

මාධ්‍යවේදීන්ගේ හිතවතෙකු ලෙස පෙනී සිටියද මිනිස් රාජ්‍යයේ රටේ ජනාධිපති ධුරය හෙබවූ වසර දහය, "සිවුපැති ආණ්ඩුව" ලෙස සැලකෙන ජනමාධ්‍යවේදියාට ඒ හැරී සුවඳායි කාල පරාසයක් නොවීය. දැයිම දෙකකට වඩා වැඩි ගණනක් මාධ්‍යවේදීන් සාතනය වූ තවත් එවැනිම වූ ගණනක් පැහැර ගැනීම, ආර්ථික පීඩාවන්ට ලක්වූ ඒ සමය, මාධ්‍යවේදීන්ට "හිම" සමයක් විය. රාජ්‍යයේ පාලනය යටතේ, මාධ්‍යවේදීන් අරභයා දියත් වූ එම මාධ්‍ය මර්දනයට අදාළ සිදුවීම් මාලාව පෙළගස්වන්නේදී කීන් නොයාර්ට හා සම්බන්ධ සිදුවීම්ට හිම වනුයේ වැදගත් ස්ථානයකි. දෙහිවල වෛද්‍ය පාරේහි පිහිටි තම නිවෙස ඉදිරිපිට දී 2008 මැයි 22 වැනිදා පැහැර ගැනීමට ලක්වූ මාධ්‍යවේදී කීන් නොයාර්ට ඉන් පැය කිහිපයකට පසු යළි හමුවෙමින් දැරණු වධ බන්ධන රැසකට ලක්ව තිබිණි. පැහැර ගැනීම සිදුවෙමින් කීන්, සේවය කළේ "ද නේෂන්" පුවත්පතේ සම කාර්යාලවරයා ලෙසිනි. සම කාර්යාලවරයා ලෙස පැවරී ඇති පරිපාලන වගකීම් ඉටුකරන අතරතුර කීන් "ද නේෂන්" වෙනුවෙන් "සෙන්නි" යන ආරක්ෂා නාමය යටතේ "මිලර් මෙරිස්" ගිසින් ආරක්ෂක ලිපියක් ද සහිතව ලිවීය. සමකාලීන ආරක්ෂක ලිපි අතර එය ඉදිරියෙන්ම වූයේ වඩාත් විස්තරව සහිත ලෙස කීන් එය අපුරුමයට පෙළ ගැස්වූ බවකි. යහපත් මාධ්‍යකරණයේ සැම සිද්ධාන්තයක්ම තම ලිපිය සැකසීමේදී අනුගමනය කළ කීන්, දැනුම අතින් ද අතිශය පොහොසත් මාධ්‍යවේදියෙක් විය. කුසිතවැදියට එරෙහි යුද්ධය ඉදිරියට ඇදෙමින් තිබූ නිසා යුද උත්සාහයෙන් රට වෙළී ගොස් තිබූ මොහොතක වුවද ආරක්ෂක අංශ තුළ සිදු වන දූෂණ හා ඉහළ නිලධාරීන්ගේ අකටයුතුකම් කීන් නිර්භයව විවේචනය කළේය. රණවිරුන් උත්කර්ෂයට පමණක් නොව මිනිස් සංකෘතියක් තුළ එය උඩුගං බලා පිහිනීමක් විය. පැහැර ගැනීමට දින කිහිපයකට පෙර 2008 මැයි 11 වන දින "ද නේෂන්" පුවත්පතට ලියූ තම ආරක්ෂක කොළම වෙනුවෙන් කීන් භාවිත කර තිබූ ශීර්ෂ පාඨයේ සිංහල තේරුම වූයේ "යුද හමුදාව, එහි ප්‍රධානියාගේ පොද්ගලික නිත්‍යතමක් නොවේ" යන්නය.

සාධාරණ පරීක්ෂණයක් අතිවාර්යයෙන්ම සිදු විය යුතු මුත් රාජ්‍යයේ සමයේ දී එය "විචනයක"ට පමණක් සීමා වීණි. "කීන් ව හමුවී පරාජයට පත්වීම ඇතුළු යුද්ධය, දේශපාලනය හා තම ආයතනය සම්බන්ධ කාරණා සහාදී ලෙස කථා කිරීමට බොහෝ මාතෘකා තිබුණ ද ඒ අතරින් ඔවුන් වැඩි අවධානයක් දැක්වූයේ තම ආයතනය සම්බන්ධව ඔහුට ඇති නවතම තත්ත්වය පිළිබඳ සාකච්ඡා කෙරුමටය.

