



පටිට ආච්චි

තමාගේ කටහඬ මහලු කාන්තාවකගේ කට හඬ බවට පරිවර්තනය කොට දුරකථන සංවාදයේ යෙදිය හැකි මෘදුකාංගයක් ආනන්ද තම පංගම දුරකථනයට එක් කර ගත්තේය. ආනන්ද සමඟ ගනුදෙනු කරන ඇඟලුම් කම්මාන්තඤාලාවක නිලධාරියෙක් වූ අනුර ඉරිදා නිවාඩු දිනයේ ආනන්ද දුරකථනයෙන් ඇමතු වී ආනන්ද පිළිතුරු දුන්නේ මහලු කාන්තාවගේ කට හඬෙනි.

- අනුර : "හලෝ ආනන්ද ඉන්නවද ?"
- ආච්චි : "මං ආනන්දගේ ආච්චි කතා කරන්නේ පුනේ. පුතා පොඩ්ඩකට වලියට ගිහිල්ලනේ. පෝන් එකක් දාලා ගිහිල්ලා."
- අනුර : "හා කමක් නෑ ආච්චි මං පස්සේ කතා කරන්නම්"
- ආච්චි : "එතකොට පුතා කතා කලේ මොකට ද? "
- අනුර : "පොඩ් වැඩක් කරගන්න ආච්චි"
- ආච්චි : "මොකද්ද පුනේ පොඩ් වැඩේ"
- අනුර : "මේ පොඩ් මේල් එකක් ආච්චි"
- ආච්චි : "මොකද්ද පුනේ මේල් එක. පුතාගේ ජන එක ඔන් එකේ නම් මං බලන්නම්. මේ කොල්ල හැම තිස්සෙම මේකට පාස්වර්ඩ් දාලා තියෙන්නේ, මං ගේම් ගහනවා කියලා. හොඳ වෙලාවට ඔන් එකේ තියෙනවා. මේකේ මේල් එකවුන්ට් තුනක් තියෙනවානේ පුනේ. මොකද්ද දන්න නෑ ගන්න ඕන."
- අනුර : "ආ ආච්චි බලන්න WS කියන එකවුන්ට් එක"
- ආච්චි : "හරි පුනේ තියෙනවා. ඒකෙ මොන මේල් එක ද එවන්න ඕන"
- අනුර : "GM කියලා කෙනෙක්ගෙන් අන්තිමට ආපු මේල් එක එවන්න ආච්චි"
- ආච්චි : "හරි හරි පුනේ ඔන්න එව්වා."

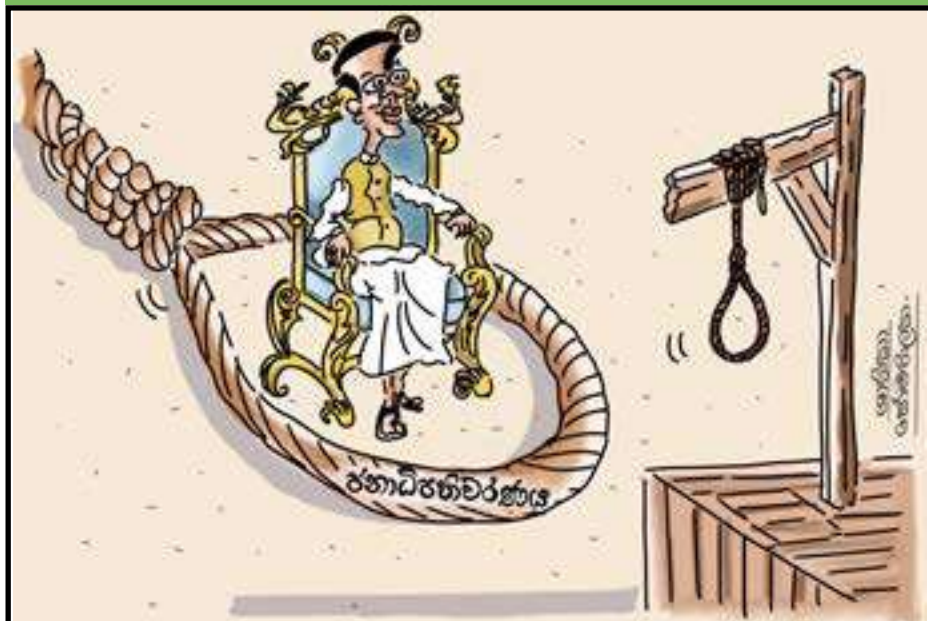
මද වේලාවකින් ආනන්ද අනුරට ඇමතුමක් ගත්තේ ය.

