

**අද්වේමැයි**

රාහිල් විකුමසිංහ අගමැති වරයා වෙනුවෙන් මෙල්බන්හි පැවැති උත්සවයකී කෙරෙන විරෝධතාවයන් ගැන SBS සිංහල සේවයෙන් කෙරුණු පුවරු පුවරු අගලා ඒක බලන්න යන්න හිතුනේ අලුත් අද්වේමක් ලබාගන්න අදහසකින්. මේ දවස්වල විරෝධතා නම් මෙතේ කෙසේ වෙතත් එතේ නම් ඇමරිකාවරයන් ඉදලා කම්කරුවා දක්වාම පැතිරලා ගිනින්නේ. ඉතිං මෙහෙදී මෙහෙම වැඩක් දැකලා නැති නිසා මොකද වෙන්න



කියලා බලන්න හිතුනේ. මාරු දුකයි ලොක්කා ඒ විරෝධතාවේ ස්වභාවය දැකලා. ඒත් මේ ප්‍රතිරෝධතාවයේ එලි දක්වනු දියාරු ස්වභාවය දැක්කම මාරු ලැජප් හිතුනා. මේ මිනිස්සු මීට කලින් කොයි තරම් සාර්ථක විරෝධතා සංවිධානය කළ මිනිස්සුද කියලා.

කොට්ටම එරෙහිව මිනිස්සු එකතු වෙන්නේ වෙනම වින්තනයකින්. ඒ සිසිල් මින හැම තැනම මොදා ගන්න අමාරුයි. අනෙක මිනිස්සු දැන් දියුණු මාධ්‍ය නිසා හැම දේ ගැන දැනුවත්. යමක් කරන්න පුළුවන් කෙනෙක්. ඉතිං එනම මිනිසුන්ව ව්‍යවස්ථා සංරක්ෂක, රට බෙදීම ඉඩම් විකිණීම වගේ පටිට ගනුපු යල්පැන ගිය සටන් පාඩු වලින් එකතු කරන්න අමාරුයි.

මේවා දැකලා රනිල්ට හිනා යන්නේ ඇති. මිනිස්සු විරෝධය දක්වන්න කෙරේ හැකිමෙන් හා දැනීමෙන්. හැකුව ඒකාච්ඤාවෙන් අවශ්‍යතාවන් ඉටු කරන්න නොවෙයි.

මේ පුවරු උසස්ගෙන ඉන්න මිනිස්සු දැන ගන්න මිනෙ ඒවය අන්තර්ගතය ගැන. දේශපාලන වශයෙන් පාරාජිකා වේව්ව මිනිස්සු වෙනුවෙන් මෙහෙමත් කෙරී යන්න මිනෙද කියලා මට ආපු ඵද්දී හිතුනේ.

නිකමට හර කවුරු හර ඇවිත් අනුව නම් මේ ව්‍යවස්ථා සංරක්ෂක කොතේ නියෝග එකද්ද කියලා මොකද්ද දෙන උත්තරේ? මේ ව්‍යවස්ථා සංරක්ෂක කොතේ නියෝග එකක් කියලා කියන්නද? පාර්ලිමේන්තුවටත් ගෙනත් නැති පනතක් ගැන විරෝධතා දක්වන්නේ අර සුමනපායගෙන් වත් උපදෙස් අරුතු මන්ද? අසුම ගානේ අධ්‍යාපනය පොදුගිලිකරණයට විරුද්ධ වෙයල්ලෙකො. එහෙමත් නැත.

**අගමැතිවරයාට විරෝධය දැක්වලා යනතින් ගම්මාරවල් බලා ගිනිත් එන්න ඇතිමත් කොපමණ වෙනසක්ද කියලා මේ අය තේරුම් ගන්නේ කවද්ද කියලා මට හිතුනේ. පත්තරේට ලියුවත් කතා කරලා ගන්න මරන්න කඳුක කාලයකගේ අපි පහසුකරන්නේ කියලා මකක් වෙලා.**

ඇත්ත තමයි ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදය ලැබිය යුත්තේ දැනුවත් සමාජයකට කියන කතාව ඇත්තකි. එහෙම නැති වුණාම ඒ ඇයිතින් ඉක්කි විදින්නේ විකාර විදියට. ඒ විකාර මෙහෙදී දැනුවත්භාවයෙන්ම කරන එවුන්ට කියන්න මොකද්ද කියලා හිතලා මගේ මව්වත් අවුල් වෙලා හලෝ....

