



කොඩිය ගෙළම ලක්ෂමන් කොඩිතුවක්කු

සවස රැකියාව නිමවී මා නිවසට එනවිට බිරිඳ ටෙලිෆෝනයේ වැදී නතරවට්ට අමතමින් උප්තය. මහත්සිය නිවාගැනීමට සිතා සෝපාවේ වාඩි වූ මට තේ කෝප්පයක් වෙනුවට ලැබුණේ ඇගේ ප්‍රීතිමත් කටහඬය.

"අද අපේ ගෙදර එන්න අනේ. ආණ්ඩුව ඉවරයි. අද දෙකින් එකක් වෙයි. මැරුණේ ටර්න්ඩුල්ට ගෙදර යන්න වෙලා. ඔව් අනේ. ඔයා මොනාද හදන් එන්නේ. හා එකක් කර... නියමයි. හරි මං නුච්චිස් නැත්තං පරාටා හදන්නන්කො. ඔව් ඔව්. හබ්බ් ගෙදර. එන්නකෝ. ගැමිලි එකම එන්න ඕනේ නොදේ. ටර්න්ඩුල්ට විසිඅට වැනි අගමැති වෙනකොටම මට හිතනා ඔහොම වෙයි කියලා. මටනම් ජේන්න බැහැ ඕකව. එල-වලා දාන්න, අර සේම සෙක්ස් මැරේජ් කේස් එකම ඇති. ඒයා අනේ. මේවගේ නාඛගං හේද අනේ."

මම හෙමින් සිරුවේ අනෙක් කාමරේට රිංගා එම කාමරේ ඇති ගෝනියේ බොත්තම ඔබා අනෙක් පසින් එන බිරිත්දැරේ හා ඇගේ මිතුරියන්ගේ සංවාදය ඇසුවෙමි.

"ඒ වුණාට අනේ එන්න හදන එකාට මටනම් ජේන්න බැහැ. අර පිටර් ඩට්න් හේ ටර්න්ඩුල්ට ඇට්ස් කරලා තියෙන්නේ. ෭90 මයිග්‍රේෂන් කරන දුප්පත් රටවල මිනිස්සු ජේන්න බැහැ. අනේ ඔයාට කියන්න අපේ අයිතියේ දුටයි හබ්බේ නංගියේ පුතයි දෙන්නට පිආර් වලට ඇප්ලයි කරලා තියෙන්නේ. ඉගෙන ගන්න ආවේ පි ආර් බලගෙනනේ. ෭9 ආවොත්තං ඉවරයි. දෙන්නම ඉන්නෙ ඇඬු කඳුලින්. උන්ට යන කල මොකක්ද ?" ඇගේ හෝක්කාඩු ස්වරය මට ඇසෙයි.

"එන්නකො අපේ ගෙදර. අපි කතා බිබි මොකද වෙන්නේ කියලා බලමු. මන්නං කැමති පුලියා බිෂොප්ට. හරි ස්චීට් අනේ අගමැති වුනොත් නං ලංකාවටත් උදව්වක් කරයි. ඒ නං ඉක්මණට එන්න නොදේ." රිසිවරය විසින් කළ ඇය මා වෙත දුවගෙන ආවාය.

"ඒයි හබ් ඕස්ට්‍රේලියා ආණ්ඩුව ඉවරයි. කුමන්ත්‍රණයක්ලු. ටර්න්ඩුල්ට යන්න වෙයි වගේලු. නොදන්නේ හොඳ වැඩේ. මේ මං කියන්න හිරියෙ දැං හරි නමන් ශක්තිමත් ආණ්ඩුවක් නැති එකේ ඩොලරය වැටෙයි. ඔයා ලංකාවේ ගේ හදන්න රජයල් ලක්ෂ විස්සක් යවන්න හේද හිරියේ. ටක් ගාලා හෙටම යවන්න. ඩොලර් එක වැටුනොත්

රජයල හයියි. ඒක නෙවෙයි මං හරි ආසයි අනේ ටර්න්ඩුල් ගෙදර හිඟිල්ලා ජනෙල් පොල්ලක එල්ලලා ජාතිය අමතනවා බලන්න. ඊට පස්සේ ආපනු පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රීවරයෙක් විදියට ඇවිල්ලා තිබි වෙනකොට නියමයි. හොඳවැඩේ. එතකොට අර හිල්ස් රේල්වේ ලයින් එක හදන එකෙන් ගහපු ගැහිල්ලට හිරෙන් යන්න වෙයි."

