



වනබිම කැරිකර



නිමල් සේදුර

ඇත් ගොවිවා මරා කෑ පණාමුරේ කණා

අලියෙකු මිනමස් කෑවායයි යමකු පැවසුවොත් එය එකවරම පිළිගැනීමට අසන්නන් මැලිවනු ඇත. එහෙත් එබන් දක සිදුවිය නොහැකි දෙයක් නොවේ. සිය ගොවිවා මරා ඔහුගේ ශරීරයේ කොටස් ගිජුලෙස ගිල දැමූ මොල මුරේ කණාගේ කතාව ඊට හිදසුනකි.

මොලමුරේ පරපුරේ අලිඇතුන් රංචුව ශ්‍රී ලංකාවේ පමණක් නොවෙයි රටටරටවලත් ප්‍රසිද්ධිය. අලි ඇතුන් පිළිබඳ රසකතා සොයාගත කෙනෙක්ට මොල්ලිමුරේ දිසාවගේ අලි ඇතුන් පිළිබඳ ගෞතන කතාබහා අමතක කරන්නට පුළුවන් කමක් නැත.

මොලමුරේ මහතාගේ අලි ඇතුන්අතර “කණා” නමින් අලියෙක් සිටියේය. මේ අලියාට “කණා” යැයි කීවේ එක් ඇසක් අන්ධ වීම නිසාය. පෙනුමෙන් ප්‍රතාපවත් ව යෝධ පෙනුමක් ඇති මේඅලියා බලා ගත් අලිකාරයාගේ නම “කමෙල” ය.

මොලමුරේ මහතාට යටත් වැසියෝ ඉමහත් ගෞරවයෙන් හරසර දැක් වූහ. මහජනයා තුළ මොලමුරේ මහතාට ඇති ගෞරවයෙන් අයතු ප්‍රයෝජන ගන්නට පටන් ගත්තේ “කණා” බලන සාමෙල්ලිය. සාමෙල්ලි ඉතා නරක පුරුද්දක් ඇතිකර ගත්තේය. ඒ වණාහි කණාගෙන ගොස් අහිංසක ගැමියන්ගේ වතුපිටිවල හිදැල්ලේ මුදුනැරීමය.

අසරණ ගැමියන්ගේ වතුපිටිවල කෙසෙල් ගස් උක්ගස් වළවළ මේ සියල්ලම “කණා” නිසා විනාශ වී ගියේය.

අන් සාමෙල්ලි අයියා ඔය “කණා” අපේ වත්තට දාන්න නම් වීපා” කාන්තාවන් මැසිවලින් නෑගුවද ඔහුගේ හිතේ උණුවීමක් නැත. අසරණ මිනිස්සුන්ට කරකියා ගත හැකි දෙයක් නොව තැන් මේ අපරාධය පිළිබඳ කතරගම දෙයියන්ට පඬුරු වෙන්නර දෙවියන්ට දුක කියාලූහ. සාමෙල්ලිට එරෙහිව දෙවියන්ට යාතිකා කළහ. සාමෙල්ලිට විරුද්ධව මොලමුරේ මහතාට පැමිණිලි කරන්නට යන්නට කිසාද ගැමියකුට ශක්තිය නොතිබිණි.

එක් දිනක් සුපුරුදු ගණාං කාරකමට සාමෙල්ලි

“කණා” ගෙනවිත් ගැමියකුගේ වත්තට හිදැල්ලේ දමා ආහාර සපයා දුන්නේය. මේ අතර වත්තෙන් කිතුලක් කපා “කණා” ට ආහාර පිණිස ඇදගෙන යෑමටද කටයුතු යෙදුවේය. කිතුල කපමින් සිටියදී සාමෙල්ලිට රා කට්ටක් බොන්නට දෙළක් ඇතිවිය.

ගැමියක්ගෙන් විමසුවිට ගැමියා රා තිබෙන

ඉසව්ව හතික දක්වාලිය. අලියා ගසක දිගේලි කරදමා කිතුල කැපීමේ කො-න්ත්‍රාත්තුව තවත් කෙනෙකුට බාරදී ඔහු රා බොන්නට වනයට වැදුනේය. රා බිචි සාමෙල්ලි මත නිසා ඊක වේලාවකට යෝධ ගසකට පිටදී ඉඳගත්තේය. මොහොතකින් ඔහුට හින්ද ගියේය.

“කණා” බැඳ දමන ලද තැන ගහේය.

සාමෙල්ලි කිතුල ළඟ තාමත් හින්දේය. ගෙන යන්නට කපන ලද කිතුල තාමත් එතැනයි. සාමෙල්ලිට තරු විසිවූයේ පසුදිනට පහන වී තිබියදී අවදි වෙත්මය. ඔහු මොහොතක් කල්පනා කලේ තාම සිටින්නේ කොතැනද ? මෙය සැඳෑවක් ද නැතහොත් පසුදින උදයද යනාදියයි. පසුදිනට පහන් වී ඇතිබව අවබෝධ කරගත් සාමෙල්ලිට කණා මතක්විය.

සාමෙල්ලි හණිකට පැමිණියේ “කණා” ගැටගසා සිටිය ගස අසලටය. අලියා ගේ හඬෙන් අලියාගේ ඉරියව් හැදිනගන්නට අලිකාරයන්ට පුළුවන්කම තිබේ. අලියා කුසගින්න නිසා කුපිතව සිටින බව සාමෙල්ලි අවබෝධකර ගත්තේය. ළඟට නොගොස් දුරතියා අලියාට කතාකිරීමට සාමෙල්ලි වග බලා ගත්තේය.

සිදු වුවරදට සමාව ඉල්ලන්නාක් මෙන් සාමෙල්ලි බියෙන් බියෙන් අලියා අසලට කිට්ටුවිය. තමා ගැන බිඳක් හෝ තැකීමක් නොමැතිව කටයුතු කිරීම සම්බන්ධයෙන් කලකිරී සිටි කණා එක මොහොතකින් හොඳවැල යවා සාමෙල්ලි පටලවා ගත්තේය.

බේරීමක් නොමැති බව තේරුම් ගත් සාමෙල්ලි බේරහන් දී මරලතෝහි නැඟි අතර හස්තියාද මත හඬින් සාමෙල්ලි හිමේෂයකින් උස්සා පොළොවේ ගැසුවේය.

සාමෙල්ලිගේ මළසිරුරේ හිසත්..... සෙසු සියලු කොටස් අලියා ගිල දැමීමේ පෙරුම් පුරාගෙන ආ වෛරයක් පිරිමැසීමට මෙහි. කණා ඉන්පසු කැලෑ වැදුණේය. වනපිටි පාළු කරමින් දින ගණනක්ම “කණා” පළාත් වාසීන් බියගැන්වීය. අවසානයේ දඩයං කන්ද තම්පතේ හරහා රිකිල්ලන පාරේ යන අතර ගැමියෝ මග රැකසිටි තොණ්ඩු දමා අලියා අල්ලාගත්හ.

