

ස්නේහා මෙනක ගේ මුහුණ බැගුවේ පුදුමයෙනි. ඔහු කිහි දේ ඇයට නොවැටහෙයි. ඔහු තමා ආරක්ෂා කරන්නට උත්සාහ කරන්නේ අදියුදී තේරුම් ගන්නට ඇයට නොහැකි ය. ඇගේ සිතට ඇතුළුවන්නේ තේරුමිගන නොහැකි ඩියක් වැනි හැරිමකි. ධනය බලය සහ කිර්තිය විසින් මහා ඉහළට ඔස්වා තබනු ලැබූ මේ තරුණ වෙළුනවරක තමට මේ සා සම්ප වන්නට තැන්කිරීම විශ්වාස කළ නොහැක්කා මෙස ඇයට දැනෙයි.

"මං ගෙන මහන්සිවහන්න විපා සර්.. මං මගේ ගමන මේ විදිහට හෙමින් යන්නම්" ස්නේහා මිමිතුවා ය. මෙනක පිළිතුරක් දෙන්නට නොවෙනුයේ ය.

"මං කිවිවටේ ඇතුණ නේද සර්?" ස්නේහා නැවත ඇසුරන් විනිසා ය. "...මේ උංකාවේ සර් ගෙන නොහැක් නොහැක් නැහැ.. මං වගේ දුන්පත් කෙළුමෙකට උදි කරන්න ගිහින් සර්ගේ නොද නම නැති කරන්න විපා.."

ඔහු නිස ඔස්වා ඇය දෙස තෙළුවේ දැඩි බැඳුමකි. කියන්නට උත්සාහ කළ යමක් ගිර ගත්තා ගේ ඔහු මොහාතක් බලා සිරියේ ය. "පැහෙන්න විපා" ඔහු ඉන්පසු කිවේ ය.

කතාවේ මාතකාව එවුන් දෙදෙනා වෙතින් ඉවතටගත් මෙනක ඉන්පසු ඒ සැහැලුවේම කතා කලේ වෙනත් ව්‍යුත්පාල දේ ය. ගෙවුන් බලදේ සිදුවුනා දහසක්ත් විකක් රසවත් දේ ඔහු ස්නේහා යමග බෙදාගත්තේ සිනාසේම්න් ය. රෝහලේදී භමුවන මෙනක දෙස්තර මහතාත් මේ මෙනකත් අතර වෙනස ස්නේහාට තේරුම් ගත නොහැකි තරම් විශාල විකක් විය. ඒ සා බර සාර දෙස්තර මහන්නයට මේ තරම් සැහැලුවේම කතා

විශ්විත සන්දේශ සුරියඛණධාර සකතක වෙනුවෙන් ලියන ආදරණීය ම තැවකාව

ස්නේහාගේ එගු... 20 වන කොටස

කරන්නට හැකිවීම ස්නේහාට පුදුමයක් විය. ඒ සැහැලුලු කතාධාන ස්නේහා ගේ සින් තිබු බර සැහැලුලු කළාක් මෙන් විය. සැබැවින්ම ඒ සැහැලුව සිය පිටින කාලයේ ගත කළ සැහැලුරම සැහැලුව විය හැකි යයි බෝචීම අවසන් කරගන්නට ඇයට ද ස්නේහාට සිතුන්.

පිටිනයේ වෙමින් තිබෙන්නේ නිසිවුක සිනි ගෙන්වත් පැනු දෙයක් නොවන බව කෙසේ නම් අදහස්නාද? මෙය පියනයක් නම් ඒ පිනිය තමන්ගේ තරමට වඩා විශාල වැස් බව ස්නේහාට දැනෙයි. මේ ගමන් දෙකළවර තමා නතරවනු ඇත්තේ සිතාගන්නටවත් බැර තරමේ අවමක විය හැකි බව ඇගේ සිත කියයි.

"කළුපනාවෙන් වැඩ කරගන්න.. නිකිසම දේකට කලුබල වෙන්න විපා.. සිහෙම වෙළුවක මට මේ නම්බර් විකට කොළේ විකක් දෙන්න" මෙනක වෙන්ව යන මොහානේ කිවේ ය. ඔහු ස්නේහාට උනුගේ පුද්ගලික දුරකතනයේ අංකය විය. ඒ අංකය දැන සිරියේ ඔහුට

වඩාන්ම සම්ප කිපදෙනකු පමණකි. නාහකාමරයට වැදි සැහැන වෙළුවක් ඇග පන සේදා ගත් ස්නේහා ඇදුට වැටුනේ මුවේ රඳවාගත් සිනාවක් ඇතිවය. ඒ සුහුදර සැහැලුව මේ තරම් ඉක්මණට අවසන් කරගන්නට ඇයට සිතක් නොවී ය. දුරකතනය නාඩුවියේ ඒ වෙළුවීම ය.

