# වැරදුනු වශී ගුරුකම

චිත්‍රාන් මොරකන්දෙ ගමගේ

ජයතිලක හාමුගේ දියණිය වන බේබි හාමු වයස අවුරුදු විසි දෙකක් වූ ඉතා රූමත් තරුණියකි. නොයෙකුත් තරුණයින් හේතුවක් ඇතිව හෝ නැතිව ජයතිලක වලව්වට පැමිණෙන්නේ බේබි හාමු සමඟ වචනයක් හෝ කතා කරන්නටය. බේබි හාමු ලබා ගන්නට ඇත්නම් යැයි සිතූ තරුණයින් බොහොමයක් ගමේ වූහ. නගරයේ පත්තර කඩයේ පත්තර බෙදා හැරීමට මිනිසුන් කිහිප දෙනකු යොදවා ඇත. අලුතින් පැමිණි විමලදාසට ජයතිලක වලව්ව පැත්තේ පත්තර බෙදාහැරීම භාර විය.

මොහු කඩවසම් තරුණයෙක් වන අතර පෙනුම ඉතා ප්‍රිය මනාප විය. එකිනෙකට හාවූ ඇහිබැම යුගලයක් මුහුණ පුරා ඇති රැවුලත් සිනා වෙන විට ඉතා ආකර්ෂණීය පෙනුමක් ගෙන දුන්, පිළිවෙළට පිහිටා තිබූ මුතුවන් දත් දෙපෙළත් නිසා මිනැම අයකුගේ සිත් ඇද ගැනීමට ඔහුට වැඩි වේලාවක් ගත වුණේ නැත.

උදෑසන පත්තරය ගැනීමට දිනපතා ගේට්ටුව අසලට දිවයෑම බේබි හාමුගේ සිරිතක්ව පැවැතිණ. එදින උදෑසන ආ පත්තර බෙදන අලුත් තරුණයා දෙස බේබි හාමු ඉතා සිනහවෙමින් බැලුවාය. තරුණයා ද සිනාවකින් සංග්‍රහකොට යන්නට ගියේය. දින ගණන් ගත විය. තරුණයා බේබි හාමු සමඟ ගේට්ටුව අසල කතා කරමින් ඉන්නටත් පුරුදු විය. දිනක් මෙම තරුණයා පත්තරය යටින් තබා ලියුමක් දුන්නේය. බේබි හාමු එය සිය පාරකට වඩා කියවීය. කල් නොයෙක්ම දෙදෙනාගේ මෙම ක්‍රියාවන් හාමු මහතා දුටුවේය. දිනක් හාමු මහතා සැඟවී ගේට්ටුව දෙස බලා සිටියේය. එදින යම් කුඩා දෙයක් බේබි හාමුගේ අත මිට මොළවනු දුටු ජයතිලක හාමු බියට පත් විය. බේබි හාමු ගෙදර නොසිටි වේලාවක් බලා ඇගේ කාමරය සෝදිසි කළ හාමු මහතාට මේස රෙද්ද යට තිබී ලියුම් දහයක් පමණ අහුවිය. ලාච්චුවේ තිබී චොකලට් කිහිපයක්ද ඒවා එතූ කවර කිහිපයක්ද අහු විය. හාමු මහතා තේරුම් ගත්තේ චොකලට් කිහිප යක් ආහාරයට ගෙන ඇති බවයි. ලිපි සියල්ලම රාගය පදනම් වූ ඒවා විය. මේ කොල්ලා අධ්‍යාපනයක් නැති එකෙකු බව හාමු මහතා තේරුම් ගත්තේය. ඉදිරියේ සාටත් හොරෙන් එළියේදී හමු වෙමු යැයිද ලියා තිබීණ. කාමරය තිබූ පරිද්දම සකස් කොට හාමු ඉන් එළියට ආවේය.
සියලු විස්තර තම බිරිඳට පැවසූ ජයතිලක හාමු දුවට නිවසින් පිට නොගේවන් ඇවිදින්නට ඉඩ නොදෙන ලෙසටද එසේ යනවා නම් ඇයට ද යන ලෙස ද කීවේය. ජයතිලක හාමුගේ බිරිඳ වහාම මේ ගැන කැටවල අයියාට දන්වා යැවීය. කැටවල හාමු පැමිණියේ වීංවීං ගුරුන්නාන්සේ සමඟය. සියලු කතා බහ සිදු වූයේ රහසිගත විය. බේබි හාමු උගත් දරුවෙක් හෙයින් මෙවැන්නෙක් සමඟ සම්බන්ධතා ඇති කර ගන්නට ඇත්තේ මෙම කොල්ලා විසින් ඉතාවක් කැවීමෙන් විය යුතු යැයි ගුරුන්නාන්සේ පැවසීය. අනෙක් අයද එය අනුමත කළහ. එසේ ඉතාවක් කැවී ඇත්දැයි බැලීමට වහාම පරීක්ෂණයක් කළ යුතුව ඇතැයි කී ගුරුන්නාන්සේ එය පරීක්ෂා කිරීම හා එසේ කැවී ඇත්නම් එය විරේක කිරීම තව දින තුනකින් කැටවල හාමුගේ නිවසේදී කරමු යැයි කතා කර ගත්තේය. හෙට උදයේ කොල්ලා පත්තර බෙදන්නට යන අතර වාරයේ කඩයට ගොස් මුදලාලිට කියා කොල්ලාගේ කාමරය පරීක්ෂාකොට බේබි හාමු දුන් ලියුම් හා වෙනත් යමක් ඇත්නම් ඒවා රහසිගතව රැගෙන එන ලෙසට ද ගුරුන්නාන්සේ ජයතිලක හාමුට කීවේය. ඒ අනුව පසු දිනම පත්තර කඩයට ගොස් විමලදාසගේ කාමරය හා ගමන් මලු පරීක්ෂා කළ ජයතිලක හාමු බේබි හාමු දී ඇති ලිපි හා ජායාරූප කිහිපයක් රැගෙන ආවේය. පත්තර බෙදා යළි පැමිණි විමලදාසට මුදලාලි සිද්ධිය කී අතර ජයතිලක හාමු යළු මිනී මැරීමට තරම් දරුණු පුද්ගලයකු බවද කීවේය. මින් බියට පත් වූ විමලදාස එදිනම සවස මුදලාලිගේ ලාච්චුවෙන් මුදල්ද රැගෙන රහසේ පලා ගියේය.