- ආනන්ද : "ආ අනුර උඹ මට කෝල් එකක් අරන් තිබුණේ."
- අනුර : "ආ ඒක මං උඹේ ආච්චි ලව්වා කරගත්තා. උඹට පටිට ආච්චි කෙනෙක් ඉන්නේ. එයාට වයස කීය ද?"
- ආනන්ද : "අවුරුදු අනූ පහක් විතර"
- අනුර : "නෑ"

ඔබගේ කෙටි රස කතාව අප වෙත එවන්න. මේ තීරයේ එය පළ කරන්නට අප සූදානම්.

විද්‍යුත් ලිපිනය: chithran@sannasa.com.au

Cartoon By SHANIKA SOMATILAKE



රතන නිමිගේ උපවාසය

බිඳුපුන් ලවා කොස් ඇට බාගෙන මිනිසාගේ උස් කමිසි - බාහැර විය නොහැකි දොදහස් පහලොවෙන් ඒ සත්කඩී සැලසුම් රහිත්වයි ලිවුවේ රතන	කැමි ගාමි ලෝමි දේමි
අහමැඩි කමි රහිල් හට අරගෙන සංඛ්‍යාතේ තිබී සම්මිය වන ඒවා ඉඳුරු සිරිතේනට ගෙන 'රතන සාදු' මුල් විය පෙරමුණ	දොන්න සන්න එන්න ගන්න
'කහ සිවුරේ බිඳුය' සත්කිවු හට රතන සාදු උත් වෙහෙවින් ගිවි කඩිරාවක රහිල් ලොකු පුටුවට පහපති වෙන්න සිරිතේනට හැකි	පාඩා ගැව් ආවා වූවා
උපවාසයට පෙර හඳුම් - මහ හැරිනම් 'මහා හායක' සම්පුටි කමි කාරියේ නිවැරදි කාවය උපදෙස් නොපැහැවේ ඇයි - රට වීම්	දොන්න' දන්නා පෙන්නා සන්නා
'රජ කමි ලබා දුන් හිමි' අද මිඩ අම්මක කලා - වියෙමි ඒ හරි රහිල් නොවේ - කෝ වතකොට සිරි දඳුද මැදුර මානෙක වත් නැතැ	නාන රැක දේක දේක
පහපති මැදුර - අහමැඩි නිල නිවස පාරලිමේන්තුවට හෝ සිරිකොතට මේ උපවාස කාරිය අරඹන්න හේතුව රටට කතිකාවකි සැකය	හරි හැරි බැරි සිරි
ලොකු පුටු දොසේ මහ දොන්නා වැස් රතන සාදුආ වගෙ උදවිය ආගමි වෙදු විදුරන්නයි අඹා උපවාසයට ඒකයි 'දඳු'	බෙන්නේ ගෙන්නේ එන්නේ සන්නේ
මහ සංභයා පහ වෙදු පිරිවරගෙ මේ කාරියක පෙන්නා එක සැකට මුත්මුම් පිරස් වගෙමයි ඔහු විසරා කොහොමද රහිල් අහමැඩිගේ ඊසිරි	බිලේ කලේ කලේ මොහල්
ඇවිලෙන පාඩි වේදෙට පෙටුල් මුත්මුම් සම්ම මුරි රට විරසක හැක රැක ගන්න අහමැඩි රතනෙමි මේකක් හටත් කාරියකයි - අරි	දම්පු කරපු ලියපු ඉකපු

ආනන්ද ගුණතිලක - හොපර්ස් ක්‍රොසිං

