



‘ප්‍රංචි කුරුලේ කුබුවේ උන ඉනත්තා ගාලුවේ එහෙම මූගුරු විසිකරනන නිකන් ඉදින ගාලුවේ’

අමතක කළ නොහැකි ගීත ගොන්නකුන් අරගෙන සමන් ද සිල්වා මෙල්බර්න් වලට මාර්තු පළවෙනිදා පැමිණෙන බව අපට ආරංඩි වුනා.



සමන්ජයියේ, ලගදී මෙල්බර්න් එනවා කියලු ආරංඩියේ?

ඡ්‍රී. වසර කෙට පමණ පසු මෙල්බර්න් වලට මම එනවා. සිඩිනි, ත්‍රිස්බන් නගර වලත් මේ සංචාරයේදී ප්‍රසංග වලට සහභාගී වෙනවා. ත්‍රිස්බන් වලට මම එන්නේ ප්‍රමාද වනාවට. මේ හැම නගරයකම ඉන්න ශ්‍රී ලාංකිකයන්ට භෞද සංගිතම ය අන්දැකීමක් දෙන්න බලාපොරුන්න වෙනවා.

වැඩිම විදෙස් සංචාර ගණනක් සහභාගීවූ ගායකයා ලෙස ඔබට විරෝධවියක් තිබෙනවා.

ඡ්‍රී. මම මේ වෙන කොට සංචාර 215

කට පමණ සහභාගී වෙලා තිබෙනවා. ඒ අතරින් ජ්‍යෙෂ්ඨ සුවිශේෂී නැනක් ගන්නවා. හැම වයස් කාන්සියක්ම කැමති ගීත ගණනාවක් මා සතුවීම ඒකට හේතුවක් වෙන්න පුත්වහ්.



පරමිපරා ගණනක් නවවලු කෙනෙක්.

මිනිස්සු සතුවු වෙන බිම් එකක් තමා බිඳීලා වල තියෙන්නේ. ශ්‍රී ලාංකිකයන්ගේ හඳුවනේ බිම් එක බිඳීලා. මේ වෙන කොටස්ටුවරුදු 46ක් පමණකාලයක්ම ගායනක්ශේත්තුයේ ඉන්නවා.. එහෙම බලදේදී.. ඡ්‍රී.. 1972 ඉදින්පරමිපරා ගණනක් සතුවීන් බිඳීලා වලින් නවවලු ගායකයෙක්.

“තණතිල්ල දිගේ ඇඳිලා යනවා..සින මා පිරිලා ..

දහසක් හෙතු මා වෙන ගොමු වෙනවා ..

සින මා පිරිලා”
ඡ්‍යෙ ඉතාම ප්‍රසිද්ධ ගීතයක්. මේ ගැන මදක් මහක් කළුවන්

ඡ්‍රී. මේක ඉතාම ප්‍රවලින වෙවිව ගීතයක්. 1982 ද ක්ලැරන්ස් විලේවිරුධින කරපු කැසට් එකකට මට තියන්න තිබිබ ගීතය තමා මේක. පද රවනය වර්නන් පෙරේරා. ඇම් මේක record කරලා ගෙනිවිවා අස්ථිරය ground එකට. England vs Sri Lanka තරගය තමා තිබෙබේ. එදා ඉදින් අද වෙනකන් සිනාම තැනක මගෙන් ඉල්ලන ගීතයක් තමා මේක.

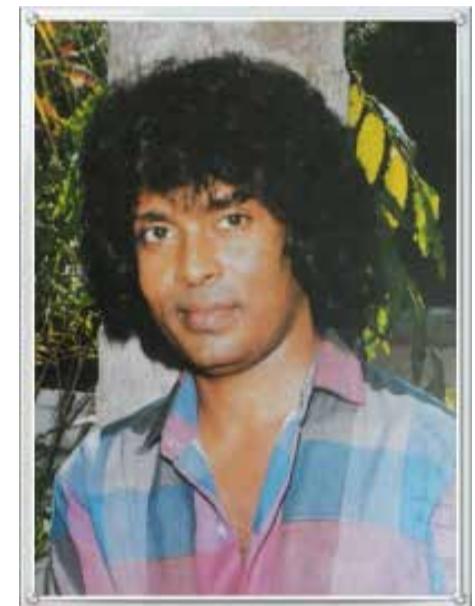
මාර්තු පළවෙනිදා මෙල්බර්න් ප්‍රසංග මොන වගේ අන්දැකීමක් වෙයිදා?

