

ମାଧ୍ୟମିକ ପରିବହନ ଏବଂ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଲୋକଙ୍କ ଆଶ୍ରମ ଓ ଜୀବନରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ

සහ්නකට සකක් කරන්නේ - ශ්‍රීලංකු කෙනෙවිරත්න

ମାତ୍ରାକେ 19 ବନ ଦୈନିକରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ପାଇଁ ରେତେରେତିହାନୀ ନିବୁଣି. ରିକ ଟ୍ରାକ୍ସ ଗତିରେ କାଳ ପାଇଁ ଲିଙ୍ଗରେ ବିଶ୍ଵାସ ଆଲୁବକ ମିନିକ୍ରିନ୍ ଦ୍ରହଙ୍କ ଗଣ୍ଠାନିହାନୀ ଉଦ୍‌ଦେଶେ କିମ୍ବିନ୍ଦୁ ଦକ୍ଷକିଲି ଲେଖିବୁଣି. ତେ କିମ୍ବିନ୍ଦୁ ଦେଖାମ କାଂଚିଦିବାନାକେ କାହିଁକାମେଲ୍ଲାଗ୍ଯ. କାହିଁକାମେଲ୍ଲାଗ୍ଯ କାହିଁ କିରିମିନ୍ଦୁ ଲେଖି ଲେଖି କିମ୍ବିନ୍ଦୁ କରିମିନ୍ଦୁ କିମ୍ବିନ୍ଦୁ ନିରକ୍ଷଣାଯର ଲକ୍ଷ ବିଦ୍ୟ. ମେତା ବନ ବିର ଲେଖି କିମ୍ବିନ୍ଦୁ ନୋଆଜେନା ଟ୍ରାକ୍ ଅତି ଲହାନେମ୍ଭୁ. ଲେଖି ପାଇଁ ଶାତିନୀ ଅଛାନ୍ତିନୀ, ନିତିବନ୍ଧୁନୀ କିଲିବିଲିଲୁ କିନଦ୍ଦିଦ୍ଦି ଦୂରାଗତ ନୋହାକି ଦେଖିନାବନିନୀ କିନ ଦୂରେଲେଖିନାବର ବିଦ୍ୟ. ଲମ୍ବ ଆଲୁବକ ବୁଲ କିମ୍ବିନ୍ଦୁ ଦେଖାମ କାଂଚିଦିବାନାଯର ଅନ୍ତରେ ଅଧିକ ବୁଲିନ୍ତି, ନୋଲିନ୍ଦୁ ଦୂରନ୍ତିରେ ହାଲନାନ ମୁଖୁତୁ କିଲିବିଲିଲୁ ଦୂରକେ ଦେଖାଇଲାକିରନ୍ତିନାବର ବିଦ୍ୟମ୍ଭୁ. ଲାହେନୀ କିମ୍ବିଲେକୁ କମାଗିଲାନୀ କିନା କାଳ କ୍ରିତୁ ଯେଦି କିନାବର ଦୂରନ୍ତିରେ ନାହିଁ. ମା ମେନ୍ତିମ ବୋହେଁ ଦେଖେନ୍ତି କିନ ବିଲି ନିହାବିଲି କିମ୍ବିନ୍ଦୁ ମରିଗେ ଅବଦିବାନାଯର ଲକ୍ଷ ବିଦ୍ୟ.