**සහේදුර ප්‍රේමය**

මේ කෙටි ලිපි තීරුවට ලංකාවේ සිදුවීම මානාකා කරගන්නේ නැතය කියන ගැන හිටියත් සමහර වෙලාවට එයින් පිට පතින්න වෙන්න. අපි හැමෝම ලියන්න කියන්න ඉගෙනගන්න අපේ අධ්‍යාපනය එහෙම එකක්. ලංකාවේ පොදුගිලිකරණය හා පොදුගිලිකරණ වෛද්‍ය විද්‍යාල ගැන අපේ අදහස පසුගිය කාලේ අපි කිව්වෙහේ. ඒත් මේ පොදුගිලිකරණ වෛද්‍ය විද්‍යාලයක් වන සයිටම් ආයතනය සම්බන්ධයෙන් ඇති ඇති දේශපාලමය තත්වය ගැන නොලියාම බැහැ. මොකද ඒක කලින් කලට වෙනස් වන නිසා.

දැන් මේ ගේමේ මේකට විරුද්ධ පැත්තේ කොටස් හතරක් ඉන්නවා. අන්තර්, පව්පෙ, දොස්තරලා සමග මිනිස්සු ඒකාබද්ධයි. මේකෙන් ඒකාබද්ධ කරන්නේ බොරු දියේ මාලු බාන එකයි කියලා අපි හැමෝම දන්නවන. දොස්තරලන් ඉදිරියේදී මේකට පක්ෂ වෙන්න නියමයි. කාලය පිලිබද පොඩි ප්‍රශ්නයක් විකාරයි නියෝගෙන. ඉදුරුවෙන්න පව්පෙ සහ අන්තර් හෙවත් පෙරවුගාමින් විකාරයි. ඒකෙනුත් මට වැදගත් වෙන්න පව්පෙ විකාරයි. මොකද බොහෝ අඩුපාඩු මැද වුණත් අපට විස්වාසය තැබිය හැකි බොහෝ පුද්ගලයන් ඉන්න එකම පක්ෂය විය නියා. රටේ මහජනතාව මෙතුටක් කාලයකට මවුන්ට බලය නුදුන්නත්



මවුන් අවංක බව වැඩි දෙනෙකුගේ පිලිගැනීමයි. මේ පුද්ගලික අධ්‍යාපන ආයතන සම්බන්ධයෙන් මවුන් දක්වන මතය සම්බන්ධයෙන් පසුගිය කාලය පුළුවන් පළමු ලිපි ලේඛන කියවා බැලුවනොත් මේ ආයතනය වසා දැමීමට නොව රජය සතු කර ගැනීමට හෝ රජයේ නියමයට යටත්ව පවත්වාගෙන යා යුතුය යන ස්ථාවරයට මාරුවීමට බොහෝ ඉඩ කඩ තිබුණා බව පෙනී යනවා. සමහරවිට රටේ බහුජනතාවගේ මතයට සමපාන වීමට හා 2020 දී බලය ලබා ගැනීමේ අරමුණින් විය හැකිය. මවුන් අධ්‍යාපනය පොදුගිලිකරණය කිරීමට ප්‍රතිපත්තියක් වශයෙන් පමණක් විරුද්ධ වීමට ඉඩ කඩක් තිබුණා බව පෙනුණා. එය බොහොම ඉදිරිතම දෙයක් විදිනෙයි චුට් මල්ලිලා පවා දැක තිබුණේ. ඒත් හදිසියේම ඒකාබද්ධ පසු බැසීමත් දොස්තරවරු සහ ජනාධිපති අතර සාකච්ඡාවෙන් පසු දොස්තරවරුන්ගේ පසුබැසීම හමුවේ සයිටම් විරෝධී කොඩිය පෙරවුගාමින් අතට පත්වීම වැළැක්වීම පිණිස නව පව්පෙකින් පව්පෙ ඉදිරිපත්වීම අදහසක නොහැකි කාරණයක්. විරුද්ධුවත් මෙහිදී පව්පෙ නිගබ්ව කොඩිය පෙරවුගාමින් අතට දී බලා සිටියා නම් එයම පෙරවුගාමින්ගේ ගමනක අවසානය වන්නටත් ඉඩ තිබුණා.

ඒත් නැවතත් පව්පෙ රටේ මතයට පිටුපාමින් පෙරවුගාමින් හා එක්ව සටනට බැසීමෙන් කලේ පෙරවුගාමින් හා කුමාර ගුණරත්නව දේශපාලන විනාශයකින් බේරාගැනීමත් තමන් විසින්ම තම අත පස කඩා බිඳ දමා

හැබැයි ගනු පක්ෂය නම් එකනෙළාම විරෝධීය තමයි පෙනුනේ. "වයස පරතරය වැඩිය" "වික්ටරීට වයස ගියා වැඩිය" "එයාට තිබුණා අවුරුදු පනහක විකර කෙන්න බැදින්න" අප්පා.. කතා ගොඩයි.. වරද වික්ටරීටම තමයි පැටවුණේ.

කෙහෙකුගේ පීච්චේ අහන්නට පුණ ගැන කියවත් නොදුනා අපි කොහොමද පිටත ඉදුත් එයා ගැන එක එක හිගමන වලට එන්නේ? විනිශ්චය කරන්නේ?

