



# තාමත් අඟේ වැඩි ප්‍රේමී.....

## ආනන්ද පද්මසිරි

(මක් 29 වෙනිදාට යෙදෙන ප්‍රේමී සිල්වා කලා කරුවාණන්ගේ 16 වෙනි අනුස්මරණය හිමිකෙහි.)

දිනය 1988 පෙබරවාරි 16 වෙනිදාය.

පොළවේන්ගොඩ නිවස ඉදිරිපට්ටි විජය කුමාරතුංගයන්ට වෙඩි තබා මරා දැමුවේ එදින දහවල් 12.20ටය. නොබෝ වේලාවකින් එතැනට පැමිණියේ ප්‍රේමී සිල්වාය. විජය මරා දමා සිටි අඹ ගස යට පස් මිටක් ප්‍රේමී අතට ගත්තේය. විසිරුණු ලේ බිඳ නිසා රන් පැහැ වී තිබූ එම පස් මිට රැගෙන ඔහු මෙසේ කීවේය.

"උන් ඉතින් අපට කන්න වෙන්වෙන්න මේ පස් තමයි...."

ඉතා හැඟුම්බරව හැඳුම්බර ස්වරූපයකින් ප්‍රේමී පැවසුවේ පරම සත්‍යයයි. 1987 ජූලි 07 වෙනිදා මිය ගිය එච්. ආර්. ජෝතිපාලයන්ගෙන් පසුව ඊළඟට සිනමා කර්මාන්තය රැකෙමින් තිබුණේ විජය මතය. විජය ද මරා දැමූ පසුව සිනමාවට අත්වන ඉරණම ගැන විජය මරු නැත සිට ප්‍රේමී එසේ පැවසුවේ 2001

මක් 29 වෙනිදා ප්‍රේමී සිල්වාද මියගියේ සිංහල සිනමා කර්මාන්තය දරා සිටි තුන්පාද කනප්පුවේ අවසන් පාදයද බිඳුණු වග ලොවට කියා පාමිනි.

"හල්පේ ලියනගේ මොරස් සෝපස් ද සිල්වා" නමින් උපන්ගත් සුරතලයට කියු "ප්‍රේමී" යන නම සමඟ කලා ලොවට ආ ප්‍රේමී සිල්වා එතෙක් මෙතෙක් සිංහල සිනමාව තුල බිහි වූ විශිෂ්ට විකට නළුවෙකු මෙන්ම විකට ගායකයෙකුද බව අමුතුවෙන් කිවයුතු නොවේ. "මමයි මොරට්පාල දොරටු දැමීම පාසලෙන්" (සිරිල් ඒ සිලව්වල ලියු) ඔහුගේ හැටි ගත කළ මුල්ම ගීතයයි. ඊට පෙර සාදවල ගයමින් සිටි "බාර් බාර් බාර්" ගීතය (ඇලන්සන් මෙන්දිස් ලියු) ද ඔහු එකලම හැටි ගත කළේය. සිරිල් ඒ සිලව්වල ලියු "පර්වියා වගේ රාජමාලිගේ" ගීතද මුල් යුගයේම ජනප්‍රිය විය. මෙතැන් බිහිවූ ගායකයකු ප්‍රේමීගේ එම ගීතය "රාජමාලිගේ පර්වියා වගේ" යනුවෙන් එම වචන දෙක පමණක් මාරු කර ගනා තමන් සතු කරගැනීම ගුණාකාර නව පරපුරේ ස්වභාවය කියාපාන්නකි. ඇටසැකිල්ල වාගේ, පාන් කිරින්නා, අරොන් මාමා, අමුතු ඇඳුම්, එනකොට එනවා හිනා වෙච්, ගිහි බෝල බෝල, හඳුමාමා උඩින් යනේ, කුන්වුමහි, එන්න එන්න වාඩිවෙන්න, තේ කුඩිය, ගිටියා උදාර කොල්ලෙක් ආදී වගයෙන් ප්‍රේමී ගේ ගීතාවලිය ද අති විශාලය. අළුත් කලාවක්, පණ පලයක් ලබන සුභානේ, ජයේ ඇන්ඩ් පිල්, පරණ කෝට්.... ආදී විතුපට ගීතාවලියද එසේය. විශේෂයෙන් ප්‍රේමීගේ ද අල්විස් සහ ප්‍රේමී සිල්වා සුසංයෝගය තුළින් උපත-සාත්මක විකට ගීත රාශියක් බිහිවිය.