සංවිධානයෙහි සිටී සම්ම කෙනෙකුගේම
 සම්පූර්ණ විස්තර හමුදා තුදුනී අංශය
 විසින් උනන්දුවෙන් යුතුව ලියාපදිංචි
 කර තනි ජායාරූපයක් ද ලබාගැන්නා
 ලදී. මේ අයුරින් සම්ම කෙනෙක්වම
 ලියාපදිංචි කිරීමට අධික වේලාවක් ගන
 වය. හොඳුන් දෙමළ කතා කළ හැකි
 හමුදා නිලධාරීන් විසින් ලියාපදිංචි
 කිරීම සිදුකරන ලදී. එහින දහවල්
 කාලයන් ගත වෙමින් පැවතිනි. තවත්
 අලුතෙන් පිරිස් පැමිණුම්න් උන්හ.
 ලියාපදිංචි කටයුතු අවසන් කළ පිරිස්
 බස් රාවලට නංවා වෙනත් කොහොඳුව්
 තැනකට යැවුහ. ඔවුන්ට පුනරුත්ථාපන
 මධ්‍යස්ථානවලට යවන බවට එහි සිටී
 ඇය පවසන්නට වුහ.

හමුදාවට සහයෝගයක් වශයෙන් දෙමළ
 තරේණුයන් කිප දෙනෙකු දුව පැන
 වැඩ කරනු දක්නට ලැබිණු. මුවන්ගේ
 න් සමහරු පැවතු නින්දා අවමන් සහිත
 වහන රිදුම් දෙන තුවාලවලට උතු තෙල්
 වක්කරන්නාක් මෙන් විය. ඉවත්මීමේ ඉහළ
 සිමාවට ගොස් නිත මූර්පා තත්ත්ව-
 යනි තබා ගත්තෙමි. සෙමින් ඉදිරියට
 යන පෝලිමේ ගොස් ලියාපදිංචි කිරීමේ
 මෙය අකුලට ප්‍රාගා වුණෙමි. එවිට
 "තම්ලිනියක්කා, තම්ලිනියක්කා" යැයි
 හොඳින් දක්නා අයෙකු ලෙසින් අමතනු
 ඇයි හරි බැලුවෙමි. එම දෙමළ
 තරේණුයන්ගේන් එක් අයෙක් මට
 නැගිට පැමිණා ලෙසින් සංඡ්‍ය
 කළේය.

නම්ලනි බව ඔවුන්ට තොසයාවා එය
සත්‍යයක් බව දැනෙන්නට
සැලැස්සුවේම්. ඔවුනු මාව කෙලින්ම
ලියාපදිංචි ස්ථානයකට කැඳවා ගෙන
ගියහ. මගේ සම්පූර්ණ නම, ලිජිනය,
සංවිධානයෙහි කටයුතු කළ කාලය
අදිය ඔවුනු සටහන් කර ගත්හ. මම
කිසිම සැශ්‍යවීමින් තොරව මගේ
පුද්ගලික තොරතුරු ලියාපදිංචිය
සඳහා ඉදිරිපත් කළේම්. මගේ
ඡායාරූප ගත්හ. මා සත්‍යගරුකට
සිටින තත්ත්වයක් තුළ යුත්දීයෙදී භාර
වන අයෙකුට නිමි වන යුත්තිය මට
හිමිවනු ඇතැයි බිලාපොරාත්තුව
ආරම්භයෙහි සිට්ම මා තුළ යම්තාක්
දුරකට තිබුණි.

මගේ තොරතුරු සියල්ල මියාපදිංචි
කිරීමෙන් පසුව මාව එම ගාලු-
වේ තැනක තහිරු අසුන් ගන්නට
සැලැස්විණි. මා සඳහා වහ කටයුතු
වෙනස් මූහුණුවරකින් සිදුවන බව මට
අවබෝධ විය. පසුව එහි පැමිණ හමුදා-
වේ උසස් නිලධාරයෙක් මාව දුටු වහාම
“වණක්කම් තමිලුනී” යැයි මා සමග
ඉතාමත් තොදින් පැවතුවේ. ඔහුව දුටු
වහාම මා තුළ ඇති වුයේ කමිෂනයකි.
ඔහුව එකට පෙර කොහොදී හේ හමුවී
කතා කර ඇති බව මගේ මතකයට
ආවේය. මොහොනුකින් මට විදුලිය කෙ-
රුවා යේ එම සිදුයිය මතක් විය. සාම
කාකවිජා පැවති කාලයේදී වන්තියට
පැමිණ ජනමාධිකවේදින් අතර කුමක්දෝ-
සිංහල ජනමාධිකයෙක් වෙනුවෙන් මොහුද
පැමිණ සිටියේය. ඔහු දේශපාලන
ඇංජයේ හාරකර ඇතුළු සංවිධාන-
යේ වැදගත් තනතුරු දැරු ඇය හමුවූ
අතර, කිලොවිවියේ පිහිටුව තිබූ
දේශපාලන ඇංජයෙහි කාන්තා ඇංජෙ-
යකි ලේකම් කාර්යාලයේ දී මාව ද මූණ
ගසෙනි.

