

පරිනත කවියකුගේ හඳුය සාක්ෂීය

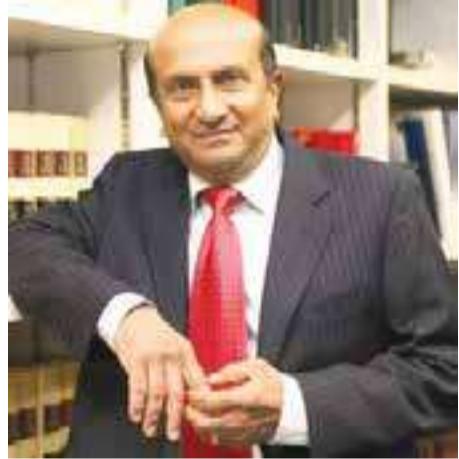
ගෙමෙන් ජනාධාරී ගේ "භද්‍ර මූල්‍යාන තබ"

සරස්වි ප්‍රකාශනයක්
කංචිතය අතුළ කළේදෙමුල්ල

ජගත් ජේ එස්ට්‍රිලියානි

කවිය ව්‍යක්ති කවියාගේ අධ්‍යාපන්මය මිස
අනෙකක් නොවේ" මහගම සේකර
රාජකිලක ලෙනාල් සහ ප්‍රියන්න

"මට කවිය යනු හෙළන්නට බැරි වූ
කළුලක පිට කර ගන්නට නොහැකි



වූ සුසුමික වෙන කිසිදු
අයුරුදින් කියා ගෙ තුහුණු
සෞන්දර්යය
සංවේදනයක ප්‍රකාශන මාධ්‍යයයි"
මාලතී කළුපනා ඇම්බුශ් මේ නිහඹ
වෙරළට එන්න

පුරෝගාමි කවිය
මහගම සේකරන් තුන
පරුපුරු නිවිදිය මාලනී
කළුපනාත් මගේ මතක
යට වින්නේ විප්‍රවාසී
කවියකුගේ සංවේදන
කවි බසට පෙරුණු කවි
පොතක් අතට ගත් විට
ය. විප්‍රවාසීයන් පොදුවේ
ඡිවිතයන් කවියකුගේ
සින් ඇත් කරන කම්පනය
කවි බසින් රුය තැබූ මේ කවිය
මෙට්‍රි පානාගොඩි ය. ඔහුගේ කවි පොත "භද්‍ර මූල්‍යාන භබ" ය.

මෙට්‍රි මානවවාදී කවියකු යයි පිළිගැනීමට



ජාත්‍යන්ත්‍රී මේ කවි
පොතේ වින
නිර්මාණ නිසාම
නොවේ.
මුහු වරන්
වර අප
හමටට
විවිධ ස්වර්ශප
වලින් ඉදිරිපත්
කර ඇති කළ නිර්මාණ
තුළ ගැඹුව ඇති මානව දාය
වේ ගුණ සුවිද රසිකයේ හඳුනාති.

ජාත්‍ය පාලී මේ වින්නේ අතීතයේ සිට වින
සුළුයයි
ඇත අතිතේ අසිපත් සිපගෙන අතීතයේ සිට
වින සුළුයයි

යනුවෙන් ගේමදාස සුරින් සහ රි විම්
පැයරන්න සුරින් සමග වික්ව සඳා නොමියන

කොත් නිත්‍ය දුර්ව්‍ය

ගියක් අප හමුවේ තැබූ මෙත්
පනාගෙඩ නම් වන අපුරුව නිර්මාණක
රැවා සිය නොසන්සිදුනා නිර්මාණාවේය
අපට පෙන්වා දෙන්නේ සිය නවතම කාවය
සංග්‍රහය සම්බන්ධ ය.

විප්‍රවාසීය සම්බන්ධ තවත් ව්‍යවහි කටුක ජීවන
අත්දැකිම් රුසක් විදුගත් පරිත්‍යන් කවියක
ශේ සංවේදනා නිර්මාණ බවට පෙරුණු කදිම
අවස්ථාවක් ලෙස "භද්‍ර මූල්‍යාන භබ" හඳුන්
වාදුන්නට මම කැමරුගැනීම්. අන්තේක්ෂීය
හුදකළාව විසින් ජිතින කරනු ලදූ
කවියකුගේ නිර්මාණාවේය මේ
මොරතාන්නේ හඳුය සාක්ෂීය ම නොවේදා

ඇත සරු ගොවී බිමේ වඩ කරන ජනතාව
මත කම්හිල් අතර වෙහෙස වන ජනතාව
පාර නොටි අතරමග මුත්‍ර ගැසෙන ජනතාව
සාක්ෂිමිලිය සිතින් මාව සිති කරවේදා
(භද්‍ර මූල්‍යාන භබ)

ඒ අවබෝධය තුළ ම කවිය අනාගතය දෙස
සුඩ්බාදී බල්‍රුමක් හෙළන්වද උත්සාහ
කරන බවත් අපට පෙනී යන්නේ මෙසේ ය.

හිර කැයෙන අභ්‍යල මත පහැඳිදුක් රැඳව්න්න
ඡඛගේ තුවු සිනා දුක් තැවුල් සටහන් කරම්
සහ්දුර සෙනෙහසින් වෙත් අප ඇවිද යම්
කැලු මල් සිනාසෙන අනාගත ලේකයට
(ප්‍රතරුත්පත්තිය)

ලෝකය ඉතා සිෂ්පයෙන් වෙනස් වෙමින්
තිබේ. වසර තින් භතුපිළික කාලයක් තුව
සිදුව ඇති පරිවර්තනය සමස්ථ ලේකය
ගෙනගොස් ඇත්තේ කොතැනකට දා වින්
ලේකයක නිර්මාණකරවෙකුට සිය ආස්ථා
නය වික ලෙස රැකගෙන සිටිය හැකිවේද
යන පැහැය වරෙක නැගෙයි.

අතළුස්සක් සිටුවරුන්ට්
සැප සම්පත් වතා වෙන්න

24 වන පිටර

දෙනක 6 ක් තිස්සෙක රසික බඟ අප පිනවු සිංහල විතුත්තා වංශ කතාවේ මහ සිත්තරා

රැඳුවා නිතිනා

අත්‍යුත්තුවාලා

2018 ජනවාරි 31 බුහස්පතින්දා සවස 4.30 ට
කොළඹ මහජන ප්‍රස්ත්‍රකාල ගුවණාගාරයේ දී
විද්‍යාත් කිවිකයින්, සුම්තුරන්, සුවහසක් රසික සහභාගින් පිරවරා
හුවට කෘත ගුණ පුදුකෙරෙන, ඒ සොයුරු යන්ධිජාවට සහභාගි වන්නට,
සහභාගිවත් කෙරෙන කාරුණික ආරාධනය යි මේ...

ඒ වෙනුවෙන් ඔහුගේ වාසි අපේ යුතුකම ඉටුකරමු.

එබට මේ වෙනුවෙන් දායක විය හැකි ආකාරය පිළිබඳව අපට සියන්න..

මෙල්බරන්

රුජ්‍ය

0433 438535

සිසිර

0400 123610

තේරා

0430 449600

ඉත්තාන

0401 400081

සිසිනි

ඇතුරු

0422 328902