"සුහද සොහො-සුරේ" විතුපටයෙන් සිනමා රංගනයට පිවිසි ප්‍රේමී පසුකාලීන්ව සිනමාවට නැතුම්බ බැර නළුවෙක් බවට පත්විය. සැපත සොයො, සිතල වතුර සොයා, ඔහොම හොඳද, හන්දින්නන් හරු, සුපීවා, පාරාවලල, සුනේත්‍රා, සුකිරි කෙල්ල, සමනල කුමරියෝ, ලසඳ, දුලිකා, කොලඹ සන්නිය, කස්තුර සුවඳ, සිහසුන, කවුද රජා, රොම් පචයා, නොමීමර 17, දේදුන්නෙන් සමනලියන් ඇතුළු විතපට සිය ගණනක ඔහුගේ රංගනය ඇතුළත් විය.



තමාම නිස්පාදනය කළ "ඔක්කොම හොඳටයි" විතුපටයේ දිල්නානි අශෝක මාලා සමඟ පෙම්වතා ලෙස රඟ පෑ ඔහු එහිදී "රූ රූ බමරා මල් රොන් පාච් ආවා" පෙම් ගීතය ලතා විල්පොල සමඟ ගැසුවේය.

ගාමිණී ආණ්ඩේකා, විජය කුමාරතුංග, හිස්ස විජේසූරේන්ද්‍ර ඇතුළු සියලුම මුල්පෙලේ නළුවන් සමඟ කරට කර රඟපෑ විකට නළුවා ප්‍රේමීය. ඔහුගේ විතුපට යුග ගීත අතර මාමේ මේ බකමුණා (ජෝති සමඟ) යකඩ කවේ දොර ඇරලා (ඇන්ජලින් සමඟ) පාට සරුගල් වාගේ (විජය සමඟ) ගහකොළ මල් (ජෝති සමඟ) විං විං නෝන විං (ජෝති / මල්ටන් පෙරේරා සමඟ) යන ගීතද කැපී පෙනෙයි. ජනප්‍රියම නළුවා ලෙස සම්මානය හිමිකරගත් එකම විකට නළුවා ප්‍රේමීය.

ප්‍රේමී සිල්වා නම් කලා කරුවා ගැන කිවයුත්තේද මතු වැන්නවුන් යළි බිහි නොවන බවය. :ධබ්‍ර"බා ධබ්‍රකන\* කර්මාන්තයක් ලෙස සිනමාව ජීවත් කල ප්‍රේමීට සිනමාව කළගුණ නොසැලකුවත් රසික ජනතාවට නම් අදටත් අගේ වැඩි විකට නළු ගායකයා ප්‍රේමී සිල්වාය.



# US Blinds

Ultimate service forever

Unbeatable Price

Best Quality Materials

Free Installation



● Roman Blinds



● Roller Blinds



● Timber Blinds



● Shutters



● Vertical Blinds



● Awnings

**DISCOUNT UP TO 50% OFF**

**FACTORY DIRECT**

SUMMER SALE




Plantation Shutters \$260 per sqm

(Real Timber Basswood)

Contact us today for free quote

## 0422 858 070

Email: [info@usblinds.com.au](mailto:info@usblinds.com.au)

**US Blinds Pty Ltd**

88 Webster Way,  
Pakenham VIC 3810

73 Bernly Boulevard,  
Berwick Vic 3806

[www.usblinds.com.au](http://www.usblinds.com.au)