"ස්නේහා... මං අකලංක" අකලංක ගේ කට්ඨඩ ඇසෙයි. ස්නේහා පිළිතුරක් නොදී අසා කිටියා ය. "මං හවසන් ඔසාට කොළේ විකක් ගත්ත උයි කළා" ඔහු කිවේ ය.

"යෝන් වික ඕස් කරලා තිබුණු" ස්නේහා කිවා ය.

"වේක නොදැයි.." ඔහු කිවේ ය.

"මොකක්ද නොදා?"

"යෝන් වික ඕස් කරලා තිබිඩ වික.... යෝන් වික ඔන් වික් තිබිඩ නම් සැරිය සැරේ කොළේ කරන ඇය නිසා පුන්දුර සැහැලුව අවලස්සන වෙන්න තිබිඩනේ.. නේදා?" ඔහු ඇසුවේ ය.

"මට තේරුනේ නැහැ සර්" ඇස් කිවා ය.

මද වෙළුවක් යනගෙක් ඔහු සිසිවක් නොකිවේ ය.

"මං විහෙනා තියන්නද සර්" ස්නේහා ඇසුවා ය.

"ස්නේහා.." ඔහුගේ පහත් හඳුන් කිවේ ය. ..

අනවශය මිනිස්සු ආශ්‍රා කරල කරදුල් වැඩ ටින්න විපා ස්නේහා.. ඔය මතුපිටින් නොදැයි වැගේ ජේන මිනිස්සුන්ගේ හිත් ඇතුළ අන්තිම නරකයි.. ඔයට තේරුමිගන්න බැර තරම් අවලස්සනයි"

"සර් කා ගෙනද මේ කියන්නේ?"

"මං කියන්නේ මෙනක ගෙන.. වියා මහා ලොකු දෙස්තර කෙනෙක් වින්න පුළුවන්.. ඒන් ඒ දෙස්තර කමට රුවටෙන්න විපා.. ලොකු මිනිස්සු.. සුල්ල කාරයේ තමයි. ඒන් වියා නාරම අවක්රාවද මිනිස්සු.. අද බොහෝම අහිංසක මිනිහෙක් වැගේ කාම රිකක් කන්න රෙස්ටෙරන්ට් විකකට විකක් යයි.. ඒන් හෝ වියා ඔසාට වික්ක යන්නේ වෙනින් තැනකට.. වේක තේරුම් ගත්න" ඔහු සැලුන හඳුන් සිවේ ය. ඔහුගේ කට්ඨඩවිති ඇති නොසන්සුන් බව ඇයට දැනෙයි.

"වියා ඉතින් සර්ගේ යාලුවෙක්නේ" ස්නේහා කියන්නේ සැහැලුලුවෙති. මෙනක පිළිබඳව මේ කියන කිසිම කතාවක් ඇයට වැදුගත් නැත.

"යාලුවෙක් නිසා තමයි මං වියා ගෙන දැන්නේ" ඔහු වහා කිවේ ය.

මේ කතාව අනවශය විකකයි ස්නේහාට සිතෙයි. ඇගේ සිත් ඇතිවන්නේ කොළ යයි. මෙය අනවශය මැදිහත්වීමකි. සිසි විකට මේ ආකාරයට තමන්ගේ පිටිනයට මැදිහත්වන්නට ඔබ දිය නොහැකිය. මේ කරදුර අවසන් කළ යුතුයයි ඇගේ සිත කියයි.

"මේ අහන්න සර්.. මට ඔය කිසිම කෙනෙක්ගේ කිසිම විශේෂත්වයක් නැහැ.. මනුස්ස කමට හිනාවෙනවා.. මනුස්ස කමට කතා කරනවා.. විවිචයි.. හරිය සර් විකක මේ කතා කරනවා වැගේ.... ඒ නිසා ඔය කතාව වැඩික්ම නැති කතාවක්.. මං තියනවා සර්.. මට මහන්සියි දැන්.. සර්ට කතා කරන්නම සිනෝ නම වෙන වෙළුවක කතා කරමු.." ස්නේහා අකලංක යමක් කියන්න පෙරම දුරකතනය විසන්ධි කළ ය.

ශ්‍රී නිසාසල රාත්‍රියේ බොහෝ වෙළුවක් යන ගෙක් ස්නේහා කළුපනා කරමින් සිටියා ය. අනවශය සිතුවීලු රුසක් ඇය පිඩාවට පත් කළේ ය. නිනද ඇය සොයා ආවේ රාත්‍රියේ තුන්වෙති යාමයේදී ය.

ස්නේහාගේ අකලංකගේ කතාවා'

මත සම්බන්ධය

1000 Business Cards + Design \$150^{+gst}
@ 420gsm Artboard • Full Color Double Side Print • Matt Lamination • FREE Delivery Australia Wide

Say Hello : 0466 597 991

info@crystald.com.au | www.crystald.com.au

OFW India 27 August 2018

