

**INTOP**

**SRI LANKAN GROCERIES IN PAKENHAM**

**No. 70, John Street, Pakenham  
Contact - 04 3114 8184**

**US Blinds**  
*Ultimate service forever*

Unbeatable Price  
Best Quality Materials  
Free Installation

● Roman Blinds   ● Roller Blinds   ● Timber Blinds  
● Shutters   ● Vertical Blinds   ● Awnings

**DISCOUNT UP TO 50% OFF**

**FACTORY DIRECT**

**SUMMER SALE**

**Plantation Shutters \$260 per sqm**  
(Real Timber Basswood)

*Contact us today for free quote*

**0422 858 070**

Email: [info@usblinds.com.au](mailto:info@usblinds.com.au)

**US Blinds Pty Ltd**  
88 Webster Way,  
Pakenham VIC 3810  
73 Bernly Boulevard,  
Berwick Vic 3806  
[www.usblinds.com.au](http://www.usblinds.com.au)

**27 වන පිටුවේ**



**ඔබ මේ දිනවල නිරත වී සිටින සාහිත්‍ය කටයුතු මොනවාද?**

**චාරු:**

විශේෂිත දෙයක් නැත. හැමදාම කලා වගේ පුටු පුටු කවි ලියනවා. සිංහලෙන් කතන්දරයකුත් ගොඩනගාගෙන යනවා. 2011 නේ ශ්‍රේෂ්ඨ සම්මානයට නිර්දේශ වුණ Autumn Leaves පිටපත නැවත කියවනවා. මොකද පිටත්ව සිටියොත්, ලබන වසරේ එය ඵල දක්වන්නට පොඩි බලාපොරොත්තුවක් තිබෙන නිසා.

**මවකගේ භූමිකාව තුළ සක්‍රීයව කැපවීමක් ජීවත්වන ඔබ තම ලේඛනයට අවශ්‍ය පුස්තකයක් සොයා ගත හැකි තුළ අත්දැකීම් ප්‍රායෝගික අර්බුද මොනවාද?**

**චාරු:**

මවකගේ භූමිකාව තුළ සක්‍රීයව කැපවීමේ කතන්දර ගොඩකට මුල පිරීමක්. පුටු ගිත් එක්ක පිටත්වෙන එකම ඇති පොත් ගණනක් පිරිසිදු ලියන්න. ඒ නිසා පුස්තකයක් සොයා යාමක් අවශ්‍ය වෙන්නේ නැත. ඇත්තටම පිටිනේ අපි පණ පොතව සැම භූමිකාවක්ම නිරන්තරයෙන්ම ලේඛනයට පුස්තක සපයනවා. රචනයට කාල වේලාව සොයා ගැනීමේදී නම් ගැටළු මතුවෙන්න පුළුවන්. නමුත් ඔබ ආසා කරන දේවල නිරත වීමට ඔබ කොහොම හරි කාලය සොයා ගන්නවා. මොකද එයින් තොරව ඔබට පිටත් විය නොහැකි නිසා. පාසලේ ගුරු කාමරයේ, ගෙදරදී දුරුවත් පොත්පත් වල වැඩ කරන වේලාවට, වාහනයේ එනාට මෙහාට යන අතරතුර, මහරැට් හැමෝම නිදාගන්නට පස්සේ, මේ වගේ ඉඩ ලැබෙන හැම විටම මම ලිව්වා. දැන් නම් විශාල නිදහසක් තියෙනවා. මොකද දැන් මම රැකියාවක් නොකරන නිසා, සහ දුරුවන්න වැඩි ඇති නිසා. ඔවුන් පාසලේ ගියාට පස්සේ, උදේ හපේ ඉඳලා හවස තුන වෙන තුරු කාලය තනිකරම මගේ.

**නිර්මාණයක ආකෘතිය ගැන ඔබ දරන මතය කුමක්ද?**

**චාරු:**

ආකෘතිය එතරම් දෘඪ නොවිය යුතු කියලා මම හිතනවා. ආකෘතිය රැකීමට කතා රසය හෝ සන්ධර්භය කිසියම්කොට කැප කළ යුතු නොවේ. ආකෘතිය කල යුත්තේ කතාව ඉදිරිපත් කිරීමට සැකිල්ලක් සැපයීම පමණයි. එක් එක් කතාවට ගැලපෙන ආකෘතියක්, කථාව පාඨකයාට ගෝචර වන පරිදි ඉදිරිපත් කරන්නට උත්සාහ දරන්නේ නිකමම සැකසෙනවා.

**ආකෘතිය හා පුස්තකය අතර මනා සම්බන්ධතාවයක් ගොඩනැගීමේදී ඔබ භාවිතා කරන ක්‍රමවේදය කවරක්ද?**

**චාරු:**

විශේෂිත ක්‍රමවේදයක් ඔස්සේ ක්‍රමානුකූලව රචනයක් කිරීමක් මගෙන් සිදුවන්නේ නැත. මම සාහිත්‍යය හෝ , ඉංග්‍රීසි- සිංහල හානා හෝ, නවකථා/ රචනා කලාව හෝ විධිමත්ව හදාරා පු කෙනේ නෙ-මෙයි. කතාවක් ගිනේ පතුලට වෙලා, ලියන්නට බල කරන විට මම ලියනවා. පුස්තකය නිරායාසයෙන්ම මනසේ වර්ධනය වෙද්දී, එයට වඩාත්ම ගෝචර ආකෘතිය සැකසිලා ඒ ඔස්සේ මම ලියනවා. හැමෝම මෙහෙම ලියන්නේ නැතුව ඇති. බොහෝ උගත් ලේඛකයන්ට රචනා කලාව නමට සිතැති හසුරුවන්නට පුළුවන්. මට එහෙම අපහසුයි. නිරායාසයෙන්ම ලියවෙද්දී පමණයි මම ලියන්නේ.