

ପରିବାରଙ୍କେ ଦେଁଲେଖିନ୍ଦ୍ର

මහෙන් පුබිංගමා දිම්මා *
 මහෙන් සේවීයා මහෙන්මයා
 මහකා වේ පදුලියේන් *
 හාසිටිවා කරද්දිටිවා *
 තහන් නං දැක්මලන්ලටිනි *
 වත්කාංච වහනේ පදු

“මබට රාජ්‍යලියෙක් වීමට අවශ්‍යවන්හේ නම්
පාත්‍රයන් සමඟ ගෙවන් තොකල සුතුයැයි”
මා ඇසු ඇතු.

ରୀତ ଦୂରକେନ୍ଦ୍ରୀୟ. କଣିନୀ କୋଣିନୀ ଆସେନ
ଆରୁ ମେ ଦ ପାଖପ୍ଲାନ୍ ବିନିଧିନାହାର ଠେଣଲେ
କିମ୍ବଳି ତେଣୁପାରି ମୁକାର ଠ. ଦୂର
ଲେଖିଯାଇ ଅଲ୍ଲେଙ୍କ ଲେ ଶାନ୍ତିନା ଶୈକ୍ଷ-
ବିଦ୍ୟେନ ଲବା ଦୂର ବି ଯ.

ଲିଙ୍ଗିକର ମେ ଲାଗନ
 ଅବସ୍ଥାର ବିନ ଵିରିତି ପକର ୩
 ହେ କିରଣେର ନିଯମ ବି
 ଲାଲିତ - ଅନ୍ଧ ଦେଲାଲ, ଯା
 ଅଶେର ଆଜ ନିଯମ ବି ଆଜ.
 ଲାଲିତ ବିଚିନୀରୁର ହୋଲ୍
 ଗେଛି ଦେବକାନ୍ତ କୋରକାଳି କାଳ,
 ପରାମା ଅଶେ ପଂନିରେ କିରତାଳ
 ହେଲାପିତ କିର କୁର୍ଯ୍ୟ ଭାଲ
 ତିରବି ପକର ଦେଖେ କିର
 ଦୁଇବିଲ ଗେଲେନ ଭୂର୍ବ
 ତେଲିରେଣ୍ଟ ଗେତୁବିର ବିଲନ୍ତ
 ଆଜ.

කොරුජ්ට්ට ආචාර්ය රචක



විටතුවා සහ අනුෂ පැල්පේට සිටිර ගෙදර
උල ගනිදේ, මෙහෙති කර්ත්තව ඉතිර වී
නිබුණේ ඉහත ගාර් පාසයයි.

වැඩිගියේ ඩීයුම්

ତାହା ଲୁଳିବାରେ ପେରିଲୁଣିଛନ୍ତି ଯଦୁନୀ
ଚାଲିଲିଏଇ, ଡକ୍ଟର କିମେରିଙ୍କ ପେରିଲୁଣିଛନ୍ତି ହାରଣା
ଲୁଳିବାରେ ପେରିଲୁଣିଛନ୍ତି ବନ୍ଧୁ ଆଶ୍ରମରେ ଲେ
କିମ୍ବାମତି, ଯଦୁନୀ ଦୂରୀ ଶେ କୁଳି ପିଲିଲ
ପରିବେଳେ ପଦକ୍ଷେପିତାକିମ୍ବା କାଳାଲିଦି
ଲୋକାରେ ଲୋକାରେ ଲୋକାରେ ଲୋକାରେ
ଲୋକାରେ ଲୋକାରେ ଲୋକାରେ ଲୋକାରେ

କେବେ ବୁଲିନ୍ତି, ତେଣୁ କାହାରେ ଯେ ହତର
ବିଶେଷ ଦୟାରେ ବିଳିଦ୍ଵାରା ମିଳିଥିଲା ଏହିଦୀନା ପାଠ୍ୟରେ
ବିଦ୍ୟା ହାତ୍ରେ ଲୋରି ଅଭ୍ୟାସ ଦେବାର, ହାତରେଣା
ହାତରେଣାଲାଭ ଲ୍ଲା କାହାରେ ନାହିଁଦେବାର ପାଠ
ପୋଖିଆ ବିନ୍ଦିଦୀନା ପାଠ ରେଣ୍ଟାଲାରେ ରିଂଗ୍ ହାତି

ଲ୍ରିମ୍ବିକର୍ ଏତ ଦୟା ଥାପ୍ୟେବାବ ଲିଙ୍ଗ ପିଲିତିର
ପିଲିତି ୩ କୁ ଶିଳ୍ପିତ ନିର୍ମାଣ ଉପରେ - ଅନ୍ତର୍ଜାତି
ଦେବପରି, ଯଦି ଆମର ଆମ ନିର୍ମାଣ ମାତ୍ର ଆମ,
ଶିଳ୍ପିତ ବଚିନୀରେ ପୋରେ ଯେହି ଦେବକ
ଦେବକାଳ କାଳ, ପଞ୍ଚ ଅତ୍ୟ ପରିବାହ ଶିରିପାଦ
ହେଉଥିବା କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡଳ କିମ୍ବା କାଳକୁ

සිර දුධිවම ගෙවන තුරු පේල්ල්ගේ ගෙමිබර් බලනු ඇත.