



# ନାରୀ କାମିକାଣ୍ଡ ପାଇଁ ଶରୀରର ଅନୁଭବ

**සන්නසට සකස් කරන්නේ - ග්‍රිලාල් සෙනෙවිරත්න**

අතිවාරය පිරස් බඳවා ගැනීමේ කටයුතුවල  
යොදවා සිරි කාන්තා සහ පිරිමි  
සටහන්කාමින්ට ජනනාව සමඟ වන  
ප්‍රවේශයෙන් පිළිබඳව බොහෝ දෙනෙක්  
පත්ති පැවැත්වූහ. එහෙත් යම් තිසි  
තරඇණයෙක් හෝ තරඇණයක් හෝ  
බලහන්කාරයෙන් සංවිධානයට බඳවා  
ගැනීම යනු කොමම් ද්‍රූපීකර සහ  
අයහපත් කාර්යයක්ද යහ්න තේරැම්  
ගැනීමට සංවිධාන නායකත්වය  
අපොහොසත් විය. අතිවාරය පිරස් බඳවා  
ගැනීම හේතුවෙන් සටහන්කාමින් අතරේ  
බොහෝ විවේචන සහ ගැටුම් ඇති විය.  
එම කාල වකවානුව තුළ වන්නීයෙනි කොට්  
ජාලනයේ සිරි සිරි ජනයාගේ  
තත්ත්වය වචනයෙන් විස්තර කළ  
තොහැනිය. කුමන සමාජයක් පිටත් කරවීම  
සඳහා අපි අරගලයට ගියෙමු ද, එම  
සමාජයෙහිම පරානායියට ද අපි හේතු ගාදක  
වූවෙමු. එයට මම ද දායක් වූ බව මහත් වූ  
වේදනාවෙන් සහ වින්ත තිබාවෙන් ශ්‍රීන්ව  
මෙහිදී සටහන් කර සිරිම්. හාම මාමා  
සාමාජිකයෙකුගේ ම මානසික තත්ත්වය එය  
විව මම දැනීම්.

ଅନ୍ତିମାର୍ଗ ପରିଷେ ବିଦ୍ୟା ଉଚ୍ଚତିକିଲିଲେ ବୈଶିରମ  
କଳା ଓ ମୂର୍ଖଙ୍କେ ଅଧି ଉଦ୍‌ଯତ ହିଲା  
ବୈଶିରଙ୍କେ ବିରଦ୍ଧିତ ଲହରି ହିଲା ଏହିରୁଥିଲା  
ଜ୍ୟୋତି ପାଦ ତରୁଣ ଆଶ୍ରମ କିରିତି ଲକ୍ଷ୍ମି  
ଶିଥିଲ ହିଲେ ଲାକୁଵରଣୀଙ୍କ ମୂର୍ଖ ଛାଇ  
ଅନୁଭବ କେରଣେ ବୁଝି କରି ଉଦ୍‌ଦିକର ତମ  
ଦୂରତାଙ୍କେ ମୁକ୍ତ ଗର୍ବନାହିଁ କିମ୍ବାକେ ଅରକୁଣ୍ଠା  
କାଳ ଶ୍ରୀ ତହରତିଲୁଙ୍କର ମୁଦ୍ରିତଙ୍କେ ପଥବିଲା.  
ଲାଲେଖିତ ଅନ୍ତିମାର୍ଗ ବିଦ୍ୟା ଉଚ୍ଚତିର ଅବଶେ  
ବିଦ୍ୟା ଗନ୍ଧ ବୋହେ କାମିତ୍ତୁ ଅନ୍ତର ତମ  
କାରୋତ୍ତମନେ ବିରତିରେ ଲେଖିନ୍ଦି କପରିତ୍ତୁ କାଳ  
ଅଳ୍ପକୁ ଦ ହିଲା. ଲାଲେଖିତ କାମିତ୍ତୁ ପେରାମୁଣ୍ଡେ  
ଦ ଆମ୍ବାଦି ବିଦ୍ୟକର କିମ୍ବାକେ ଲାଲ ରିଙ୍ଗ ଅଟ  
ଦ, ତଥାଙ୍କ କମହର ଅନ୍ତିମାର୍ଗ ପଦନିମିଲେ କାମିତ୍ତୁ  
ପେରାମୁଣ୍ଡର ଅଧି ମରଣଙ୍କ ବିଦ୍ୟାକୁଣ୍ଠାରେ ଅଳ୍ପକୁ  
ଦ ହିଲା.

ଅହେରୁକିମିଲାର ମନ୍ତ୍ରଙ୍ଗ ଦୀର୍ଘ ଦ କିଳିଯ.

