

The Kiss of Life

නැතහොත් ජීවිත හාදුව ලෙස හඳුන්වන මෙම ජායාරූපය සිය කැමරාවේ අභමිඛෙන් සටහන් කර ගන්න ලද්දේ ට්ලොරිඩාවේ මාධ්‍යවේදියෙකු වූ රොකෝ මොරාඩ්ටෝ විසින් 1967 ජූලි මස 26 වන දින සිය මෝටර් රථය පදවමින් සිටි අතරතුර දීය.



විය. සිය සගයාගේ වල්ලා වැටෙන සිරුරට ළංවී හැකි ඉක්මනින් කෘතිම ශ්වසනය ලබා දීමෙන් පසුව වැම්පියන්ගේ ශරීරයේ ගැස්මක් සහ නාඩි වැටීමක් ඇතිවූ බව තේරුම් ගත් තොම්සන් සිය සගයාට අධෂ්ඨව කෘතිම ශ්වසනය ලබාදීමට කටයුතු කල අතර ඉන්පසු රැහැන් වලින් ලිහා ගත් වැම්පියන්ගේ සිරුර කරමත තබා බිමට රැගෙන එන්නට සමත් විය. ඒ වනවිට බිම සිටි තවත් විදුලි සේවකයෙකු සමග එක්වී වැම්පියන් හට යලිත් පපු තෙරපුම් ක්‍රමයට කෘතිම ශ්වසනය ලබාදීමට තොම්සන් කටයුතු කළ අතර තරමක් දුරට සිරුර යළි ප්‍රාණවත් වන්නට විය. වෛද්‍යවරුන්ගේ හදිසි කැඳවීමත් සමඟ රැන්ඩෝල් වැම්පියන්ගේ ජීවිතය බේරාගැනීමට ඔවුහු සමත් වූහ.

ජායාරූපයෙන් දැක්වෙන්නේ රැන්ඩෝල් වැම්පියන් සහ ජේ. ඩී තොම්සන් යන විදුලි රැහැන් සේවකයන් දෙදෙනාය. එම අවස්ථාවේදී ඔවුන් දෙදෙනා විසින් රැහැනක හඬක්තු කටයුත්තක් සිදු කරමින් සිටින අතරතුර විදුලි කණුව මුදුනේ සිටි රැන්ඩෝල් වැම්පියන්ට වෝල්ට් 4000 අධිබලයක විදුලි සැර වැදුණි. කෙසේ වෙතත් ආධාරක කම්බි කේබලය හේතුවෙන් ඔහුගේ අධ්‍යාන වූ සිරුර බිමට නොවැටුණු අතර ඒ වන විට ඒහි පහළ කොටසේ හඬක්තු කටයුතු කළ තොම්සන් හැකි ඉක්මනින් සිය සගයාගේ වල්ලෙහි සිරුර දෙසට නැග යන්නට සමත්

මෙලෙස දිවි බේරාගත් රැන්ඩෝල් වැම්පියන් ඉන්පසුව තවත් 37ක් වසක් ජීවත් ව 2002 දී මිය යන විට අවුරුදු 67ක් ඉක්මවා තිබිණි. ඔහුගේ දිවි බේරාගත් ජේ. ඩී තොම්සන් (85) අදත් දකුණු ට්ලොරිඩාවේ ජීවත් වෙයි. ජීවිත හාදුව (ඔයර් නෂි දූව බසරේ) ලෙස ස්පෝට් නිවුස් සඟරාවේ 'වදව් හැප් ඒට්' සබර' පළවූ මෙම ජායාරූපයට 1968 ජූලි 28 සම්මානය හිමිවූ අතර ජායාරූප ශිල්පී රොකෝ මොරාඩ්ටෝ 2009 දී ජීවිතයෙන් සමුගත්තේය.

(ප්‍රභීන් රත්නායකගේ ලේස් බ්‍රැක් පිටුවෙන් උපුටාගන්නා ලද්දකි)