මට මතක් වුණා කලකට ඉස්සෙල්ලා පෝති ලොව බැඳල වෙලාවේ මිනිස්සු කියපු කතා. ඒ දෙන්නම එක වයසෙ වුණත් කියපු කතා වල අඩුවක් තිබුණාද?

වයසක මිනිගෙක් විවාහ කරගත යුත්තේ වයසක ගැහැනියක් මය. වයසක ගැහැනියක් විවාහ කරගතයුත්තේ වයසක මිනිගෙක්වය කියලා හිනි කොහෙවත් තියෙනවද? මය පියස්සු කතා කියන්නෙ හැම දේම ලිංගිකත්වය මත තීරණය කරන ලිං මැඩි මිනිස්සු. මට නම් හිතෙන්නෙ අපි මොකටද අනුන්ගේ පීච්ච වලට මේ විදිනට ඇතිලි ගන්නෙ කියන එකයි. Let them live their life...

මේ කියමි කාරණයක් වික්ටරීට අපේ ඇති ගෞරවය සහ ආදරය දෙදරවන්නත් මනුගෙ මිනිරි ගිත වලට අපේ ඇති ආදරය බිඳ දමෙන්නවත් හේතු වෙන්න නැහැ.

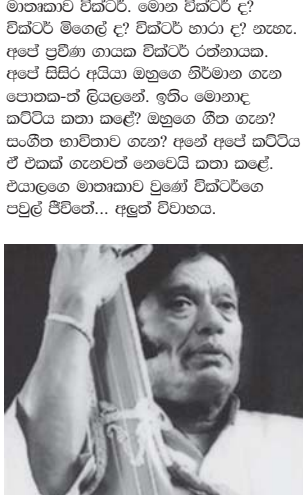
මිනිසුනි.. ආදරය තේරුම් ගන්න.. එයට වයස් බේබියක් නැහැ..

**Let them live their life...**

ඊයේ ගියා පොඩි සාදූයක අතුරු කතා නැතිව කෙලින්ම කාරණාවට එමුනෝ. එහෙම ගියා පිරිමි සියලු දෙනාගෙම මානාකාව වික්ටරී. මොන වික්ටරී ද? වික්ටරී මිගෙල් ද? වික්ටරී හාරා ද? හැහැ. අපේ ප්‍රචණ ගායක වික්ටරී රත්නායක. අපේ සිසිර අයියා මනුගෙ නිව්මාන ගැන පොතක-ත් ලියලාගේ. ඉතිං මොනද කට්ටය කතා කළේ? මනුගෙ ගිත ගැන? සංගීත හාවිතාව ගැන? අනේ අපේ කට්ටය ඒ එකක් ගැනවත් නොවෙයි කතා කළේ. ඒකාලගෙ මානාකාව වුණේ වික්ටරීගෙ පවුල් පීච්චේ... අලුත් විවාහය.

**අහන්න මැරී**

බැන බැන හිටියට මැරී දෙකම බලන්න ගියා. අහන්න දැරුවේ මැරී. ඇගේ මයිල් ස්මයිල් වුණා කිව්වොත් හරි. අලුත් කොල්ලො සෙරී එක අපි වෙත් සැබෑ ක්‍රිකට්



මිනිස්සු පුණ හදාගන්නෙ සමහර දේ ගැන මාරු කෝණ වලින් බලලා. එක අතකට මිනිස්සුන්ට බිහින්නෙ කොහොමද? මේ වැඩේ මේ විදිනට පත්තුවුණේ ලෙලුම ගේ මුණ පොතේ පතිවුඩියෙන්න. කවුරුත් දැනගෙන නොහිටපු දෙයක් පබිලික් කලේ එයාන. එතකල් මික කවුරුත් දැනගෙන හිටිය නැහැ. දැනගෙන හිටිය අයටත් ඒක පුණයක් වුණේ නැහැ.

අපේ රටේ හැදුණා වැඩුණා උදවිය මානව සම්බන්ධතා දිනා බලන්නෙ හරිම පටු නොණා වලින්. ඒ අය හැද දේම මිහින්නෙ ලිංගික හා දේපල කියන සාධක දෙක ඉස්සරටත් දාගෙන. ඉතින් වියපත් මිනිගෙත් තරුණ ගැහැනියක් බැඳින එකත් තරුණයෙක් වියපත් ගැහැනියක් බැඳින එකත් අපට මාරු පුණයක් වෙන්නවා.

දැන් මානාකාව නැගලා යනවා. පාරියේ හිටපු පිරිමි බොහෝ දෙනෙක් වික්ටරී අනුමත කළත් නිකම පොඩි විවිධීච්චාවක ඉන්නවා වගේ ගතියක් මට දැනුණා.

**චුට් මල්ල**