ମତେ କେବୁରିଯ ବ୍ରିଜେ ଖାଇବନ୍ତା ଲେଖିଲେ  
ଗପିଲୁ ଦୟ କୁମାରିରେ ଵୋରାଟି କେରଣ୍ଟାଲିଲେ  
ଶିକନ୍ତେ ଲହିଲେ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ବିଦ୍ୟା ଗପିଲି  
ଦେଖିଲାନାହିଁ. ମେମ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଦୀ ଅଧାଳ କନ୍ଦିରିରୁ-  
ଦେଖି କିରକରୁଥିଲେ ତି ବୋହେଯ ସଫିଲିଲୁ  
କହ ଲାଗିଲି ବାର ଆଯ କିଲେ  
ଅକିଲରେତେବେଳେ ଶ୍ରୀଷ୍ଟ କ୍ରିୟାମକ ବିଷ.  
ପ୍ରଦିଲିଷିଓରିଲେଙ୍କ ପ୍ରଦେଶରେ ପାଇସିଲି ରୁ  
କେଲିଲା ଦୀ ଶେଷତିଥି ପ୍ରକ୍ରିୟାରକ କେତେବଳି  
କେନେକୁ ବେଳ ମମ ଶତବୀବିରେ ଅଭିନାହେ  
ଦୁଇରପରେ କାଳେମି. ଲୀଲିର ଚିନ୍ତା ମେଳେ  
ପାଇସୁଲେଇ.

“අභිය තම්බන් මේ විදිහට අවුල් කරන්නේ? නායකනුම් කියපු දෙය තමයි අමි කරන්නේ ඔයාට බැරනම් ප්‍රාලා යන්නි. අනෙක් අයවත් අවුල් කරවන්නේ නැයුවි.”

ରୀପ ପ୍ଲେଟ ଆତିଥି କାମକର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ଆତିଥି ମାନଙ୍କିକ ଆହାର ହେଉଥିଲା ମା  
ଦେଇଥିଲା ଉନହିଁରେଖାରେ ବୈଚି କାର୍ଯ୍ୟରୁ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ  
କରାଗେନ ଯାଏ କାଳ କୋଣାରକି ଦେଇକୁ ବିବିଧ  
ପଠି ବୀର. ଦେଇପାଲାନ ଅଂକ ହାର ହାତିଲ୍  
ବେଳେବିଲା ମର ମେଦେ ପାଦିଲାଵେଇ.

"ତମିଲନ୍ତି, ଛିଣ୍ଡା କାହିଁବୁଳିର କଥିବିଲାଦି ଲେଖି  
କପିଙ୍ଗଳିଲାବ ଲେଖି ଅବଧିବାହିକୀର୍ଥ ଯୋଗ୍ର  
କରିଲୁଛନ୍ତି. ଆଜେକୁ ଲେଖି କପିଙ୍ଗଳିଲାବ ବିଲୁଗିଲୁଛନ୍ତି  
କଥିଲାବ ଲେଖିଲାବ କାହିଁବୁଳିର ପାଇଁ କରିଲୁଛି  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ତୀରିଲୁଛି ଅବଲିଲୁଲା ଉଠିଲେନ୍ତି."

දුෂ්කර පරිජාලන කටයුතුවල බලන්  
සීඩ්හැයු පත් වෙද්දී අපේ අරගලයේ මූලි  
ප්‍රමාණය ගැන සිතා කටයුතු කරගැනීමට

ଓହେଲ୍ଲିଙ୍ଗ ଭାବୁଭୁବ ଆମିଣୁ କିମି କୁଳେଣ୍ଟ ଦି  
ଶିଶୁଙ୍କର କୋରି ସଂଖ୍ୟାନ୍ୟ ବେଳିଦିନ କରାଇଛି  
ତୁମ କାହେଲ ଉଚ୍ଚନ୍ତେଙ୍କ. ତିଥିକ ଘରବି ବ୍ୟାରକ  
ରେ ତନଭୁବ ପରି କିମ୍ବାଣ୍ଜେ ବିଦ୍ରହୀ ବେଳା.  
ଶିଶୁର ପଞ୍ଜି କ୍ୟାପନ୍ୟ କୋଲିପରି ଶ୍ରମାର ଶିଳ୍ପ  
କିରମ ଆରମିନ ବେ ଦେଖନ୍ତେ ନାହିଁ ଲକ୍ଷଣରେ  
ପ୍ରଦର୍ଶନିକିରଣକୁବେଳି ଆନନ୍ଦପ୍ରାଣେନି ଦି  
ମରନ୍ତୁଙ୍କର ପତନରେଣୁ ତେବେ କୁନ୍ତକୁ ବିଲକ୍ଷଣ  
କହିବାର ବେଳ କାମ ଶ୍ରମାରଙ୍ଗକିମ୍ବିମ ଆଦ୍ୟ  
ବେଦନଗତ ଭାବୁକାବକ୍ଷ ଜ୍ଞାନରୁକ୍ତି.

