

සමන් ලෙනින් නැවතත් මෙල්බන් වේදිකාවට

ඔහු අපූර්ව ගායකයෙකි. යෞවනයේ ආකර්ශනීය මියැසිය ශ්‍රී ලාංකික ජේ ක්ෂක ජනතාවට පුද දෙන නිර්මාණකරුවන් අතර ඔහු කැපී පෙනෙයි. ජන සංගීනය ඇසුරු කර ගනිමින් නිර්මාණකරණයේ යෙදෙන අතළොස්සක් වූ නිර්මාණකරුවන් අතර ඔහු සිටීන්නේ පෙරමුණේ ය. එය වසර දහ අටක් දිග වූ ගමනකි. ඒ ජවසම්පන්න නිර්මාණකරුවා සමන් ලෙනින් ලෙස අපි හඳුනමු.

ීමේක අසීරු හමනක්... මම වසර දහ අවක් නිර්මාණකරණයේ යෙදිලා ඉන්නවා.. ඒත් අපේ රසිකයන් සැබෑ ලෙසම මා හඳුනා ගන්නේ වසර පහනට හයකට පෙරදී කියලයි මට දැනෙන්නෙ ී ඔහු කියයි.

2014 වසරේදී මධු නානායක්කාර මහත්මිය සංවිධානය කළ ඔහුගේ පුථම ඒක පුද්ගල පුසංගය පැවැත්වුණේ මෙල්බන් නගරයේදී ය.

ීමෙල්බනය මට මගේ ගෙදර වගේ සමීපයි" සමන් මෙපුරවරයට ඇති ලෙංගතු බව කියන්නේ එසේ ය.

2015 සැප්තැම්බර් 15 වන දින මෙල්බන් නගරයේදී රෝවිල් හිදී සමන් සිය දෙවන ඒක පුද්ගල පුසංගය "තුම්" පැවැත්වූ ආකාරය අපට නවමත් මතකය. එදින ඔහු තුම් නමින්ම සංගත තැටියක්ද නිකුත් කළේ ය.

්ඒ පුසංගය සංවිධානය කළ සහ සම්බන්ධවූ හේමමාලි මිල්කින් දසුන් ජගත් ඇතුළු පිරිස මම අමහක කරන්නෙ නැහැ..." සමන් ඒ අතීතය ආවර්ජනය කරයි.

ඔහු මේ වන විට දිනා ඇති සම්මාන ගණන 15 කට අධික ය. රාජs සංගීත සම්මාන රයිගම් සම්මාන සිග්නිස් සම්මාන ඇතුළු ඒ සම්මාන අතරට සම්මාන සඳහා නිර්දේශ වූ වාර ගණනද අතිමහත් ය. මේ වසරේ "මිණි ගං දෑළ" ටෙලි නාටsය වෙනුවෙන් මා ලියූ "මිණි ගං දෑලේ" ගීතය සංගීතවත් කර ගායනය කිරීම වෙනුවෙන් රයිගම් ටෙලි සම්මාන උළෙලේ හොඳම ගායකයාට හිමි සම්මානය වෙනුවෙන් ද ඔහු නිර්දේශවීම කැපී පෙනෙයි. එය අපටද මහත් සතුටකි.

මිණි ගං දෑලේ සඳ හැංගුණේ ඔරුවේ හොටුපළේ පාළුවේ.. මහා පාළුවේ.. හෙළුද සුසුමද මේ හමා යන්නේ

සංගීතය භාගනය සමන් ලෙනින් පද, ජගත් ජේ එදිරිසිංහ

ිමිණි ගංදෑලේ ගීතය සුවිශේෂී එකක්.. එය හොඳම ගායනයට නිර්දේශ වීම මට ලොකු සතුවක්` සමන් කියයි.

ඔහුගේ හැකියාව අගය කිරීමේ අවස්ථා සීමා වන්නේ ලංකාවට පමණක් නොවේ. සමන් ඒහැන කතා කරන්නේ මෙසේ ය.

ීමේ සම්මාන සමග මට විශේෂ සම්මානයක් ලැබෙනවා. ඒක ජාතසන්තර සම්මානයක්. ජපන් රජය විසින් ලංකාවේ සංස්කෘතිකාංග වෙනුවෙන් ලබා දෙන බුන්තා සම්මානය 2017 වසරේදී මට ලැබුණා ඔහුගේ ගායන හා නිර්මාණ පරාසය විශාල ය. එය එක්තැනක කොටුවූ හැකියාවක් නොවේ. මේ වසරේ ඔහු ගායනා කළ අපූර්ව නිර්මාණයක් වූ 'අමුඩේ' ඒ බව පසක් කරයි.

