

ප්‍රංශයෙන් උදේ පාන්දර ඇමැතුමක්. කවුද යකෝ උදේ පාන්දර හඬලන කුකුළා යයි සිතමින් මුද්දක යනන අන්තිස්සේ තිබිබ ජංගම දුරකථන රාජ්‍යා දෙස මාර බැල්මක් හෙලා දකුණු කර්ණය විවෘත කලා. සුපුරුදු හඬින් "ලොකකා නිදිද?" ඉතා තැන්පත් ස්වරයෙන් බර්ටා අසයි. මතක පොතේ උරුමකාරයා බවටත්ත, "මවෝ නිදිද" නැවත අසයි. අපිට හවස දැන්. මුද්දකගේ නිදි දැනෙන පැල පොරින් පත බැ වෙද්දී ලකියපත්ල එ මෙන් කටහඬ අවදි වුන මොහොතයි.

උනන්දුවගේ නිපන්දුව

ඒ කුමාර නාලන්ද විදුහල් මාතාව තුළ ඉගෙනීම ලැබූ මෙන්ම ක්‍රිකට් අත්පොත නැබූ

විය. කුමාර ගැන හොඳින් විමසිලිව සිටි එවකට පුහුණුකරු වූ නෙල්සන් මැන්ඩිස් මහතා දිනක්, කුමාරට අර ගෙදර ඇදුන් යන කමිසේ අරං එනවා යයි අනා කලේ මොහොතකට කුමාරව ද තිගැස්මට ලක් කරමින්. කමිසය රෝල් කර පන්දු යවන සීමා ඉවේ රදවා,

"ආ දැන් බෝල් කරනවා."

කුමාරට දෙයියෝ මුදුන් සිහිවිය, බස් එකේ ඇදුන් යන අත් කොට අංගවස්ත්‍රයට වන්නට යන ඉරණම පැහැදිලිවිය. නමුත් එතැන් පටන් ඔහුගේ නිපන්දුවද ලොස් විය. විනය දැඩි විය. අඛණ්ඩ පුහුණුව සහ ගුරු අත හිත තුල ලැබූ පන්තරය අද කාලේ එවුන්ට උගත් පාඩම් පොතක් කියාදෙයි. පසු කාලෙක කුමාර මද වේග දහ පන්දු යවන්නෙක් බවට පරිවර්තනය වූ අතර 1994 ජාතික ක්‍රිකට් කණ්ඩායමේ ප්‍රොට්‍ර



සවින් ය. මොහොතකට සිහිරි අප්සරාවන් ද ගැස්සී ඉස්සි රංගිරි පිරිය වෙත කන් යොමා සිටියේ අත් දෙකෙන්ම තිසර පරි රදවා ගනිමින් කුමක් වේ දැයි සිතමින්. කුමාරගේ ඇතිලිල එසවිය මොහොතක් සවින් පිටවිය.

අයුරු කුමාර අවබෝධ විය. වන්දුපෝල් වරදකාරි කපටි බැල්ම සහ පිත්ත පොලවේ නැවත නැවත සැවිනීම, කුමාරගේ මනසේ රුදුම් දිය. සැනෙකින් විනිසුරු තීරණය බලාත්මක විය. වන්දුපෝල් පිට විය. කපටිකම එවිට විය. ලාංකීය ක්‍රිකට් විනිසුරුවරයකුගේ අභිමානය ලෝක තීරය මත ප්‍රත්‍යක්ෂ විය. දුෂාන්ති සිතාවෙයි. පීචිත රසය ද ගමේ කෂම ජාති වලට ඔහුගේ කැමැත්ත ද එක ලෙස දන්නා පිචිතයේ පංගුකාරය වූ ඇයයි.

අළුබදුන සහ අර්ධ ශතකය

එංගලන්ත - ඕස්ට්‍රේලියා අළුබදුන ක්‍රිකට් තරගාවලිය දෙවෙනි වන්නේ ලෝක ක්‍රිකට් කුසලානයට පමණක් දැයි මගේ ඉස්මොලෙ ගෙඩියට නොනේරේ. හැබැයි ක්‍රිකට් විනිසුරුවෙකුට අළුබදුන ක්‍රිකට් තරගාවලිය යනු සුවිශේෂී අවස්ථාවකි. මෙවර ඕස්ට්‍රේලියාවේ මෙල්බර්න් නුවරට මේ දෙසැම්බරයේ කුමාර එන්නේ Boxing day වෙනත් නත්තල් දිනට පසු දින ඇරඹෙන අළුබදුන ක්‍රිකට් තරගාවලිය උදෙසා පැවැත්වෙන තෙවෙනි ටේස්ට් තරග විනිශ්චය සඳහායි. ලාංකීය ක්‍රිකට් විනිසුරුවරයෙක් අන්තර්ජාතික ක්‍රිකට් පිරියේ තම 50 වැනි ටේස්ට් තරග සැතපුම පසු කරද්දී වර්තමාන ලාංකීය ක්‍රිකට් ක්‍රීඩාවද ක්‍රීඩකයෝ ද පාලකයෝ ද



අත් දෙකෙන් හය හතර කියන අන්තර්ජාතික ක්‍රිකට් පයිදුවා පැන්සල් කුමාරයා හෙවත් අපේ කාලයේ "උනන්දුවා"

අන්තර්ජාතික ක්‍රිකට් විනිසුරු කුමාර ධර්මසේන

කාලයයි. මද වේග හෝ වේග සීමා මිනුම් නොතිබූ කාලයක ඔහුගේ ක්‍රිකට් ගුරුවරයා වූයේ නෙල්සන් මැන්ඩිස් මහතායි. සාමාන්‍ය පවුලකින් පැවත එන කුමාර මොහොතේ අගතිගකම් අපහසුතා තිබුනත් ක්‍රීඩාව කෙරෙහි තිබූ උනන්දුව අප්‍රමාණයි. පාසල් ක්‍රිකට් තරග තුළ කතා බහට ලක්වෙන නාමයක් බවට ක්‍රීඩාකරණයේ ඉති පල කළ කුමාරට දැවෙන දුෂ්කර කාරණාවලියේ නිතර දෙවේලේ යැවෙන නිපන්දුවයි. කුමාරට මෙය දැඩි නිපන්දුයක් මෙන්ම කනස්සල්ලක් වූයේ සෑම තරගයකදීම පන්දු යවන්නන්ගේ සටහන් තම නම ඉදිරියෙන් නිපන්දු සංඛ්‍යාවක් ලකුණු වී තිබීමයි.

