

# සිද්ධාර්ථ භෞතියා ආස්ත්‍ර

**ඔබේ අනාගත ක්‍රම අක්‍රම ක්‍රම ලෙස දැක්වීමට  
ජ්‍යෙෂ්ඨ භෞතියා ආස්ත්‍ර ධර්මාචාර්යවරයාගේ උපදෙස්.**

**උපන් වේලාව අනුව කේන්ද්‍රය සාදා ගැනීම**

කම්භ අක්ෂර, ගම් කුණ, අධිකාපනය, ශ්‍රීඩා හා දුකානා, වාසනා යෝග, රෝග ගුණාණ, විවාහය, රැකියාව, දරුපල, දේපල වාසනාව, ග්‍රේහරැකියා හා කදිසි ධන ග්‍රාහ, කදිසි අනතුරු, ග්‍රාහ අග්‍රාහ, පවුලේ සම්බන්ධය, ආකම් ධර්මයට ලදී වීම, දුක හා සැප, ආයුෂ හා විශ්‍රාමික ජීවිතය, අපල සඳහා උපදෙස්, ඇතුලු සියලු පලා පල විස්තර සවිස්තරව දැක්වෙයි.

**පොරොන්දුම් බැලීම**

ස්ත්‍රී පුරුෂ දෙදෙනාගේ ගැලපීම, දහා කාලය, දිගුකුට, දරුපල, සතුට හා සම්බන්ධය, නොගැලපෙන දෝෂ, කුප්‍රදෝෂ හා අපල. සෑදු යුතු ප්‍රතිකර්ම හා උපදෙස් දැක්වෙයි.

**නිවාස හා වෙළඳ කටයුතු සඳහා ඉතා වාසනාවන්ත  
ඉහත නැකත් පිලියෙළ කිරීම**

නිවාසය වෙළඳ, නිවාස ආරක්‍ෂාව, හෙරව පුජා, ආරක්‍ෂා වීඩි, දිගුකුට හා දෝෂ සඳහා ප්‍රතිකර්ම.

**මංගල නැකත්**

සම්පූර්ණ මංගල නැකත් විස්තර, නිවාසයට පිටවීම, විවාහයට අත්කන් කිරීම, මුදු මාලු පලදවා පෝරුවේ කටයුතු හා උත්සව සඳහා වාසනා නැකත්.

**දරුවන්ට ඉහත නැකත්**

දරුවාට අතුරු සියවීම, පුරුම් ඉදුල් කටයුතු, කන් වීම, පුරුම් පාසල් ප්‍රවේශයට විශේෂ නැකත්, විකාශ සඳහා ප්‍රවේශය, රැකියාවට නැකත්.

**මල්වර නැකත් හා පලාපල විස්තර.**

**දරුවන්ගේ අධ්‍යාපන දියුණුවට සරස්වතී පුජා හා සරස්වතී  
යන්ත්‍ර පැලඳීම.**

**කුප් මංගල දෝෂ හා ශක්ති ඒරාමධක අපල දුරුකිරීම පිණිස ඉහත  
පුජා හා බලගතු යන්ත්‍ර පැලඳීම.**

**දරුණු රෝග, කදිසි අනතුරු, අලාභ හා නින්දා, රැකියා  
ප්‍රශ්න සඳහා විශේෂ පුද පුජා හා බලගතු තෙල්වලි හා  
ආරක්‍ෂා වීඩි.**

**සියලුම කවුහුණ අපල සඳහා යන්ත්‍ර හා මැණික් මුදු වර්ග**

වසර 35ක දේශීය හා විදේශීය පලපුරුදු ආයුර්වේද වෛද්‍ය විශේෂඥ,  
ජ්‍යෙෂ්ඨ භෞතියා විශාරද දේශාභිමානී, දේශබන්දු  
ආයුර්වේද හා ජ්‍යෙෂ්ඨ භෞතියා ව්‍යවර්තී නාමලාභී.

**ආයුර්වේද වෛද්‍ය ස්වැත්ම ධර්මකුමාර**

B A M S (Sri Lanka)AAA, FAA (Australia) AFA (USA) AL (UK) C A A C (Canada)

**☎ 0435 006 912, 0403 730 098**  
Email - siddartha0z@hotmail.com  
www.astrologycentre.com.au

## අන්දරේ මහින්ද ගුණවර්ධන.



හැඩයි., මෙහෙ බැලුවත් හැඩයි., මුහුණු දැක්කා ම බලාගෙන ම ඉන්න හිතෙනවා ...” අන්දරේ මහ හයිගෙන් විස්තර කරනවා.

