

08 වන පිටුවේ

සම කල හැක්කේ කුමක්ද? සෙනෙහස වැඩිදා සිතද බොළඳ වේ..... ලොවම ආදරෙයි කියා සිතේ...මායාවක් වී එහි තනි වූ දා...අම්මා පමණයි ළම ඉන්නේ...මෙයටත් වඩා සදාකනික සත්‍යයක් තවත් තිබේද? එසේම ඒ ගිතයේම එතුමා ලියා ඇති දරුවන්ගේ දුක් කඳුළු දකින දා සුරලොව සිටි ඇත පා ඒ කඳුලුලි පිසිනා... හදවත කිරි ගැහෙනවා නේද? විපමණක්ද පියා ගැන ඔහු ලියූ මහ මෙර වැනි බර සිතින් උසුලනා..... කඳුලුලි සමුදුර හෙතින් සඟවනා..... දරු දුක උනුලා තනිව වැලපෙනා.... ඔුදු බව ලබනා පියවරු වෙසෙනා... පුජා...පුජා වේවා....

ගිතයේ පද අපට ඒ බර හදවතට ධනවනවා නොවේද? පියකුගේ, මවකගේ දාරක ප්‍රේමය ඉස්මතු කිරීමට මීටත් වඩා හොඳ වචන හා උපමා උපමේය තවත් ඇතිදැයි මට හම් සිතා ගත නොහැකිය.

ගාල්ලේ වදුරඹ හම්බු සුන්දර ගම්මාන-යේ ජන්ම ලාභය ලැබූ ගමගේ සූර්‍යන් 1955 වසරේදී එතුමන්ගේ ප්‍රථම ගේය පද රචනාව, ජී විස් බී රාහි පෙරේරා මහත්මියට ලියා දුන්නේය. එහෙත් 1960 වසරේදී එතුමන්ට හමුවූ ප්‍රේමසිරි කේමදාසයන් ගමගේ සූර්‍යන්ගේ ගීත ලිවීමේ ආශාව තව තවත් වැඩි කිරීමට සමත් වීම එතුමාගේ කළා දිවියේ සංධිස්ථානය විය. මේ අතර 1962 දෙදවොපතක සිදුවීමක් ලෙස කේ

ඒ ඩබ්ලිව් පෙරේරා සූර්‍යන් තමන්ගේ ප්‍රථම සිනමා පටය වූ සැනසුම කොතනද චිත්‍රපට-යේ ගීත රචකයා ලෙස එවකට ආධුනික මට්ටමේ වූත් ගමගේ සූර්‍යන්වද සංගීත අධ්‍යක්ෂක ලෙස ප්‍රේමසිරි කේමදාසයන්වද තෝරාගැනීම ගමගේ සූර්‍යන්ගේ කළා දිවිය උඩු යටිකුරු කළ අහඹු සිදුවීම විය. එයින්ම අතිවිශිෂ්ට සිනමා ගීත රචකයකුගේ උපත සිදුවීම කලාවට ළඳි අප සැමගේම පිතක් බව මම අදහම්. ඒ සඳහා මම විවර කළ කේ ඒ ඩබ්ලිව් පෙරේරා හම්බු ඒ අසහාය සිනමා අධ්‍යක්ෂකවරයාද මම මේ අවස-ථාවේ ඉතාමත්ම ගෞරවපුර්වකව සිහිපත් කරමි.

කිසි විටෙක තම මුල අමතක නොකළ ගමගේ සූර්‍යන් හැමවිටම තම සිනමා ගීත කලාවට අත්වැල සැපයූ කේ ඒ ඩබ්ලිව් පෙරේරා සූර්‍යන් ගැන කෘතචේදීව සඳහන් කිරීමට අමතක නොකළේය. එතුමාගේ සුළු කුරුල්ලෝ ගීත නිබන්ධ සංග්‍රහය කේ ඒ ඩබ්ලිව් ශ්‍රී නාමයට පුදකළේ විහෙයිනි. වය මෙසේයි.