42 වන පිටුව

සමග තාරුණ්‍ය ජයගැනීම මෙම අවසානයෙන් ප්‍රකාශ වෙයි. නපුරු මුකලානක් ද, සර්ප විමානයක් ද, නොල්මන් අවතාර වලින්ද යුත්, ජනශූන්‍ය වූ මෙම දූපත හා බැඳුණු අද්භූත තොරතුරු ප්‍රායෝගිකව ගවේෂණය කිරීම ඔවුන්ට ජයගැනීමට තිබූ ඉමහත් අභියෝගය විය. මධ්‍යමද්වීප තරණය ඔවුන් තුළ මෙතෙක් ඉටු කර ගත නොහි සැඟවී තිබූ පාර්සරික කුතුහලය හා ශ්‍රම ශක්තිය විදාරණය කිරීමට ඉඩ ලත් භාග්‍යයක් විය. ආරක්ෂාවට ගමරාළ ගෙන් ලැබුණු පතරොම් තුවක්කුවත් වය පාවිච්චි කිරීමට පුහුණුවත් වගාකිරීමට උපකරණයත් යාත්‍රා කිරීමට යොදාගත් බල පැටවෑත් මෙතෙක් ඔවුන් ලබා තිබූ පාර්සරික අත්දැකීම් ද මධ්‍යමද්වීප සරුසාර රජදහනක් කිරීමට හේතුවිය. එම ජීවත් වූ පොඩි ගමරාළ පවා අත ගැසීමට පවා බිය වූ පර්සරියක හිමකරුවෙක් වීමට උපාලි සහ ජින්නා පත්වෙන්න උත්තේජන ඔවුන් පර්සරිය ආශ්‍රිතව ලබා ගත් ආශිර්වාදයක් විය. උපාලි ගිනිවැල්ලේ වර්තය සමාජයේ බාල පරපුරට ආදර්ශයකි. නොපසුබස්නා වීඩිය හා විරන්වය ජනානාට නොරෙන් ඔරුව පැදගෙන ගොස් හයානක දුටු ගොඩබැස කළ ගවේෂණයෙන් ප්‍රකට වෙයි. පර්සරිය අධ්‍යයනයෙන් ලබාගන්නා විඥානය ජින්නාගේ කුතුහල ද වැඩි කළේය. පදිංචි විය හැකි ගල් ගුහාව, ඒ අසබඩ පිහිටි දිය පොකුණ හා සරුසාර පස ඔවුන්ගේ ශක්තිය සමග මුසු වී රටට විවෘත වූ සරුසාර බිමක් බවට පත්විය.

කුතුහලයට පත් වූ ඇවිදින ගින්න සෙවීමට දූපතේ අනෙක් පසට ඔවුන් කළ ගමන ත්‍රාසජනක රසයෙන් පිරී ගියේ වකකි. කිඹුලන්ගෙන් ගහන නව පර්සරියකට ගොඩබැස වීලීමෙන් තැනකට පැමිණීම සමග ඔවුන්ට ඇසුණු උගුර පාදන හඬ හිනියක් මෙන්ම කුතුහලයක්ද ඇති කළේය. තුවක්කුවද මානාගෙන විමසන විට අනෙක් පසින් හිකුන් වූ වේඩිහඬ ඔවුන් තැනි ගැනීමකට පත්කළත් හඹාගොස් හැඩදැඩි මිනිසා කොටු කළේ ඉවතට වෙබ්ල්ලක් තබමිනි. යටත් කරගත් ඔහුගෙන් ප්‍රශ්න කිරීමේදී සැඟවී තිබූ රහස් රැසක් හෙළිදරවු කරගැනීමට හැකිවිය. දූපතේ දීර්ඝ කාලයක් සැඟවී සිටි ලබාගත් අත්දැකීම් සමග රාත්‍රියට පත්තු කරන ගිනි පුපාව පමණක් නොව තමා සැඟවී සිටින මිනීමරුවකු බවත් ඉඳහිට අවශ්‍ය දේවල් රැගෙන රාත්‍රියට එන කාන්තාව තමාගේ බිරිඳ බවත්, හෙළිදරව් කෙරිනි. ඔහු ගැන කිසිවෙකුට හෙළිදරව් නොකරන ලෙසට කළ ඉල්ලීමද පිළිගැණුනි. දෙපිරිස අතර ඇතිකරගත් සුභද්‍රාවය දූපතේ සංවර්ධනය සඳහා යොදාගැනීමට තීරණය කෙරිණි.

දූපතේ ස්ථිර ගෙයක්ද සාදා හිම වූ එක් දිනක උපාලි ලැබෙන තොරතුරකින් තම කුඩම්මා විසින්, අසනීපයෙන් සිටින පියා බැලීමට පැමිණෙන ලෙසට පළවූ පුවත්පත් දැන්වීම් ඉල්ලීම ලැබේ. ගමේ සියල්ල විශ්මයට පත්කරමින් උපාලි ගමට පැමිණෙන්නේ ප්‍රිතිගයකි. එනෙක් අසාධ්‍ය තත්ත්වයෙන් සිටි පියා ගේ අවසානය අවවාදවලින් සතියකට පසු පියා මිය යන්නේ උපාලිට ප්‍රශ්න රාශියක් ඉතිරි කරමිනි. උපාලි ආපසු මධ්‍යමද්වීප වන්නේ වික්ෂිප්ත මනසකිනි. මධ්‍යමද්වීප හිමවන්නේ උපාලිගේ මෙම සිතුවිල්ලෙනි. "පියා මළේය. අකාලයේ හානි-වුහු කුඩම්මා අතීතය සිහිකරමින් ශෝක වෙයි. අනාගතය බලා බියෙන්ද තනි කමෙන් ද තැවෙයි. මගේ පැරණි යහළුවන් දුකින්තට ලැබුණොත් ලැබෙන්නේ කලාතුරකිනි. "ජින්නා ප්‍රගදීම ආයෙන් ගමට ගොහින් එන්න ඕනේ" මම කීවෙමි. මට මෙසේ කියවුනේ මගේ සිත දෙමුහසින් පෙළෙන්නට වූ බැවිනි.