ඉකාමත් නොදුන් දෙමළ භාෂාව කනා කිරීමට හැකියාව ඇති ඔහු අරගලයට හිනෙහි පුද්ගලයෙක් යන මූහුණුවරින් බොහෝ සටන්කාමින් සමගත්, අංශ භාර ඇස සමගත් මහත් හිතවත්ව සම්පව ඇසුරා කළ මතකයන් මා තුළ අලුත් විය. එපමණක් නොව, පළමු කාන්තා වීරවරය වූ මාලතිගේ අනුස්මරණ දිනය 2000 වසරේද කිලනොවිචියේ ද පැවත්වූ මොහොන් ඔහුද එයට සම්බන්ධ වී ජනමාධ්‍යවේදයෙකු ලෙසින් හඳුන්වා දෙමින් මහත් හිතවත්ව බොහෝ කරගතු කිලබලව සාකච්ඡා කළ අන්දම මගේ සිනියට හැගුණි. එම හමුදා බුද්ධි අංශ නිලධාරයා කො-ඩිතරම් සූක්ෂම ලෙසින් කොට්ඨේගේ බිංධි ජෘගයට වැඳු ගසා කිලනොවිචි

ମା ଲେଖିଛନ୍ତି କିମ୍ବା ହାତରୁଙ୍ଗୁ ଲେଖି ବିଲ
ହାତିଲା ବ୍ରିଟିଶ୍‌ଦେଇ ଅଂଶ ନିଲଦାରଙ୍ୟ ଦ ହେରାଈ
ଗଠନେଇ. କିମ୍ବା ମା କମଳା ତୁମାମନ୍
ଆବୁରଣ୍ଟିଲିପି କହା ବିହ କଲେଁଯ. "ତମିଲିକି
କିମ୍ବା ବିଷ୍ଵାସିତ ଲିପା. ଅହେକୁ ଆଜ ବିଷ୍ଵ
କିମ୍ବାରେ ଦୂରେ ଅକିରି ପ୍ରକରଣରେପାଇନ
ମଦିଶକ୍ଷରୀଯାଙ୍କର ଯଥନ୍ତି ବିଷ୍ଵ. କିମ୍ବା ଵିମୁକ୍ତକାରୀ
କୋରି କମଳିଦୀନଙ୍କେ ଉଚ୍ଚକାରି କୁର
ତନକୁରକୁ ଦରଲା ନିବେଳା ନିକ୍ଷା
କିମ୍ବାରେନ୍ କମଳାର କରାତ୍ତ୍ତ୍ଵ ଗରେ ପ୍ରକିଞ୍ଚନ
କିରାତେ ଅବଶ୍ୟକାବଳୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନିବା. ତେ ନିକ୍ଷା
କିମ୍ବାର କ୍ଷେ.ଅକ୍ଷେ.ବୀ. ଲିକାର ବାର ଦେଖିନିବା.
କିମ୍ବା କମିଶବନ୍ଦିରେଯେ ନିବାଲୁକୁଠାର
କିମ୍ବାମାରଗ ଗରେତିମର ନିଯମିତକି. " ଯଦି
କିମ୍ବା ଆବଶ୍ୟକାବଳୀ

