

සැමරම් අතරේ



පාර දැනුමෙන් ජ්‍යෙෂ්ඨ සම්බන්ධ විට සමර්ථ උත්සවයෙහි ඇදෙන තෙක් දුර දිග ගියා. දැන් ඒක සටන් පාදකයේ වෙතා. "ජ්‍යෙෂ්ඨ හෝ නම් අපට බිඳී ඇයි?" ඒ ගැන රට පුරා සංචාරකයේ ඇතිවෙතා. පාර්ලිමේන්තුවේ දක්වා ගිහින්. වික ගොඩ විටුවා. වූරි මල්ලේ අනුමත කරන නා තොකරන ත්‍රිකාමාරුග මේ දෙගොලුල්ලන්ගේම තිබුණුන් දෙගොලුලන්ව වික ගොඩ දාන වික නම් විකශ්‍රාවෙන් විකක් අමාරු කතාවක්.

අභිතය දුන්හැරි මිනිස්සු ප්‍රභන්ද  
 වට්ටමානය එස්සේ තිබුනු තීරණ ගන්න නිසා  
 ජේ ගෙන ලියන්න නිතුනු. ඒක මේ  
 කොලමනිස් කරන්න පූජුවන් වැඩිස්  
 නොවේයි. කෙරියෙන් නිව්වෙන් යුද්ධයෙදී  
 මියන පුද්ගලයන් සමරන්න තියෙන  
 අයිතිය කාට්ටවන් වළක්වන්න පූජුවන් විකන්  
 නොවේයි. මොකද ඒකේ තියෙන වේදනාව  
 දුන්නේ ඒකට ලක්වුනු මිනිස්සු විතරක් නිසා.

ପ୍ରଦେଶବଳରେ କେନେକୁଠି ଶିରଯେଦିଲା ଅଯେକ  
ତଥିଲେବାକୁଠି ଡେଣିଯେଦି ଲେଖିଲା ଅଛିଲା.  
କୋହାମ ପ୍ରତିକାଳର ଶିରଯେଦିଲା କୋମରିମର  
ଅଧି ଶିରଦେଖି ନାହାର. ଲେଖି ଲେ ହରଙ୍କା ତଥାକୁଠି  
ଲେଖିଲା ଅଧିମନ୍ତ୍ର ଉପର କର ଗେତ୍ରିଲା ଲାଗୁ  
କିମରିମର ଅଧି ଶିରଦେଖିଲା. ରାତି ଜିଲ୍ଲାର ତଥାକୁଠି  
ଅଧିମନ୍ତ୍ର ଉପର କର ଗେତ୍ରିଲା. ତଥାକୁଠି କୁଟୀମାରିରା  
ରାତିରେ କରିଲା.

මි යම් සිදුවීම් වල සමානතා තිබුණුහි තිස්සේ  
අවරුදු රුද්ධියක ප්‍රතිඵල අවරුදු දෙකක  
ප්‍රතිඵල මා සමාන තීර්මට උත්සාහ දැරම  
මැදැහත්ව සිතුවාන් විකාශවෙන්න ප්‍රාග්‍රහන  
කාරණාවක්ද? අරමුණු විතරක් ගෙතත්  
මොන තරම් පර්ස්පරදා මං මේ කාවත්  
කැඩී යන්න උත්සාහ කරනවා නොවෙයි.

ଶେଷେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ହୋଇଥି ଦୁଃଖ ନା ଆସେଇଁ  
ଉପରେନେ ଶିଳ୍ପୀରେ ଶିଳ୍ପି ପେଟିଲି ଶିଳ୍ପି  
ଚଂଚଳନ୍ତର ରିକାନ୍ ଅଜ୍ଞାଧାରଣା ତିକ୍କା.  
ହେଲେମେଲ୍ ଶେ ଗରେ ରିକାନ୍ ତିତ୍ତଲେବାନ୍ ହୋଇଦି  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କରନ୍ତି ପ୍ରିଣ୍ଟ ପ୍ରିଣ୍ଟ ପ୍ରିଣ୍ଟ ପ୍ରିଣ୍ଟ ପ୍ରିଣ୍ଟ  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା



ମୁଲ ହାତୀଯ ମେନିକ୍ସଟ୍

ହାତେରେ ମଧ୍ୟଲକ୍ଷ ଶିଖିକ ଶିଂଘଲନ୍ତେ  
ରତ୍ନ ପ୍ରାଚୀର ଗେହନତ୍ ଉପିନ୍ଦିର ଅଣି ଶଙ୍କତୁ  
ଆକାରେଣ୍ଟନ୍ ଗେହନତ୍ ନିକଳିଲାମର ଲିଙ୍ଗେ କଳ୍ପନା  
ବ୍ରିକୁ. ଜୀମୁଖବ୍ୟୋମେ ତିକିକ୍ଷେତ୍ର ରୂପରେ ଗେହନ  
ଶିତରମି ପ୍ରିୟ ମନ୍ଦିର ଲେନ୍ଦରେ ନିଜକେ. ଲୈର  
ମେଲେ ପ୍ରାଚୀର ତିକିକ୍ଷେତ୍ର ମାର ଶିଥିନର ଯୋଗରି  
କରନ୍ତିବୁ.