ිඅමුඩේ ගීතය අතිශය ජනපුිය වුණා.. ඒ ගීතය ලියූ ඩිල්ෂාන් පතිරත්නම ලියූ තවත් හීතයක් සහ එංගලන්තයේ දොස්තර ජයසිංහ ජන ගී ආරෙන් වර්තමාන සිදුවීමක් විස්තර කරමින් ලියූ ගියක් මේදිනවල අපි පටිගත කරන්නට සූදානම් කරමින් ඉන්නවා.. ඒකත් පුහසනාත්මක ගීතයක්

සමන්ගේ මෙවර ඔස්ටේලියා සංචාරය දිග එකකි. ඔහු මෙල්බන් නගරයට සම්පුාප්ත වන්නේ ඩාවින් සිඩ්නි සහ බුස්බේන් නගර වල පවත්වන්නට නියමිත පුසංග වලට පසුව ය. මේ සංචාරයේදී පුසංග නතරක් හෝ පහක් පැවැත්වීමට ඔහු අපේක්ෂා කරයි.

්මේ පුසංග මාලාවට මා එක්ක නිලක්ම හැලපිටියත් සහභාගි වෙනවා.. අසය ඉතා දක්ෂ ගායිකාවක පමණක් නෙවෙයි. දක්ෂ රංගන ශිලිපිණියක්.. සරච්චත්දු මහත්තයගෙ නාටසයේ සුප්පා දේවියගේ චරිතය ඇය දැන් වසර ගාණක් තිස්සේ රඟපාමින් ඉන්නවා. ඇගේ රංගන පෞර්ශයත් ගායන හැකියාවත් නිසා ඇගේ ඒ රංගනය සැමගේම පැසසුමට ලක්වෙලා තියෙනවා.. එපමණක් නෙවෙයි. මිණි ගං දෑළ නාටසගේ දීත් ඇය ගායනයට හවුල් වුණ හැටි ඔබවත් මතක ඇති

සමන් මේ වන විට ඇමරිකාව තායිලන්තය ඔස්ටුියාව ඉන්දියාව ඇතුළු රටවල් රැසක සංචාරය කර ඇත . මේ වසරේ දී සිදුවන ඔහුගේ රංගලන්ත සංචාරයද ඉතා වැදගත් එකක් වනු නිසැක ය.

අද බිහිවන නිර්මාණ ගැන ඔබේ අදහස කුමක්දැයි අප ඇසු පුශ්නයට සමන් දුන්නේ දිග පිළිතුරකි. ඒ දිග පිළිතුර සංක්ෂිප්තව මෙසේ ලිවිය හැකි ය.

්අද බොහෝ නිර්මාණ බ්හිවුණත් ඒ සියල්ලම හොඳ ඒවාය කියා කියන්නට හැකියාවක් නැහැ.. තමුත් වැදගත් දෙය තමයි හොඳ නිර්මාණ රැසක්ම අපට දැකගන්නට හැකිවීම. හර්ෂණ දිසානායක වැනි තරුණ නිර්මාණකරු වන් අවබෝධයකින් යුතුව ක්ෂෙතුයේ ඉදිරියට යන හැටි දැකීම අපට සතුටක්

මේ සමහන ලියන අතරේදීද සමන් සිටින්නේ මහත් අවිවේකයෙනි. ඔහු මේ දිනවල ජාතික රූපවාහිණිය වෙනුවෙන් 2019 එක්දීන කිකට් තරගාවලියේ නිල ගීතය ගායනා කරමින් සහ රූගත කරමින් සිටියි. ඒ දඹුල්ල ජාතන න්තර කිකට් කීඩාංගනෙයේදී ය. ඔහු සමග මේ ගීය ගායනා කරන්නේ උමාරියා සිංහවංශයි.

සමන් හරවත් ගමණක් යමින් සිටීයි. එය අවබෝධයෙන් යුතුව යන ගමනකි. මෙවර මෙල්බන් සංචාරය ද ඒ අත්දැකීම් සියල්ලෙන් සුපෝෂිත වනු නිසැක ය. එනිසාම මේ පුසංගය නරඹන සැමට කලකට අමතක නොවන එකක් වනු ඇති බව නිසැක යයි අප පවසන්නේ අපටද ඒ පිළිබඳව ඇති අත්දැකීම් නිසා ය.

2019 ජූති 30 වන දින සවස 6 ව රෝවිල් පර්ෆෝමීං ආථි සෙන්ටර් හිදී පැ වැත්වෙන සමන්ගේ භූමි පුසංගය ඔබට නැවුත් අත්දැකීමක් ගෙන එනු ඇත. පුසංගය සංවිධානය කරන මාළිමා සංසදයෙන් වැඩි විස්තර ඔබට ලබාගත හැකිය