පිදුම

චිත්‍රපට ගීත ක්ෂේත්‍රයට මා යොමු කළ කේ ඒ ඩබ්ලිව් පෙරේරා මහත්මාට දුනුණනට සිත නොදෙන සමයෙක ඔබ ළබැඳි සිත පෑ අතින් මෙතෙක් දුර ආ ගමන සිහිකර අත්වැලක් ලැබ ඔබ වෙතින්

දුනුණනට අද මුණ ගැසේවා මෙවන් තුලු මිනිසුන් නිතින් එවන් පැකුමෙන් මහරු ගුණයට පුදම් මේ ගත බැති සිතින්

මින් වසර දහතුනකට පෙරදී ගමගේ සූර්‍යන් අප හැර ගියද එතුමන්ගේ ගුණ කඳ හා ලියූ අමරණීය ගී අදටත් ජීවමානය. එතුමන්ගේ සුළු කුරුල්ලෝ කෘතියට පසු වදන ලියූ මහවාරිය එදිරිවීර සරචන්ද්‍රයන්ගේ සටහනක් උපුටා දක්වමින් ධර්මසිරි ගමගේ හම්බු ඒ විසල් තුංඟ මිනිසා ගැන තැබූ මගේ කුඳු සටහන මෙසේ අවසන් කරමි.

කුසලතා පිරිපුන් සාහිත්‍යවේදියෙකු වූ ධර්මසිරි ගමගේ මෙතෙක් කලක් ප්‍රමාද වී හෝ මේ අන්දමේ ගීත සංග්‍රහයක් පළ කිරීම අනිශ්චිත වැදගත්ය.

ගීත රචනා ක්ෂේත්‍රයේ දීර්ඝ කාලයක් නිරත වී සාර්ථක ගී විශාල සංඛ්‍යාවක් රචනා කළ ඔහුගේ මෙම ගීත සම්මුඛව එම ක්ෂේත්‍රයේ වැදගත් මං සලකුණක් වනු නිරනුමාණය. නවක නිර්මාණ ශිල්පීන්ට ගමගේ පෑ අත්වැල ලෙසින්ම මතු පරපුරේ ගීත රචකයනට, සුළු කුරුල්ලෝල ගීත සංග්‍රහය වැඩිදායක අත්වැලක් වනු නිසැකය.

අතේ ඇති භානට
Website
එකක් හදාගන්න

59 Per Month
with Mobile Plan A

Free Domain • Free Hosting • 100GB Mail Accounts

Web Plan B 69 Per Month
Web Plan C 79 Per Month

CRYSTALD
hello@crystalld.com.au
www.crystalld.com.au

1300 96 37 39
0466 597 991

සන්නස ගැන ඔබේ අදහස් අපට ලියන්න.

Sannasa, Suite 504, 530 Little Collins Street, Melbourne 3000

Via Sannasa Website:
Visit www.sannasa.com.au



Suwodaa
Wisdom of Healing

සුවෝදා

ආයුර්වේද වේද පියස

- ✓ සැබෑ ආයුර්වේද වෛද්‍ය දැනුම
- ✓ ශ්‍රී ලංකා රජයේ අයුර්වේද සේවයේ පළපුරුද්ද
- ✓ නිවැරදි රෝග විනිශ්චය තුලින් සියළුම සර්වාංග රෝග
- ✓ නිව්වාචටම සුවකර ගැනීමට ඔබගේ විශ්වාසනීය ආයුර්වේද වෛද්‍ය සේවය (බටහිර වෛද්‍ය ප්‍රතිකාර මගින් සුවකල නොහැකි රෝග සඳහා විශේෂයි)

The One & only Doctor in **Melbourne** with
Sri Lankan Ayurvedic Medicine & Surgery degree (BAMS) and
Experience in Sri Lankan Government Ayurveda Hospitals



Dr. Udeni Liyana Arachchi

- B.A.M.S. (Bachelor of Ayurvedic Medicine & Surgery) [Hons] University of Colombo, Sri Lanka
- Panchakarma Training - Uni. of Rajiv Gandhi Bangalore, India
- Dip. Psychology & Counselling - Uni. of Sri JPura, Sri Lanka
- A.A.A. - (Australia)

Suwodaa Ayurveda
Narre Warren South
1800 071 017
0478 497 800
www.suwodaa.com.au
www.facebook.com/suwodaa