ରେ ପାତ୍ର ପାଦ୍ୟ ଗନ୍ଧନକୁ ନେବଳିତ ମା ଶିଳ୍ପ
ଲିଙ୍ଗପଦ୍ଧିତି କିରିମେ ଗୁଲାବେ ନନ୍ଦିଯାମ
ଅଜ୍ଞନ ଗେହେଲିମର କୁଳଦେଖୁ ନେବି ଅତର,
ରେଣୁର କିଟିଲିବୁନ୍ଦେଖ କୁଳମନ୍ଦ ଯନ୍ତର
କିଲିବିଲିବ କିଟିମ ମମ ହେବିନରମି ଲଳକୁଳ
ଗେହେଲିମ ଉତ୍ସବାହ କାଳେମି. ଅପ୍ରାଣିକ
ଲକ୍ଷ୍ମୀବିଦ୍ୟ ଦେଖ ଶିଥିଲି କୁଳଗୋପ
ମମ ଆସିବ ଲକ୍ଷ୍ମୀବିନ ଦୂରିଷନ ଦେଇ କିଛି
ବୈଶ୍ଵିମେନ ପ୍ରତ୍ୟୁଷ ଉତ୍ସବମେମି. କିଟିମ ଦେଇଯା
ମୋତ୍ସବ ରେଣୁନ ଗୋକ୍ଷ ବୀମକୁ ବିଲା
ନିରଣ ଗେହେଲି ଶକ୍ତିଯ ମମ ମୁଲମନିନ୍ଦ
ଅନ୍ତିମିତି ଉତ୍ସବମେ.

දෙමළ තරඟේයෙක් එහින පුවත්පතක් ගෙනැවීත් එහි වූ ජායාරෘප සියලු දෙනාට පෙන්නුවේය. නායකතුමාව මරා දැමීමේ පුවතට අදාළ උරුණන එම ජායාරෘපවලින් පෙන්නුම් කළේය.
 "උඩිලගේ නායකයා මළා. අඩපල්ලා කේරම්. " යැයි පැවසු ඔහු සම්විච් සහගතව අඩා පෙන්නුවේය. ගාලාව තුළ සිරි සියලු දෙනාගෙන්ම එක්වරම කුඩා හඩක් මත්වී සැහෙකින් එය යටපත්ව ගියේය. ගෞරවනිය අදියා ලෙසින්ද, සෙනෙනෙබර පියා ලෙසින්ද, දස් ඉදිරිපිට සිටින දෙවියන් ලෙසින්ද, සටන්කාමීන් තම හදවත් තුළ දැඩිව දරාගෙන සිටියේ කුමන මිනිසා ද, කුමන මිනිසා ගේ ව්‍යවන දුවසමය මන්න කේ ත්‍රිකාත්මක කළේ ද එම මිනිසාගේ මරණය පිළිබඳව පුවත නොඅසුවන් සේ සිටිමට උත්සාහ ගන් එම වාතා-වරණය තේරුම් කර දීම ඉහාමන් දුෂ්කරය. එහි උන් සෑම සටන්කාමී-යකුගේම මූහුණු යොළ ගැහුවා සේ වෙනස්ව තිබුණි.

කොට සංවිධානයේ භාෂණතුමා විසින් කරන ලද අවසාන සැපුළුස්ම පිළිබඳව දැනගෙන සිටි අයට නහ්දිකඩාල් කළපුවෙනි ද සිදුව ඇත්තේ කුමක්ද යන්න එම ප්‍රවත මගින් තේරුම්ගත හැකි විය. එහෙත් කිසිවෙකුත් කට ඇර කිසිවක් කතා කළේ හැක. මේ වන විට සියලු දෙනාම තනි පුද්ගලයන් වන හෙයින්, පවතින තත්ත්වය කවුදරටත් දුෂ්කර තත්ත්වයට පත් තොකර ගෙන සිටීමට සිතුවා විය හැකිය.