පුහුණුකරුවන් කෙරෙහි කියා දුන්නේ ඔවුන් දුන්නේ පන්මෙට වඩා පුරුද්ද ලොකුයි කියන්නක් මෙන් නිපන්දු යැවීම නතරනම් නොවිය. අපේ පාසල් කාලයේ සපත්තු වල තුණු පිරියම, එක කමිසයක් පුහුණුවට සහ අතික කමිසය බසයෙන් ගෙදර පද්දී ඇදුන් යාමත් සාමාන්‍ය දෙයක්

විවරකරගන්නේ හැකියාවට රැකියාවක් ලබන්නක් මෙනි.

වැරදුණු කුරුමානම සහ කපටිකම

ලෝක ප්‍රපිත 96 ලෝක ශූර ශ්‍රී ලංකා ක්‍රිකට් කණ්ඩායමේ සිටි කුමාර පිත්තට සහ පන්දුවට විශ්‍රාම දෙන්නේ ක්‍රීඩාව තුළ රැඳෙමින් ක්‍රිකට් විනිසුරුකම තෝරා ගනිමින්ය. ඉසවුව 2009 වසරේ රංගිරි දඹුලු ක්‍රීඩාංගනයයි. ඉන්දියාවත් ශ්‍රී ලංකාවත් අතර පැවති එක්දින ක්‍රිකට් තරගය, කුමාරගේ අන්තර්ජාතික ප්‍රවිෂ්ටය විය. ඉන්දියාව පන්දුවට පහර දෙයි. ප්‍රථම ඉල්ලීමක්, ක්‍රීඩකයෝද තරග විවාරකයෝ ද යටිතිරයෙන් බේරුනන් දෙකි. පිත්තර ගන්නා යන්ත්‍ර ද සංස්කරණ මැදිරි ද පාලකයෝ ද තීරකයෝ ද නෙත් යොමා සිටි. පිතිකරු

නැවත විකාශය තිරයේ දිස්විය. බැලූ කුමාරගේ නළලෙන තෙත් විය. කෝඩුකාර විනිසුරුගේ තීරණය වැරදි බව තිරයේ දර්ශන සපරි කළේය. කුමාරගේ පළමු කුරුමානම නිවැරදි නොවීය. හැබැයි ඔහුගේ ව්‍යවහාරික පුහුණුව සහ කැපවීම 2015 වනවිට ලාංකීය ලාබාලතම හොඳම ජාත්‍යන්තර ක්‍රිකට් විනිසුරුවා ලෙස ඔහුගේ නම පුවත් සිරස්තල අතර රැඳවීමට සමත්විය.

ඉගෙන ගත් දෙයට වඩා ඉගෙන ගත යුතු දේ බොහොමයකි කුමා අපිට කියයි. වරක් බටහිර ඉන්දීය කොදෙව් තරගයකදී ප්‍රතිවාදීන් දැඩි ඉල්ලීමක්. පිතිකරු වන්දුපෝල්, සුළගේ දිශානතිය නිසාදෝ කුමාරට කිසිවක් ඇසුරේ ද නැත. මොහොතක් ලොව නිසසල බවත් පිත්තේ පන්දුව දැවරුවනා ද නැද්දෝ යන්න ප්‍රේෂේලිකාවක් විය. කුමා කලබල නොවීය, ඔහුගේ උකුසු ඇස් වන්දුපෝල් දෙසම විය. පිතිකරු සිහි කාපු ඇන්දේර් මෙන් හැසිරෙන

මකවාඩම් පැළදිය යුත්තේ ඉස්සරහට නොව පස්සට බවයි මුද්දක පැටියාට තිනෙන්නේ.

ක්‍රීඩාව සෑමට ඉදිරියෙන් පවතින බව Game is bigger than all of us ප්‍රත්‍යක්ෂ ඇති සැටියක් බව කුමා අපිට මතක් කර දෙයි. ක්‍රීඩකයෝ මෙන්ම පාලකයෝ ද ගිරා ඇමතියෝ ද නාවකාලිකයි. ක්‍රිකට් සභාකාලිකයි. ලෝක ක්‍රිකට් කුසලානයක ජ්‍යාග්‍රාති කණ්ඩායමක තරග කල ලොව ලෝක ක්‍රිකට් කුසලානයක අවසන් මහා තරගයක් විනිශ්චය කල එකම කුමාරයා ද නොදැවෙනි උනන්දුවා ද මට නම් ඔබම ය. දිනක තුනේ නමට ජනයා ඔල්වරසන් නගනු ඇත. මම පිටත්ව සිටියොත් මමත් උබට මොර දෙන්නවා. මමත් ක්‍රිකට් විනිසුරුවෙක් නිසාවෙන් සහ අපේ මිත්‍රත්වය දුබර ඇතිලිලට වඩා සෙනෙගෙන් මගත් නිසාවෙන්. සැරදේ ශ්‍රීමත් කුමාර ධර්මසේන..