“අන්දරේ ... කට ... කට ... බිසවට ඇහුණොතින් මටත් විසුමක් වෙන්නෙ නෑ.” රජතුමා වටපිට බලමින් කිව්වා.

අන්දරේගේ කට පැත්තකට ඇඳ වුණා.

“රජතුමනි, ඔබ වහන්සේගෙනුත් හරකෙක් ඕනෑ මේ ගොඩට. හැඩයි ඒකට නම් විශේෂ සැලකිලි දක්වන්න කියලා රාජ පුරුෂයින්ට කියන්න වෙයි හේද?”

අන්දරේ ඇඟට පතට නො දැකීම කිව්වා. රජතුමාටත් එක එක දේවල් හිතෙනවා නෙ. එතුමා කවියෙක්. රසවතෙක්. දවසක් අන්දරේට හියෝගයක් දුන්නා. රජ අණට අනුව අන්දරේ ගමේ ගොඩේ හැම තැනක ම ඇවිදින්න ඕන. බිරිත්දුට බය මිනිසුන් ඉන්න ගෙවල්වලින් එක හරකා බැගින් ගේන්න ඕන.

අන්දරේට ඒක ගෙවල් ගානේ ඇවිදින්නට දීපු බලපත්‍රයක් වගෙයි. අන්දරේ බොහොම කැමැත්තෙන්, උපරුවෙන් ගෙයක් ගෙයක් ගානේ ගියා. හොඳට හොයලා බැලුවා.

“තමුසෙ පස්ස පැත්තට ඉර වැටෙනකම් හිදාගෙන ඉඳලා හරියනව ද?” ගැනියෙක් කෑ ගහන සද්දේ ඇහුණා.

“මං හරකා ලිහාගෙන යනවේ. මේක රජ අණ.” පිළිකන්න පැත්තෙන් අන්දරේ පිළිතුරු දුන්නා.

ගෘහනිය ගෙයින් එළියට එනවිට, අන්දරේ හරකා දක්කගෙන කඩුල්ල ප්‍රභවයට ගිහින් ඉවරයි.

මේ විදියට අන්දරේ ගෙවල් ගානේ ගියා. දිය රෙදි ඇඳගෙන නාමිත් සිටින කාන්තාවන් ඉන්න ඉසව්වේ ද කිසි ම බයක් හැකක් නැතිව ඇවිද්දා. තහනමක් නෑ. කට සැර උන්දැලා කවිදෑ කාගේ හර කටින් පිරිමියාට විරුද්ධ ව එක වචනයක් පිට වුණොත් අන්දරේ ඔහුට අයිති හරකෙක් පවරා ගන්නවා. කඩ තිබෙන ඉසව්වේත් ඇවිද්දා. ගැනිට බය වගන්තියක් හර කියවෙනවා ඇහුණොත් ඒත් හරකා අයිති කර ගන්නට අන්දරේට බලය තිබෙනවා.

දවස් කිහිපයකට පස්සේ අන්දරේ හරක් රංචුවක් ම දක්කාගෙන රජවාසලට ගියා. රජතුමාට බෙහෙවින් සතුටුයි. ඒ විතරක් යැ. ලොකු ආශ්වාදයකුත් ලැබුණා.

“මොනවද බං ගම් පළාතේ තොරතුර?”

“රජතුමනි, ගම්වල නෙ නියම ගෙවල් තියෙන්නේ. හැඩෑ ම රජ පුත්තරයො ඉන්නෙ ගමේ හේන්නම්. රන් තැඹිලි ගෙඩි වාගේ ඉස්සරහට නෙරලා, කොස් ගෙඩි වගේ පස්ස ආරලා, එනෙ බැලුවත් හැඩයි., මෙහෙ බැලුවත් හැඩයි., මුහුණු දැක්කා ම බලාගෙන ම ඉන්න හිතෙනවා ...” අන්දරේ මහ හයිගෙන් විස්තර කරනවා.

“අන්දරේ ... කට ... කට ... බිසවට ඇහුණොතින් මටත් විසුමක් වෙන්නෙ නෑ.” රජතුමා වටපිට බලමින් කිව්වා.

අන්දරේගේ කට පැත්තකට ඇඳ වුණා.

“රජතුමනි, ඔබ වහන්සේගෙනුත් හරකෙක් ඕනෑ මේ ගොඩට. හැඩයි ඒකට නම් විශේෂ සැලකිලි දක්වන්න කියලා රාජ පුරුෂයින්ට කියන්න වෙයි හේද?”

අන්දරේ ඇඟට පතට නො දැකීම කිව්වා.

