଆରାମିଳ
ବୁ କୁଳିପାଣେଟି ଦ୍ରଗତଳି ବିନ୍ ରେ କେଁ
ବିଲ ମିଳିନ୍ ଏହ ବିଲ ବିଲ ଦୀନକାରି ଦୂରଙ୍କ
ଦେଖନ୍ତି ଦୂରର ନାଗେନାର ଦେଲିଲ
ଦନକାରି ଦୃଢ଼ନାରି, ଦୃଢ଼ନେଟି କିଂହଲ
କଇ ଦେଲିଲ ଦନକାରି ଦୂରର
ନାଗେନାର ରିଠି ଘରିନ୍ କରନ୍. ମେଲ
ବିଦେ ରେ କେଁବାଲେ କିମିନ ରୁଦ୍ରରି ଜାହ
କୋହେଲୁକିନରିଯିରାହେ କେଲାନି କ୍ରମ
କିରିକନ୍ ଦୃଢ଼ନେଟି ପାଦ୍ମିକରାରିଲିଲିନ.
କିମିଲ କାହାରି କମିଳନ୍ ଦୂରନ୍ତି ଅକ୍ଷର ଲେ
ଅନର କିମି. ମାରିଲ ଲାଲିକରାରିଲିକ ବିନ
ମିଳିନ୍ଦ ଦୁ ଚିଲିନ୍ ଅନରିନ ଅଳେନ.
କୋଲାକୁ-କୁଳିନାରି ଅନର
କୁଳିପାଣେଟି ଦ୍ରଗତଳି ବିନ୍ ବିନ୍ ବିନ୍
ରୁଦ୍ରକ ରୁଦ୍ରକରି ଲେଲ ରୁଦ୍ରିକାଲେ
ନିକ୍ରମ ମିଳିନ୍ଦ ବାପ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଲା-
ହେଲେନ୍ କେବେଦେ? କିନ୍ତୁ ଏଠ ଅନିକେଣ୍ଟର
ଦ୍ୟନଗଲେନ୍ କେବେଦେ? ମେ, ମେ କିଲିବିଲ
ଶିଖ କାମିର ବା ବାବୁ ମିଳିନି.

ବିବେ ବିଦ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ସମ୍ପଦ ଗତିଶୀଳ
କିଂହାଲ ଅଯାଇ, ଦେଇଲୁ ଅଯାଇ?

ଭବ ଦେଇଲ ଦୁନଁହିବା?
“ଧରେ ତାଙ୍କୁ”

డెల్లి ల తిగ్ని ఈ నుంచి అనురోద ఇవి కంటి
కఱు కార్బన్‌తో ఐహిక్కడ?

“ఎందుకి కఱు వాళ్లపి. బాధిత మగ్గి విజే రీకెన్లను
బిగిన్నట తెలుగు వ్యాపార పిల్లల వెలిలులిలి తాఁ
శేషికి కఱు కార్బన్‌తో.”

පෙන්නාලු මම වර් ලිංගයේ නියුතවේ. එම්බැං ජීවිතයේ ඒ අය ගෙනෝ දෙනුටිය. කැමල්න් පස්සෙයි ප්‍රතිඵල් සියලු පැවතියි. පැවතියි නිස් තුළ පෙන් මෙම වර් මෙම වර් මෙම වර් වෙත වැඩි නියුත ගෙනෝ දෙනු ලදු මෙම දෙනුයි. එක්කාවේ තහ මෙම වර් ගාන අර්ථයෙන් ඒ අය උරින් ඉටුල් වූ ඇතුළත් වේ දෙනුටිය. එහා නැත්ත් ගාන තොපුල්ක පිළුවා මට

‘ହନ୍ତି’ କିଣନେହେ ଲାଗିଥାଏ
‘ଶେର୍ଟ’ କିଣନେହେ କାହାରେ



ଶ୍ରୀମତୀ ରାଜୀନାୟିକା

"ମତ ନାହିଁ ମେଲେବୁ ଦେଇଯେ ତେଣୁଠିଲେବୁ ନାହିଁ
କୋଣେଲ୍ଲାଚିହ୍ନର ମଳିଲେ ନାମିଲି ତେ ଲେଲାପିଲି ରୂପ-
"ଜୀବନର ଆଶିଲେଲା ତେଣୁମି କରିଲା ଦେଖିଲେବୁ"।