මධ්‍යමද්වීප තරණයෙන් පසු ඒ හා බැඳුන නවකතා හා විශ්වාසය පිළිබඳව ප්‍රචාරය වූ ගුප්තයන් විමසා බලන තුරු ඔවුන්ට ඉස්පාසුවක් නොවීය. ඒ අතර ගිනි හුලක් සමග පාවෙන අවතාරය පිළිබඳ සැකය ද ප්‍රධාන විය. සමහර දිනවල ඇය බිය ගන්වන ගැහැනියක් පදවන ඔරුවේ දර්ශනය ද විවැනි සැකයකි. මෙම අද්භූත ආගන්තුකයා සෙවීමට යාමට ඔවුන් සුදානම් වීමේදී ජින්නාට හයකු දුෂ්ට කිරීම, ඊට බෙහෙත් කිරීම, අනවසර වගාවන් පරික්ෂාවට නිලධාරීන් කඩාවැදීම ආදී බාධක ජයග්‍රහණ වී-වාට සාර්ථකව මුහුණ පාමිණි. අවසානයේ දුටු හිතනනුකූල අයිතිය පවා ඔවුන්ට හිමි වේ.

2018 කඨින මහා පුණෝත්සවය
බෙරික් ශාක්‍යමුනි සම්බුද්ධ විහාරය

පූජ්‍ය රාජකීය පණ්ඩිත දිනාමචුල්ලේ විමලානන්ද නායක ස්වාමීන් වහන්සේගේ අනුශාසනා පරිදි සැදැහැකි පින්වතුන්ගේ සහභාගිත්වයෙන්

2018 ඔක්තෝබර් 28 ඉරු දින
වාර්ෂික කඨින පින්කම
උත්කර්ෂවත් අයුරින් සිදු කෙරේ.

- පෙ.ව. 8.30 - දහම් පාසලේ දරු දැරියන්ගේ අලංකාර පෙරහැර ආරම්භ කිරීම
- පෙ.ව. 10.00 - විශේෂ බුද්ධ පූජා පින්කම
- පෙ.ව. 11.00 - මහ සභ රුවන විෂයෙහි දහවල් දානය පිරිනැමීම
- ප.ව. 1.00 සිට 4.00 දක්වා කඨින චිවරය මසා සකස් කිරීම
- ප.ව. 5.00 - කඨිනානිශංස ධර්ම දේශනාව

මෙම මාතෘකා පින්කම්වලට දායක වීමෙන් හා පැමිණ සහභාගී වීමෙන් සම මොක් පුරි සතා හන්නා මෙන් ශාසනාලයෙන් යුතුව ආරාධනා කරමු.

Sakyamuni Sambuddha Vihara
125 Homestead Road, Berwick, Vic 3806, Australia
Tel : 03 9702 6275, Web : www.vihara.org.au, Facebook : www.facebook.com/berwicktemple

"සම්බුද්ධ දේශිත ධර්ම-විනය විවෘත වූයේ ම බවළුයි.
වැසුණේ නොම බවළුයි.."

කම්මාන ශ්‍රී මුඛ දේශනා
කඨින විහරණය
උදෙසා

පූජ්‍ය රම්මතුගල බුද්ධවංස ස්වාමීන් වහන්සේ

විසින් මෙහෙයවනු ලබන ධර්ම වැඩසටහන් මාලාව

සූත්‍ර විග්‍රහය
2018 නොවැම්බර් 3 - 2019 ජනවාරි 12 දක්වා
සෑම සෙනසුරාදාටම ම රාත්‍රී 8.00 සිට

වංචක ධර්ම විග්‍රහය
2018 ඔක්තෝබර් 30 - 2019 ජනවාරි 15 දක්වා
සෑම අඟහරුවාදාටම ම රාත්‍රී 8.00 සිට

බෙරික් ශාක්‍යමුනි සම්බුද්ධ විහාරයේ දී
මෙම උතුරු ධර්ම වැඩසටහන්වලට කාන්තාගේ වන මෙන් මෙන් යිහින් ආරාධනා කර යිටිමු.

Sakyamuni Sambuddha Vihara (Buddhist Vihara Victoria Inc.)
125 Homestead Road, Berwick, Vic 3806, Australia
Tel : 03 9702 6275, Web : www.vihara.org.au, Facebook : www.facebook.com/berwicktemple