"ඔයාට කවුද එනෙම දෙයක් කිව්වෙ පත්තරේකවත් දැක්කද?" මම ඇසුවෙමි. "පත්තරවලින් නෙමෙයි අනේ... මියක් කඩන්නෙ අත ලෙවකන්නද? නොගා ඉදියි." "ඩාලිං ඔයා"



මෙහෙ ආවට තාම ඉන්නෙ ලංකාවේ. ඔයාගෙ පුංචි මොල්ලේ හැදෙන්න තව

ටිකක් කල් යයි පනේ." එසේ කියා මම අත්පුච්චි තලමින් සිනාසුනෙමි. මට බැන වදිමින් කුස්සියට රිංගාගත් ඇය කෑම පිලියෙල කරන්නට වූවාය.

එදා රාත්‍රියේ ටර්න්ඩුල්ගේ නික්ම යාම වෙනුවෙන් අපේ ගෙදර පැවති ප්‍රිය සම්භාෂණය මට ප්‍රීතිමත් එකක් වූයේ

කලෙකින් මිතුරෙකු සමඟ විස්කි ටිකක් තොල ගා ගියේ දෙකක් ගැසීමට හැකිවීම පිලිබඳවය. අද බිරිඳගෙන් මට කිසි තහනමක් නැත. ක්ලෝස්ට්‍රොෆෝබියා උණුවී පපු කැනන්න දිය වුවද ඇයට එහි වගක් නැත.

"දැන් ඉතිං ආණ්ඩුව හැම ඔප්පි එකකම ටර්න්ඩුල්ගේ එල්ලලා තිබ්බ ගොටෝ ටික ගලවලා ඩට්න්ගේ ගොටෝ එක එල්ලයි හේද මවං."

"ඉතින් ඩට්න් තාම අගමැති වෙලා නෑනේ මවන්" මම කීවෙමි.

"ඒයි මේ එන්න හබ්. ඔයා විසිවෙව් යන්නෙ ලිප ප්‍රගටනෙ. මේ ටී ටී එක ප්‍රගට එන්න... ඉක්මනට එන්න. මෙන්න ඇන්ඩෘෂ මොර්සන් කියලා වාතයක් අගමැති වෙලා. අනේ ඩොලරය තවත් බහි. මට බය ඩට්න්ගේ මිනිස්සුයි, ටර්න්ඩුල්ගේ මිනිස්සුයි මහපාරේ ගහගහිද කියලා අනේ. අර අර රහිඤ්ඤා සද්දෙකුත් ඇහෙනවා. අර මල්වෙඩි." ඇය ජනේල් රෙද්ද ඇර මට මල් වෙඩිල්ලක් පෙන්වූවාය.

"ඔයාට පිස්සුද බබ්. ඒ කොහෙද තියෙන වෙඩින් එකක්. මල්වෙඩි දෙකයි උඩ ගියේ."