ଆରମ୍ଭିତାରେ ଦୀ କାହିଁନା ବିଲକୁଟେ କୁଣି

ප්‍රහාරක බලංචෙනිවලට හායකත්වය දුන් අයේ තුම තුමයෙන් විරෝධනය වී සංවිධාන-යෙහි ප්‍රමුඛ අත්‍ය දෙන සෙන්පති තහතුරක් දක්වා පැමිණියා ය. 1993 දී කාන්තා බළකා-යේ දෙවන පෙළ සෙන්පති තහතුර දැරූ ඇය 1995ට පසුව මාලනී බලකායේ විශේෂ සෙන්පති බවට පත් කෙරෙණු ඇතර මරණය දක්වාම එම තහතුර දැරුවාය. ඇයගේ මලතුවන් වූ විදුෂන් 1999 දී ව්‍යුහියාවේ විලක්ඩනොහොතුවෙහි ප්‍රදේශයේ දී හමුවා සමඟ ඇතිවූ ගැටුමක දී විර මරණයට පත් වුයේය.

සහු ප්‍රහාරක ක්‍රියාව්ලීකරවලට සම්බන්ධ වේමේ අවස්ථා බඩුලව නොලැබුණු ද සටහන් පෙරමුණේ ක්‍රියාකාරී සෙන්පති විද්‍යාගේ අනු දෙන මධ්‍යස්ථානයට ගොස් ඇය සමඟ ශ්‍රද්ධ පෙරමුණේ තත්ත්වය පිළිබඳව ඉදෑකිව සාකච්ඡා කළේම්. අවසන් ශ්‍රද්ධ කාලයෙහි ද සෙන්පති විද්‍යා මහත් සින් කැඳුම්මීමට පත්ව සිටින බව මට අවබෝධ කරගැනීමට හැකි විය. 2007 වසරේදී ඇයගේ මාලනී බලකාය මන්නාරම් ඉදිරි ශ්‍රද්ධ පෙරමුණානි සිටියේය. මන්නාරම් ප්‍රදේශයෙහි ක්‍රියාත්මක වෙමින් සිටි දේශපාලන අංශ සටහන්කාමීන් හමුවීමට යන සැම අවස්ථාවකම මම ඇයගේ අනු දෙන මධ්‍යස්ථානයට ද ගියෙම්. ශ්‍රද්ධ පෙරමුණේ කටයුතු පිළිබඳවත්, මාලනී බලකායේ කටයුතු පිළිබඳවත්, සං-විධානයේ භායක්‍රමා සමඟ කෙළුන්ම කහ කිරීමේ අවස්ථාව ඇය සතුවිය.

ଯନ କିମ୍ବା ଅଧ୍ୟ ତୁଳ ନିବିନ୍ଦି.  
ନୀଅକନ୍ତୁମା ଲେଖ କରିବ ବିଶେଷ ତଥୀତେ ପାଇଁପାଇଁ  
ଜୀବିକ କେବାକୁଲାଙ୍କ ଦେଇ କ୍ରମି ଦେଇ କ୍ରମି  
ଅକାର୍ତ୍ତରେ କରିବ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା, ନୀଅକନ୍ତୁମା ହାତୁ-  
ଲିପି ଅବିକରିତାରେ ଦେଇ କ୍ରମି ପରମାଣେ ପରମାଣେ  
ପ୍ରାଚୀନ, କରିବିକାମିନ ମୁଖ୍ୟମ ଦେଇ ଗୋଟିଏ  
ଆଦିଗ ନୀଅକନ୍ତୁମାର ଦେଇ କେବାକୁଲାଙ୍କ ଦେଇ  
ନୀଅକନ୍ତୁମା କରିବି କେବାକୁଲାଙ୍କ ଦେଇ  
କରିବିଲାପ କରିବି କରିବିଲାପ କରିବିଲାପ  
କରିବିଲାପ କରିବିଲାପ କରିବିଲାପ କରିବିଲାପ

"କବିଙ୍କ ପେରମ୍ପିଣେ ଆତିଲେବି ପ୍ରକଳ୍ପ ଅଟି  
ଅଟିମ ତାମିକ ବୈର ଘନେନ ଚିନ୍ତା. ଲିଙ୍ଗଜୀ  
ହେଠି ସୁନ୍ଦରମ ଗହିନ ହାତେକରୁମାରି କିନ୍ତୁ  
ହାତେକରୁମା ବେଳେଣେତ ଲିଙ୍ଗେ ଉପରେଣେ. ତଥି  
ତଥିରେ ବେଳେଣେତ ଅତିକ କରିଛି ହୋଇ ନା."  
ଯେତି ଉପଦେଶ ଦେବ ଆକାରରେଣେ ଛିଲିଖ  
ଲେଖିଦିଲା ଲିଙ୍ଗେଲ କରନ୍ତି. ମେଲିଏନି କିମ୍ବାଲି  
ହେଠିଲେବିନ ଲିଙ୍ଗଜୀ ମାନଦିକ ଲେଖିଦିଲାଲେବିନ  
କିମ୍ବାଲ.