මගේ ජනප්‍රියම ගීත එදාට ගායනා කරනවා.. මාත් එකක් පරමිපරා ගණනාවක් ශ්‍රී ලාංකිකයන් රසවත් කරපු ගායකයෙක් වන තිහාල් නෙල්සන් එකතු වෙනවා . මෙල්බර්න් වල වේග රිද්ම dance night වලට ප්‍රසිද්ධ TANTRA Band එක තමා ඇපිට සංගිතය සපයන්නේ. “සංනෝෂවෙන්න . පිතිවෙන්න”කැමති මෙල්බර්න් සියලු රසිකයන්ට මාර්තු 1. Malvern Town Hall එකට එන්න තියල ආරාධිතා කරනවා.

තිහාල් ඇයියේ, මොකද නියන්නේ මේ combination එක ගැන ?

පරිමයෙන්, ඕස්ට්‍රොලියාවේ ඉන්න සියලුම ශ්‍රී ලාංකිකයන්ට ආසුඩීවන් කියා

කියනවා. සමන් එකක මම පසුගිය වර්ෂයේ පර්ත් වල ප්‍රසංගයකට සහභාගී වුනා. ඒ ප්‍රසංගය අති සාර්ථකයි. හැමෝම රස වින්දු. මම නිත්තේන් ඒ ආරංඩිය මෙල්බර්න් වලට පැතිරිලා තියෙන හින්දු තමා අපි දෙන්නට මේ සංචාරයට ආරාධනය කරන්න ඇත්තේ.



මෙල්බර්න් වලට ඔබ කාලෙකින් පැමිණෙන්නේ..

ඡ්‍රී, 2014 වර්ෂයේ මම අවසන් වරට මෙල්බර්න් පැමිනියේ. ඉතාමන් සාර්ථක ප්‍රසංගයක් කරන්නට හැකි වුනා. 2019 දින් සියලුම රසිකයින් සතුවුකරන්න බලාපොරුන්න වෙනවා. මෙල්බර්න් කියන්නේ ලංකාවෙන් පිට ලංකාව වගේ තැනක්.

කැසට් පට සියකින් හොඳම ගීත වික තෝරා ගන්නේ කොහොමද?

“ලස්සනට පිපුණුවනමල්” මම record කළේ 1963 මාර්තු මායේ. ඒ මිට අවුරුදු 56කට කමින්. “ගණේ අයියගේ එජ්ඩ් දාන කාමරේ” තමා මගේ පළවෙනි කැසට් එක. මගේ 110 වෙනි කැසට්වීමක “බාවිකොම්”. “ස්ලේම්ටි ගණන”, “කාවඩ් බිඳීලා”, “කුක්ක තු කු” මේ වේග රිද්ම තී රසිකයින් හැමවිට මගෙන් ඉල්ලනවා. ඉත්ත් වුයින්, සිඩිනි ප්‍රසංග සංවිධායකවරුන් සමගන් කනා කරලා මගේ අත් දැකිම් අනුව රසිකයෝ වැඩියෙන්ම කැමති ගීතන් එකතු කරලා තමා මේ සංචාරයට ගීත තෝරා ගන්නේ.

මෙල්බර්න් රසිකයින්ට, මිතුරුන්ට මොකද නියන්නේ

අපේ යාල මිතුයන්, රසිකයින් ඉතා විශාල ගණනක් මෙල්බර්න් ඉන්නවා. මාර්තු 1 වෙනිදා ඒ ඔක්කොටම හමුවෙන්න අරාධනා කරනවා.. මෙල්බර්න් වල සංගිත ප්‍රසංග ඉහළ ගුණාත්මක බවතින් ඉදිරිපත් කරන්නේ, කළුවට ලැඳී, කළා කරුවන්ට ආදැරී කරන මෙල්බර්න් ලාංකිකයන්ට හොඳ අන්දැකීමක් බඩා දෙන්න මමන්, සමන්න්, TANTRA ත් බලාපොරුන්න වෙනවා.