ව්‍යෙම වෙලා තියෙන්නේ ඇදියි? ගෙළුකේ  
 තුහෙන් දෙකක් පාලනය කරල යටත්  
 විජිත ගොඩ තගාලු ඒ රටවල ධනය සූරු  
 කාලා වීංගලහ්නේ ගෙධිනාගැව ටිව දැන  
 දැනත් මිශිස්සු ඔවුන්ට කැමති වන්නේ හේ  
 දෙකක් නිසා තියලයි වූටි මල්ලට  
 හිතෙන්නේ. පළමු හේතුව මාධ්‍ය විසින්  
 ලෝක ජනතාව හමුවේ ඔවුන් පිළිබඳව  
 මවනු ලබ තියෙන යහපත් විවුය. යහපත්  
 ප්‍රතිරූපය. අනෙක නම් ඔවුන් වීංගලහ්නේ  
 රාජ්‍ය පාලනයට අත තොතැයිම.

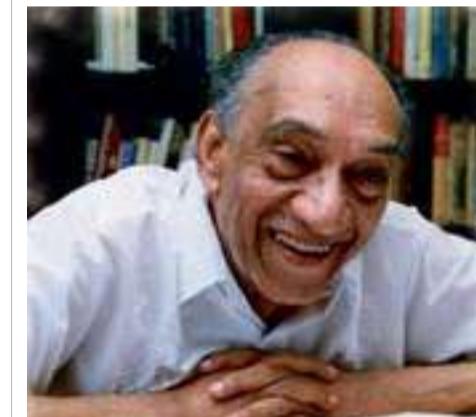
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଉପିନ୍ଦି ଶେ ରାମେ ଶତକାଵିତରେ  
ଶୋରବୁଦ୍ୟାପିତ୍ତ ଆଗ୍ରାଵିନିବା. ବିଦୀ ଲେଲାଵିତ୍  
ଉପିନ୍ଦି ରାମେ ପାଲନ୍ତାଯି ଅତ ଦୂରିମା ନାହିଁ  
ଦୂନ୍ତ ଲୋଦେନ ମର୍ଲେ ଲେନ୍ଧୁଵିଳ କିନ୍ତୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ  
ନେମ ଉପିନ୍ଦିର ଲୋଦେନ୍ତଙେ ଗର୍ଜୁ ତମାଦି. ଉପିନ୍ଦି  
ଶ୍ରୀନାଥଙ୍କୁ ଲେଜ ତୀରନ୍ତାଯକୁ ଗେନ ଅତସ୍ତିତ୍ୟ  
ଶିରୀଦି ପତଞ୍ଜିନ୍ଦି ପାଲନ୍ତାଯି ହବୁଳ୍ଲେ ଲେତିନ୍ତି ରାମେ  
ଶତକାଦ୍ରାଗି ପତି ଲେତିନ୍ତି ଉନ୍ନିବା. ଅପରିତ୍  
ରାଜେଶ୍ବର ହୋତିରୀଯିତ୍ତ ଶିଖାତି ବଲାଵିତ୍ ନାୟକଙ୍କୁ  
କାହିଁ ଉନ୍ନିବା.

ଶେର୍ ଛିଲୁହାର ପନନା ଆକର୍ଷଣୀୟଙ୍କ  
ଲୋଦିନେହେ ନାହାର. ଶେ ଦୈତ ତନନୁର  
ଅପକ୍ଷକୁଳାରି ଲେଖ ଯେବୁଧାନେହାର ଜିଲ୍ଲାହେତୁ  
ଅରୀ ହୋଇଥାଇଲା ତିକ୍କା ହେଲ୍ଦା ତମନ୍ତେ  
ତନନ୍ତରେହି ବିଲ୍ଲ ଯେଶରବୁନ୍ତିଲିବି ରେ  
ଗ୍ରନ୍ଥାଳୀଙ୍କ ଲେଖାଲେଖନ କୌଣସି  
ଜିଲ୍ଲାପତ୍ର ଦ୍ୱାରା ମୁଦ୍ରଣ କରିଲା ତାମ  
ଅନ୍ତରେଦିରେ ଲାଙ୍କାଲେ ମହ ବିଲ୍ଲାରି ଯିଏ  
ପ୍ରାଚୀଲେ ଉଦ୍‌ଘାତନେ ଦୈତରୁଲେଖନମେ ତାମ କେବି  
କାଲାଯନ୍ତିରେ ବେଳନକ୍ଷ ଲେଖନେ ଆଦେଶ?  
ଶିଖାର ନାମି ମହାନ୍ତିରୁଣେ ଅଶେ ନାହିଁଲୁମା  
କିମିଲ କନ୍ଧାଲିକ. “ପ୍ରତ୍ୟେ ମୋହାଲ କରନ୍ତିନହିଁ  
ମୁଲ ହାଦିଯ ବେଳନ ଶିଖେ” ଆତମକମ ତମଦି.  
ଶିଖେ ଉଦ୍‌ଘାତନେ ବୋହେଁ ତିକିଚକ୍ଷୁ ମୁଲ ହାଦି  
ବେଳବୁ ନବା ମୁଲକୁଳିଲି ନାହାର.  
ମିତିହେଠିଲା.



ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

କ୍ଷିତିରେ ରାନ ଆଶ୍ରମୀରୀ ଲିଙ୍ଗେ ଯନ କିଲିଟ୍  
ଶିକଣ୍ଡ କେହିଁଲୁ ଶିଳ୍ପିଙ୍କରୁ ଅଛିଏ  
ଦୂନ ନାହିଁକିମ୍ବା ଦୂକରମ ଦୂନେ ଦିଶରେ  
ଲୋକଙ୍କା, ଆହେ ତିନିହେତୁ ମେହେମ ବ୍ରିତେନ୍  
କୋହୋମଳ୍ଡା ରରେ କେରମ ଅଭିର୍ଦ୍ଵାରା ଲେଲା  
ନିଯେନକୋର କ୍ଷିତିରେ ଶିତରଙ୍କ ଲିଙ୍ଗହେତୁ  
କୋହୋମଳ୍ଡା କ୍ଷିତି ଆମତିରଙ୍କ ଶିଳ୍ପିଙ୍କ ଗନ୍ଧ  
ଲେକ୍ ଅରଙ୍କ ମାର୍ବ୍ଲ ବେନକୋର ଗ୍ରୁହିନ୍ଦିବି  
ଦେଖିଚିଲୁ କ୍ଷିତିଙ୍କ ହର ଅରଙ୍କ ମାର୍ବ୍ଲିବନ୍ଦୀଙ୍କ  
ମୋକାର୍ଦା ଯକିବିତ ଦୂଲା ଶିଳ୍ପିଙ୍କିଲୁ ତିର  
ତାହକ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଉତ୍ତରାବେଦିଦ ଆଦିବେଳୀଂ.  
ଶିତର ନାହିଁଲେଖିବ ଦ୍ୱାରାପରି ରେତିନ ଅରଗେନ  
ଗ୍ରୁହିନ୍ଦି ଲିକର ବିନିନ୍ଦି ପ୍ରତିବନ୍ଦ ଜାହିନ୍ଦିଙ୍କ ଲିଙ୍ଗେ  
କ୍ଷିତିରେ ହଦ୍ଦନ ରଠିନେ ବୋକ୍ ମେ  
ଜିରିଲାଙ୍କାର ହେତୁ... ଅଥ ଜାରିନାହିଁ ଦୈତ୍ୟ ପତି  
ରିଯ ହେତୁ ହେତୁ



ബല്യ ബല്യ

1978 දී ජේජාර් මහත්තාය විධායක ජනාධිපති කුමාර ගෙනාව දුවකේ ඉදල කොළඹේන් අර් ද සිංහලටේ ඉදල අනුර කුමාර දිසානායක දක්වා දේශපාලකයන් කතා කලේ තර්ක කලේ වියෝධිතා දක්වූවේ සටන් කලේ මේ කුමාර වෙනස් කරන්න. දැන් අවුරුදු 40ක් විතර ගිනින්. මේක වෙනස් කරනවා කියා දහ අත් පොරොන්ද වෙලා මියවිළුරුකින් අත්සන් කරල පොරොන්දවුණ නායකයන් දෙනුන් දෙනෙකක්ම රාජ්‍ය පාලනය කරලත් තාමත් අපට මේක වෙනස් කරගන්න බිඡුවුණා. දැන් ආපහු එක කරලියට ඇවිත් 20 වන සංශෝධනය භාරියට. පුද්නකාටම කාපි යෙකා කිවිත වගේ ජනාධිපති කුමාර විරුද්ධ වෙවිව මිනිස්සුමහෙන දැන් මේකටන් මේකටන් මේකටන් මේකටන්

වලරෝධය පානන අරගෙන තුයෙන්නේ.  
අඩුදේදක්ස කාලයක්ද මේ. යකෝ දැක  
ගතුනාවක් නිස්සේ දැගලල තොබි දාගන්න  
හඳනකොටම මේකේ බලයේ රහ බලන්න  
අපුන්ම රෝහියෙක් ගේන්න හදුනවා. දුං  
ජීව බොහෝ දෙනෙක් පක්ෂ වෙන පාටයි.  
අපේ රටේ මිනිස්ස පරිට මෝඩයි. වූටි  
මල්ල සික නියන්නේ වැඩා ඉදාල. අපි මේවා  
හිනාවෙනවද අඩිනවද? දුකයි නියන්නේ  
ලොක්කා ඒකේ හොඳ වික.

ଓଡ଼ିଆ ମଲ୍ଲି