

## විශ්වාසන් සන්දේශ සුරයබන්ඩාර

සන්නස වෙනුවෙන්ම ලියන ආදරණීය ම නවකතාව



## ස්නේහාගේත් අකලංකගේත් කතාව

"අනෙන් මන්දා සඳු.. කවුද එහෙනම මේව එවන්න ඇත්තේ? මට නිකාගන්නවන් බැහැ..," ස්ථෙන්හා කිවා ය.

“ස්නේහග කුවිර හරි යාලවක් එවඟ්න ඇති.. දුටියක් දෙකක් යන්නෙට දැනගැනීන ලැබයිදියේ..” සිරවත්තින මහා ඩිල් මලක් ඩියජ්නට අවශ්‍ය නිසා ය.

ବେ କିନ୍ତୁ ଦୁଇ ଦେବ ଗାସିଲେଣ୍ଟ୍ ଦେଖିଲାଏ  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପାଇଁଲାଇଁଲାଇଁ ଦେଲା ହୋଇଲାଛି ଯେ ବେ ରେ  
ଜାଣ ଦିଲାଲି ତିଥି ମରିଲାଏ ଦେଖିଲାଏ  
ଜାଣିଲାଏ ଯ ଆଜ ବିଧି କ୍ରିଯାଳେଖିଲା ନାରୀଙ୍କ  
କାମିଦିନେ କାନ୍ଦୁରୁଷ ଲାଗି ଉପରୁ ଜାଣିଲାଏ ଯେ କେ  
କେବିତି ଆଜି ଦିନରୁ କାମିଦିନରୁ ଯାଇଲାଏ ଲାଗିଲାଏ

"କୋଲାଚ ଦିନ୍ଯାର ପାହେଜ  
ଦେଖେଣୁ ଅଣ୍ଟିବିନ  
ବେଳୀ... ଉଦେଶ୍ୟ ବିଭୂତ  
ନେହାଁ... ଉଦେଶ୍ୟ ଦେଖେଣୁ  
ଲୋକେ ରରେ ବେଳ ଦେ  
ଦିନ୍ୟା ଅର୍ତ୍ତଲଙ୍ଘ ପାରେ  
ବେଳ ଦେଵନ୍ତ ଦୁନିଆରେ  
କରିଗେ ନେହାଁ"

ହୋଇଦି କିମନ ରୂପଙ୍କ ନାମି କେତେଣିଲେ ”କୁଳ  
ବିଧିଶବ୍ଦୀ ପରିଚାର କିମିଙ୍କ ..କେତେ କୁଳିଙ୍କ କିମାର  
ଦେଖିଲିଏ କିମିଲିଏ କିମାର କାରିଗରିଙ୍କ ନାହାଇଲେ ।” ଦେଲାଲିଏ କିମାର ଦୃଷ୍ଟିଙ୍କୁ  
କିମିଲିଏ ଦୃଷ୍ଟିର ଅକ୍ଷମ ବିଲାପିନ୍ଦି ଓ ...ମାତ୍ର ଏହି  
କିମିଲିଏ ଦୃଷ୍ଟିର ଅକ୍ଷମ ବିଲାପିନ୍ଦି ନାମି”

ඉසුර සුපුරුද පරදි කිසිවක් නොකියා සිහාසනේ ය.

ଦୂରିଲେଖନରେହଁ କିମନାଦି । “ଦୂରି ରୁହିନୀ  
ଦେଖୁଳେବୁଣ୍ୟ ବିଶ୍ଵକୋମ ହୋଇ ଉତ୍ତରେବ୍ୟା...  
ଅପରା ଦୂରି କିମନାଦି କିମନାଦି ବିଲ ବିଲରେନ୍ଦ୍ର  
ଦେଖୁଳେଖ ଜ୍ଞାନକରଣ ଆପିଦିବ ପିରଦ୍ୟନ୍  
କୁମରିଷଳରେ ଯେତେବେଳେ ଏବଂ ଏହିପରିବାହି ନା ତେଣୁ  
ହୋଇ ଉତ୍ତରେନ୍ଦ୍ର ଆଲ୍ଲେଲୁ ଉତ୍ତର ଭାଲୁ ଆଲ୍ଲେ  
ଆପିଦିବ ତରୁଣ ପିରଦ୍ୟନ୍ ଉଦ୍‌ବସ୍ତରର ଗନ୍ଧନମ  
କିମନା... ଆପି ନାଲ୍ଲାମୁଖ କିମନାଦି କିମନା ହୋଇର  
ରୁଦ୍ଧ ପାହିଲାନ ନାହିଁ ହୋଇ ଉତ୍ତର କିମନାଦି  
ଦୂରି କିମନାଦି... ଦୂରି କିମନାଦି ହୋଇର  
କିମନାଦି ହୋଇର ଏବଂ କିମନାଦି ହୋଇର କିମନାଦି



සතුටික්ද ලබා දුන්නේ ය. ඉසුරු පත්සලේ පටන්ගත් හවස පත්තියේ උගෙන්වන්නටද

ଭୁଲେନ୍ତିର ଦିନେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

卷之二

"ଶେଷ ତରକ ହା ନାହାରେ, କୋଣାଳାମର ପ୍ରସ୍ତୁତ  
ମହାନ୍ତରାଯି କର ନୀତିନ ତେ ଲିଖିଲେ ଦେଇଯାଇଁ  
ତାମିଳ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରିବାରେ ଅଧିକାର ଦେଇଲେ  
କରନ୍ତି ଉଚ୍ଛଵିତିରେ", ହାମାରୁରାଜନାନ୍ତରେ  
ଦୟାନୀତିକୁ ଗୁରୁତବରେ ଆନନ୍ଦିତ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରେ ମନ  
ଯେତାମାନ ନାମ ପରି ଗଠିଲା ମହାନାନ୍ଦ ପରି ବିଲ

"ඉස්සෙයුලුම වෙනත් කරන්න මිහා මේ නො රැකව බලය දෙන අපේ මිනිස්සුවටදී ඇපේ භාවුදුවටතේ.. බලන්න.. ඇම් ගොරු පාත්‍රතිත තිබුම්කා.. මිනිලරුවෙන් පාට් ප්‍රාග්ධන දෙන මිස්ස ඝම්පයුන්හි ප්‍රසාද