කීන් නොයාර් පැහැර ගැනීමේ ඇතුළත කතාව



අනුනවයෙන් ජීවිකය බේරාගත් මාධ්‍යවේදී කීන් නොයාර් මහතා රෝහලේ දී.. ඔහු පසුව ජීවිතාරක්ෂාව පතා ඔස්ට්‍රේලියාවට සංක්‍රමණය විය

කියමින් යුද හමුදා බුද්ධි අංශයට සම්බන්ධ නිලධාරීන් කිහිපදෙනෙකු මේ වන විටත් අත්අඩංගුවට ගෙන ඇති අතර මේ සිදුවීම වූ සමයේ බුද්ධි අංශ භාරව කටයුතු කළ ඉහළ නිලධාරීන් කිහිපදෙනෙකුටද වැඩිදුර ප්‍රශ්න කිරීම සඳහා රහස් පොලීසිය කැඳවා ඇති බව දැනගන්නට ඇත. අතිශය සියුම් ආකාරයට දුරකථන දුන්ක විස්ලේෂණය කරමින් මේ මහා "අපරාධය" පිළිබඳ තොරතුරු අනාවරණය කරගැනීමට පරීක්ෂකයන් සමත්ව ඇති අතර මේ සිද්ධියට අදාළ සමස්ත සිදුවීම් ජාලය අපට ත්‍රාසජනක බවට පත් වනුයේ සිහිගන්වයි. කීන් නොයාර්ට පැහැර ගැනීම හා සම්බන්ධ වගකිවයුත්තන් කොටු කරගත් ආකාරය පිළිබඳ විස්තර කිරීමට මෙතෙක් එම අවසානවන සිදුවීම වූ දිනය වෙත පාඨක ඔබට රැගෙන යෑමට කැමැත්තෙමු.

පැහැර ගැනීමට ලක්වීමට පැය කිහිපයකට පෙර කීන්, "රිටර් මීඩියා කෝපරේෂන්" හි ප්‍රධාන විධායක නිලධාරී ක්‍රිෂාන්ත ප්‍රසාද් කුමාර් හා "ද නේෂන්" හි ප්‍රධාන කාර්යාල ලිපි අලෙවකෝන් සමඟ තම රාත්‍රී කෝපනය ගෙන ගියේ. බුජලිකේෂන් පාරේහි පිහිටි ක්වින්ස් කැනෙලිද් එදින රාත්‍රී ආහාරය ගනිමින් කථා කිරීමට බොහෝ දුෂ්කර විය. රෝහලේ දිනයේ එක්සත් ජාතීන්ගේ මානව හිමිකම් කවුන්සිලයට තෝරා ගැනීම වෙනුවෙන් වූ ජන්ද විමසීමේදී ශ්‍රී ලංකාව, පාකිස්තානය

හමුවී පරාජයට පත්වීම ඇතුළු යුද්ධය, දේශපාලනය හා තම ආයතනය සම්බන්ධ කාරණා සහාදී ලෙස කථා කිරීමට බොහෝ මාතෘකා තිබුණ ද ඒ අතරින් ඔවුන් වැඩි අවධානයක් දැක්වූයේ තම ආයතනය සම්බන්ධව ඔහුට ඇති නවතම තත්ත්වය පිළිබඳ සාකච්ඡා කෙරුමටය.

"රිටර් මීඩියා කෝපරේෂන්" මගින් ප්‍රකාශයට පත් කරන "රිටර්" හා "ද නේෂන්" පුවත්පත් එම සහි අන්තයේදී තම දෙවැනි සංවිත්සරය සැමරීමට සූදානමින් සිටි මුත්, ආයතනික "වෙනස්වීම්" සිදුවීම ඒ වන විට ඇරැඹී තිබිණි. ශ්‍රී ලංකාවේ මුද්‍රිත මාධ්‍ය ක්ෂේත්‍රයේ

අත්සන් කළ 574484 අංක දරන වෙක්පත මගින් රුපියල් මිලියන 100ක මුදලක් ජාතික සංවර්ධන බැංකුවෙහි "රිටර් මීඩියා කෝපරේෂන්" සතු ගිණුමට බැර කර ඇති බව කිරිඇල්ල මන්ත්‍රීවරයා හෙළි කළේය.