"මවන් දැං මොර්සන් ඇවිල්ලා දින සියය-යෙන් ඔක්කොම වෙනස් කරලා රට හදයි හේද මවං. දැං ඉතින් අපේ නංගියේ පුතාලට පිආර් එකක් ලැබෙයි. හෙටම යන්න ඕනෙ සිඩ්නි සිටි එක පැත්තේ. සිඩ්නි පාලමේ ගහලා ඇති ලොකු බැනර් එකක් දිනු දේශය රැක ගමු කියලා. ඒක බලන්න. මොර්සන්ගේ යහපාලනේ කට්ටියයි ඩට්න්ගේ කට්ටියයි ගහගෙන ඇඳිරිහිතිය දැමීමොන්නම් ටොප්. එතකොට පඩි සහිත නිවාඩු දවසක්නෙ මවං. ෂුවර් එකටම ඩට්න් අතින් පැත්තට පැනලා පක්ෂයක් හදාගන්නවා මං අද කිව්වා කියලා හිතාගනිං. පක්ෂ ලාංඡනේට කොකුබරා හරි මල් පොහොට්ටුවක් හරි තමයි ඔන්න බලපන්නෙ... ඒකාබද්ධ ජාතික කොකුබරා පක්ෂයක් ඒව්. පෝලින් හැන්සන් එනෙමන් මිනිහට එකතු වෙයි. අපේ ප්‍රමයින්ට පිආර් ලැබ්ලා ඕන මඟුලක්." මිතුරා එසේ ප්‍රීති-යෙන් ඔකඳව සිටින විට ඔහුගේ බිරිඳ මා අසලට දුවගෙන ආවාය.

"මං හරි ආසයි මොර්සන්ගේ කට්ටිටි එකක්.. අර ලොකුම ලොකු එකක් පාරේ එල්ලලා තියෙනවා දකින්න. එතකොට පාට පාට කොඩිවැල්, හෙට උදේට මහපාර නියමට තියෙව් හේද අනේ. ෂුවර් එකටම ටර්න්ඩුල්ට මාංවු දාලා හිරේට දක්කයි."

මම උඩ පැන පැන සිනාසුනෙමි.

"ඇයි උඹ හිනාවෙන්නේ." මිතුරා ඇසුවේය.

"උඹලා ලංකාවෙන් මෙහෙට ගොඩබැහැලා තවම දවස් තුනයි හේද. ඒකයි හිනා ගියේ."

"එහෙනං උඹගේ බබ් වයාගේ පැතුවත් අපි එසේමනේ. වයන් ඉන්නෙ දිනු දේශය රැකගන්න සටනෙනෙ"

"වයන් ලංකාවෙන් ආවේ පෙරේදා බං. මගේ පලවෙති වයිල් සුද්දෙක් එක්ක පැනලා ගියාට පස්සේ වයා තමයි මගේ දෙවෙති වයිල්. උඹලා ඔක්කොම මෙහෙට අළුත්. තව ටික දවසකින් ටර්න්ඩුල් මහත්තය දේශපාලනෙන් අයිත්වෙලා ගෙදර හිඟිල්ල රෙස්ට් කරනකොට උඹලගෙ පිස්සු විකාර ටික ඔක්කොම හරියයි"

මම ඉතිරි විස්කි බිඳ මුවේ හලාගෙන හෙළ ජාතික අභිමානේ ගිය ගැසුවෙමි.

දහම් න්‍යායන් කලානු මිත්‍රයකු වෙතින්ම අසා දැනගත යුතු බවත් එම කලානු මිත්‍රයා දුක දැනගත් අවබෝධ කරගත්, දුක්බ සමුදය හෙවත් දුක හටගැනීමේ හේතුව දැනගත් අවබෝධ කරගත් මෙන්ම දුක්බ නිරෝධය දැනගත් අවබෝධ කරගත් සහ දුක්බ නිරෝධ ගාමිණී පටිපදාව ප්‍රත්‍යක්ෂ ලෙස අවබෝධ කරගත් උතුම්කු විය යුතුය බැව් දක්වා ඇත. සෙසු දේශක තුමන්ලා වෙතින් මෙලොව හොඳ නරක සන්ද්‍රවයික හා පරලොව සුගතගාමී සම්ප්‍රදායික දේශන ලැබුවත් කලානු මිත්‍ර උතුම්කුගෙන් පමණක් පරමත්ව දේශන-වලට සවන් දීමට හැක. සම්බුද්ධියින් වහන්සේ අවුරුදු 45 මුළුල්ලේම දේශිත දහම වූයේ මෙම පරමත්ව දේශනාමය. මෙම දේශන ප්‍රඥාව අවදිකර මනා සිහියෙන් ඇසිය යුතුය. එවිට බුදුදහම ආගමක් නොව ලෝකෝත්තර විද්‍යාවක් බැව් ප්‍රඥාවන්තියින් වටහා ගනී.