දින තුනකට පසු ජයතිලක හාමුත් ඔහුගේ බිරිඳත් බේබි හාමුත් කැටවල හාමුගේ නිවසට ගියහ. බේබි හාමුට නොදැනෙනසේ, විමලදාස විසින් ඇයට දෙන ලද චොකලට්, චොකලට් දවටන හා ලිපිද රැගෙන ගියේ වීං වීං ගුරුන්නාන්සේගේ අණ පරිදිය.

වීං වීං ගුරුන්නාන්සේ බේබි හාමු පසෙකට කැඳවා ගත්තේය. ,බේබි හාමු ඔය විමලදාස කියන පත්තර බෙදන කොලුවා ගැන

මං හොඳට දන්නවා. එයා බැලුවේ බේබි හාමුගේ රත්තරං බඩු විකටයි සල්ලි විකටයි හෙමිහිට විදින්න., ,මොනව, ගුරුන්නාන් සේ කොහොමද එයා අඳුනන්නෙ, බේබි හාමු පුදුමයෙන් ඇසීය. , මිනිහා බේබි හාමුගෙ පොටෝ එකක් මං අඳුනන ගුරුන්නාන්සෙ

කෙනකුට දීල චොකලට් එකකට වශියක් දාල බේබි හාමුට කවල තියෙනවා. ඒකයි බේබි හාමුගේ හිත උාට ගිහිල්ල තියෙන්නෙ., ගුරුන්නාන්සේ සමීපත් ප්‍රයෝගයක අටියෙන් බොරුවක් කීවේය. ,ඉතිං මීට කැවුනම බේබි හාමුට සනීප කරන්න බැරි ලෙඩවල් හැදෙනවා. ඔය ලස්සන සෙට් කාලෙකින්ම නැතිව යයි., ගුරුන්නාන්සේ තව දුරටත් පැහැදිලි කළේය. ඉන් බියට පත් වූ බේබි හාමු , අනේ ගුරුන්නාන්සේ දැන් මොකද මම කරන්නෙ, කියමින් හඬන්නට වූවාය. , බය වෙන්න එපා මීටට අපි ඉන්නවනෙ. අපිත් එක කැවිලද නැද්ද කියල අපි දන්නෙ නැහැනෙ, මුලින් ඒක අපි බලල ඉමුකෝ, යනුවෙන් කියා එතැනින් ඉවත් විය.

එදින රාත්‍රි දොළහට පමණ කටයුතු ආරම්භ විය. පවුලේ අය හැරෙන්නට පිටස්තර කිසිවකුට මෙතැනට එන්නට ඉඩ නොදුන්නේ බේබි හාමුගේ අනාගතයට අනර්ථයක් වනු ඇතැයි කියාය. පහන් පැල වල් හතරක් ඉඳි විය. මේවායේ වතුර බෝතල් හතරක් හා මල් පහන් තැබිණි. බේබි හාමු අසල පුටුවක වාඩි කළේය. බේබි හාමුගේ තරමේ ප්ලාස්ටික් ගැහැනු පිළිමයක්ද ([illegible]) ඇය අසලින් වාඩි කරවීය. බේබි හාමුගේ අතේ බැන්ද නූලක් ප්ලාස්ටික් පිළිමයේද පහන් පැලවල් හතරේද ගැට ගසා ගුරුන්නාන්සේ දිගට ම මන්තර කියන්නට ගත්තේය. හෝලයා අවශ්‍ය ආවතේව කළේය. පාන්දර හයට පමණ බේබි හාමුට බඩ පිරෙන්න ආහාර ගන්නා ලෙස කීවේය.