ලන්ඩනයේ සෙනෙක කලක් ජීවත් වූවකු ලෙස නිලංක රාජ්‍යයේ, ක්‍රිෂාන්ත නොදීන් දැන සිටියේය. නිලංක ද තමා සමඟ වැඩ කරන ලෙස ක්‍රිෂාන්තගෙන් ඉල්ලා සිටිමුත්, නව පාලනය සමඟ කටයුතු කිරීමේ අදහසක් ඔහුට නොවීය. පොද්ගලික ප්‍රශ්නයකට වඩා එය ප්‍රතිපත්ති පිළිබඳ ප්‍රශ්නයක් විය. දැඩි රාජ්‍යයක් හිතවාදියකු වන නිලංකගේ කල්මනාකාරීත්වය යටතේ පෙර මෙන් නිදහසක්, නොලැබෙන බව ක්‍රිෂාන්ත නොදාකාරවම දැන සිටියේය. ඔහු සිටියේ නිත්‍යවත් ගැනීමට සැරසෙමිනි. "රිටර්" හා "ද නේෂන්" හි අනාගතය පිළිබඳ ලිපි, කීන් හා ක්‍රිෂාන්ත රැක මගිමින් බොහෝ දුෂ්කර කළේය. පිරිස පිටව යෑමට සැරසෙමින් හෝරා යන්ත්‍රයේ වේලාව රාත්‍රී දහයට ආසන්න වී තිබිණි.

නිදහස වෙත වෙතම පිටත් වූ අතර කීන් තමන් පරිහරණය කළ මෝටර් රථයෙන් දෙහිවල වෛද්‍ය පාරේහි පිහිටි නිවෙස බලා පිටත්ව යන ලදී. ගමන අතරතුරදී ඔහු තම බිරිය වූ රෝමීට ඇමතුමක් ගත්තේය. තමා නිවෙස බලා පැමිණෙමින් සිටින බවත්, ඉදිරි දොර අඩවල් කර තබන ලෙසත් කීන් දැනුම් දුන්නේය. ඒ අනුව දොර අඩවල් කර තැබූ රෝමී "නිවෙස තුළට පිවිසියාය. එසේ කර සැනෙහ වේලාවක් ගත වූ මුත් කීන් නිවසට පැමිණියේ නැත. මේ අතරවාරයේ නිවස ඉදිරිපිට මෝටර් රථයක එන්ජිම නොවත්වා ධාවනය වන හඬ රෝමීහිට ඇසිණි. ඒ පිළිබඳ සොයා බැලීමට පිටත පැමිණෙමින් තම සමීපයන් මෝටර් රථය හේටුවූ ඉදිරිපස නගර කර ඇති ආකාරය ඇය දැවුවාය. මෝටර් රථයේ එන්ජිම නිවා දමා නොතිබූ අතර විදුලි බුබුළු ද දැල්වෙමින් පැවැතිණි. රූසැදුරු අසුන පැත්තෙහි ඇති දොර ද විවෘත කර තිබිණි. එතෙක් කීන් එහි සිටින බවට කිසිදු ලකුණක් නොවීය. එම දර්ශනයෙන් බෙහෙවින් තැතිගත්ව පත් රෝමීහි වහා නිවෙස තුළට පැමිණා තමන් දුටු දේ "ද නේෂන්" හි නියෝජ්‍ය කාර්යාල ගාමිණී අබේවර්ධන හට දැනුම් දුන්නාය. ගාමිණී, ඒ බව ලිපිවලට දැනුම් දුන් අතර ඔහු එය ක්‍රිෂාන්තට දැනුම් දුන්නේය. සුළු මොහොතක් ඇතුළත සියලු දෙනා කීන්ගේ නිවෙසට එකතු විය. වැඩි වේලාවක් ගතවන්නට පෙර පවුල් ආරිභූ, රිට්ටේ හිතවතුන්ගෙන් වෛද්‍ය පාරේ නිවෙස පිරී යන්නට විය.

කීන් ව පැහැරගෙන ගොස් ඇති බව සැකයකින් තොරව තහවුරු කරගැනීමට ක්‍රිෂාන්ත ලිපි ඇතුළු පිරිසට වැඩි වේලාවක් අවශ්‍ය නොවීය. ඒ මොහොතේ කීන්ගේ නිවෙස මලදොරක සිටි ගත්තේය. රෝමීහි නොයාර් පමණක් නොව කුඩා දියණිය හා පුත්‍රයා ද පියා හැටි ගෙන සැසන්ගේ ගෙය දෙවනත් කරන්නට වූහ. "තාත්තා කොහේද? පියාට ගෙදර එක්කන් එන්න අන්කල්" කියමින් කීන්ගේ කුඩා දියණිය ක්‍රිෂාන්ත කුරේගේ දෑතේ එල්ලී හඬන ආකාරය රැස්ව සිටියවුන්ගේ දෙගෙනට කළුප ගෙන ආවේ නිරායාසයෙනි.

මේ අතරවාරයේ සිටුව ඇති දේ පිළිබඳ