විද්‍යාවක් න්‍යාය හා සිද්ධාන්ත පාදකව පවතී. බුදු දහම සම්බන්ධ න්‍යාය පටිච්ච සමුපපදයේ ද්විත්ව පැතිකඩයි. එය හේතුවල දහමකි. අවිද්‍යාව පාදකව සත්වයා කර දුක් සමුදය වන ආකාරය-න්, එය අනුසේතගාමී ගමන් මග වුවත් විද්‍යාව හෙවත් අවබෝධය පාදකවීම තුළ දුක නිරෝධ වන පටිසොතගාමී මාර්ගයත් වතුරාර්ය සත්‍ය දහමද මෙම සමුදය හා නිරෝධ යන ද්විත්ව පැතිකඩම ඇසුරුකර ඇති බවත් මෙම න්‍යායෙන් දැක්වේ. ධම්මවක්ක පවත්වන සුත්‍රයේ දී

අවිජ්ජාය නෙතව අසෙස නිරෝධො - සංඛාර නිරෝධෝ විඤ්ඤා නිරෝධො - නාම රූප නිරෝධො සලායතන නිරෝධෝ මෙනයිත් ශේෂයක් නොමැතිව අවිධ්‍යාව - අනවබෝධය නිරෝධය දුරුවීමේ උතුම් ප්‍රතිඵලය - වක්ඛං උදපාදි ඥාණන් උදපාධි පඤ්ඤා උදපාදි විජ්ජා උදපාදි - ආලෝකෝ උදපාදි ලෙස බුද්ධ උද්‍යාය දැක්වේ. මේ අයුරින් ගොඩනැගෙන සිද්ධාන්තය නිවහයි.

වතුරාර්ය සත්‍ය දහම අනවබෝධයම අවිද්‍යාව ලෙස දමා ඇති අතර, සම්මා දිට්ඨි නිවන ලෙස දක්වා ඇත. දම් සෙනෙවි සාරිපුත්තු මහ රහතන් විසින් සම්ම සුත්‍රයේ දී සම්මා දිට්ඨිය හඳුන්වා ඇත්තේ දුක්ඛ සමුදය නිරෝධ හා මාර්ග සත්‍ය පිලිබඳ ඥානය උපදවා ගැනීමය. මෙසේ වතුරාර්ය සත්‍ය දහම අවබෝධයම බොද්ධියාගේ ඒකායන අරමුණ විය යුතුය. මෙහි මුලිකාංගය වන දුක්ඛ සත්‍ය පිලිබඳ පැහැදිලි කරමින් ජාති පි දුකඩා ජරාපි දුක්ඛා..... අවසානයේ "සංචිතෙන පංච උපාදනකාඩා දුක්ඛා ලෙස දක්වා ඇත. උපාදනය හෙවත් අල්ලා ගැනීම මෙම ක්‍රියාවලියට පුහුදුන් සියල්ලම බැඳී ඇත.

පංච උපාදනය යනු කුමන ක්‍රියාවලියක්ද ? බුදුදහම හේතුවල දහමකි. පුද්ගලයෙකු අවධිව සිටින සෑම මොහොතකම තම ඇස, කණ, දිව, නාසය, ශරීරය - නැමැති පංච ඉංද්‍රියවල ප්‍රසාද රූප කරා වර්ණ ශබ්ධ රස, ගන්ධ පහස හා බැඳුන සංඥා නිරායාසයෙන් ආගමනය සිදුවේ. කවර හෝ ඉන්ද්‍රියක් වෙත එක සංඥාවක් වරකට පැමිණීමක් එම සංඥාව ඒ සමඟම නිරෝධය වීමක් මේ සමඟ බැඳී ඇති මුල ධර්මයයි. මෙම යථාර්තවත් ප්‍රකෘතිය වෙනුවට අවිද්‍යාවෙන් අනවබෝධයෙන් යුතු පුද්ගලයා උපාදන ක්‍රියාවලියට බැඳේ.

මතු සම්බන්ධයි.