ඉන් පසු බේබි හාමු ඇඳන් ඉන්න ඇඳුම මාරුකර එතෙක් ඇඳගෙන සිටි ඇඳුම පිළිමයට අන්දවන ලදී. ගුරුන්නාන්සේ පවුලේ සියලු අය කැඳවා දැන් මේ පිළිමයට මම බේබි හාමුව ආරූඪ කරන්නයි යන්නෙ. ඊට පස්සෙ අපි ජප කරපු වතුර පොවන්නෙ පිළිමෙට. මොකද ඉතාවක් කවල නැත්නම් අපි බේබි හාමුට ම මේ වතුර පෙව්වොත් එයාගෙ ශරීරෙට අපහසු වෙන්න පුළුවන්.

,පිළිමෙට පොවන කොට වමනෙ දැම්මොත් ඉතාවක් කවල තමයි. ඉතාවත් ඒ එක්කම යයි, බේබි හාමුට හොඳවෙන්නේ නැතිව ඉන්න කියා පිළිමයට මැතිරූ ගුරුන්නාන්සේ ,දැන් අන්න අර වතුර බෝතලේ අරං පිළිමෙට පොවන්න, යැයි ජයතිලක හාමුට කීවේය. ඉන් පසු ජයතිලක මැතිනියට කතා කොට අනෙක් වතුර බෝතලේ පොවන්නට යැයි කීවේය. ඇය වතුර බෝතලයෙන් අඩක් පමණ පොවද්දී පිළිමය එක් වරම පෙන හැංකීන් වමනය කරන්නට විය. ඉන් ජයතිලක මැතිනිගේ ඇඳුම් පවා තෙත් විය. ඒ සමඟම චොකලට් පෙත්තක් වැනි දෙයක් ද වැටිණි. එය අහුලා ගත් ගුරුන්නාන්සේ , මේ තියෙන්නෙ ඉතාව යැයි කියමින් එය ජයතිලක හාමුගේ නැහැයට ඇල්ලීය. , හප්පේ මේකෙ ගඳ, යැයි කියමින් ඔහු නහය හකුළුවා ගත්තේය. හොඳට බඩ පිරෙනතෙක් බේබි හාමුට කැමිලි ගෙඩියක් පොවන ලෙස කිවූ ගුරුන්නාන්සේ ඉන් පසු බේබි හාමුගේ නැහැයට ඉතාව ඇල්ලීය. උදේ ආහාරයත් සමඟ බේබි හාමු වමනය කළේය. ,ඔන්න ඔක්කොම කරදර ඉවරයි, කියා බේබි හාමුගේ අතේ තිබුණ නූල ඇගේ ගෙල වටා බැඳ මේ සියල්ල අන් කර දමන ලෙස කීවේය. මේ සියලු වැරදි වුණේ බේබි හාමුගෙන් නොවන නිසා ඇයට කිසිදු හෝස්තඩුවක් නොකියන ලෙසට සියලු දෙනාගෙන් ගුරුන්නාන්සේ ඉල්ලා සිටියේය.

බේබි හාමු කලක් කැටවල හාමුගේ නිවසේ නතර වී සිටි අතර සම්බන්ධයද ඉන් කෙළවර විය. පිළිමයේ ගෙල ආශ්‍රිතව උඩ කොටස කපන ලද ප්ලාස්ටික් බෝතලයක් තබා තිබිණ. මෙයට මුලින් පොවන්නේ දිය කරන ලද බේකිං සෝඩා හා සබන් වතුරයි. දෙවනුව එක් කරන්නේ තනුක හයිඩ්‍රොක්ලෝරික් අම්ලයයි. බේකිං සෝඩා හා අම්ලය එක් වීමෙන් විශාල වශයෙන් කාබන්ඩයොක්සයිඩ් නිපදවේ. සබන් වතුර තුළ මේ වන විට ඉතා විශාල පෙණ ප්‍රමාණයක් එළියට පනී. පෙණ ගිනි නිවනයේද මූලධර්මය මෙයයි. හයිඩ්‍රොක්ලෝරික් වෙනුවට විනාකිරි (ඇසිටික් අම්ලය) යොදා ඔබට නිවසේදී මෙම පරීක්ෂණය කළ හැක. පිළිමයේ කට තුළ රඳවා තිබූ සෙරන්කායම් ගුලියක් මේ සමඟ එළියට ආ අතර එහි දුර්ගන්ධය හා පිළිමයේ වමනය පිළිබඳ අප්‍රසන්නතාවයක් සහ හොඳට ම කුස පිරී තිබීමත් නිසා බේබි හාමුට ද වමනය ගියේය.