អ៊ូរីភី សារុប្ប័ន្ធ ការពិនិត្យ និងអនុវត្ត ក្នុងការបង្កើត

වෙහෙම කෙනෙකු නැත වෙලුවප් කොහොමද දෙමුල අයත් එක්ක ගනුදෙනු කරගන්නේ ? “හෝටලයකට ගියාම කිම කන්න ඉල්ලන්න ප්‍රෝටෝලෝජ් ඇම් හිඹා පාඩි ඇම්බිජ්

පෙන්නවා. එනකාට බිල ගෙවනවා. මය විදිහට තැනේ හැරීයට වැඩි ගොඩු ගෙන්නවා.”

නව මොනවගේ සිදුවීම්වලටද මූණු
දෙන්නේ?

"බ්‍රිතානුමලදුන් බැස්සේම කොළඹමත් දෙමලු ඇය වෙතරදිනේ ඉත්තේ. ඒ නිසා ඒ අය එක්ක ගහුදලදු කරප්පේන වෙනවා. රෝද් පෙරටදා ද්‍රව්‍යක ත්‍රිතානුමලධැන් මම බිං එක් එස්සරයක් ගහ්න කඩියකට ගිය. ඒක දෙමලු කඩියක්.

මම එස්සරයක් ඉල්ලවා ඒ ඇයට යෙළඹාගේන් නා මෙයින් ඉල්ලන්න නිතුවා. පැහැදි මම යොදා තිබා වේ එහි අනෙකු ජෘතු පෙන්නුවා. එකකීට මූල්‍යවලට යෙළඹාගේ ඉල්ලන්න නිතුවා. මම එස්සර දැන්ට පැහැදි මම ගැන දින දින පෙන්වා. එකාන් ඒ මූල්‍යවලට යෙළඹාගේ නා. මම පැහැදි එක ඇඟා පෙන්නුවා. මූල්‍යවලට ගැන තිරිපි දෙම්මෙන්. එක මම යෙළඹාගේ නා. එම පැහැදි මූල්‍යවලට යෙළඹාගේ අංශයෙහි පෙන්නුවා. උඩු පැහැදි මම මෙය ගෙවා.

දෙමළ නොදැන්නා නිසා කරදරවලට වැටුණ
අවක්ෂේරා තියහවාද?

“ନୀମି ନାହିଁ ଶତଖିମ ଲେଲା ନୀ. ତେଣୁ ଦ୍ଵାରା ତେ କରିଯାଇ ଶତଖିମରେଲା କିନା କରନ କୋବି ମୋହନୀବା କିନା କରନିବାକୁ ଦୟନେହି ନାହିଁ ତିକା ଅପି ଅପହ୍ଲଦ୍ଧନାବ୍ୟକତ ପତ୍ରରେନାବ୍ୟା।”

ඉතින් මේ ගැටෙන්ව විසඳා ගන්නව
හිතන්නේ කොහොමද?

“କୋଣିର୍ଦ୍ରୁଷ୍ଟାବର ମଲ୍ଲିଲେଖନ ଦେଇମାତ୍ର ବିବନ୍ଦା
ଦେବ ଦେଖେ ଗନ୍ଧନୀବି. ‘ହନ୍ତି’ କିମ୍ବାଲେନ୍
ବିଭୂର୍ବ. ‘ତେବେ’ କିମ୍ବାଲେନ୍ କାଳିତ. ତେ ବିଶେ
ଶିଥା ତେବେ ରିକ କିମ୍ବାଲେନ୍ ଦେଖନ୍ତି. ଆହେମ
ତାମିକି ଓରିଲାଙ୍କ ରେଖା ଗନ୍ଧନୀବି.”

ಡ್ರಾಮಾ ಹಾಸ್ಯವ ಉಗ್ರನ ಗಂತಹ ನಮಿ ಹೋಡಿ
ನೀತೆಂದು?