

**ഇതുവരെ നിഹതലാൽ  
രാജ്യാന്തര്മുകയെങ്കിലും  
പാരമ്പര്യം.....**



# දිගුරත්න වීරසේකර

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුවේ විශාල කියෝර්ස විභාග කොමිෂන්ස්

රජයේ දේශීයෙන් විශාල ගැහීමෙන් පසු, මට රාජ්‍යනොවන පුත්ත ආයතනයක් වන්, කළුතර බෝධි භාරකාර මණ්ඩිලය මගින්, යොඹත ප්‍රස්ථකාලය සංවර්ධනය නිර්මාණ විසාම්පූර්ණ නියුතියක නියුතු මෙම ප්‍රස්ථකාලය විශාල ප්‍රස්ථකාලය සම්බන්ධ අධිකාරි වැඩි සටහන් මාලාවක් තුළාත්මක නිර්ම මට අයත්වූ ප්‍රධාන වැඩි කොටසක් විය. ප්‍රදේශයේ දූහපති ප්‍රවුලක් විසින් බෝධි භාරකාර මණ්ඩිලයට තිළිණයක් වශයෙන් පවතා දෙන ලද 'තිම්ලු' නම් ගොඩනැගිල්ලෙහි ස්ථාපනය කරන ලද ප්‍රස්ථකාලය 'බෝධිජ්‍යාන ප්‍රස්ථකාලය' යනුවෙන් නම් කරන ලදී.



കല്ലിന്തര ബോർഡിൽക്കൂട്ട് പ്രസ്തതക്കാലയ

පස්ස්තකාලයේ සියලු සංවිධාන කටයුතු අවසන්කර, විය විවෘත කිරීම සඳහා ව්‍යකට සිටි රාජ්‍යපරුජාලන ඇමරිකානාට ආරාධනා කර තිබේනු. ආයතනයේ සභාපති තුමාගේ තීර්ණෝය අනුව, වැඩිහි රැස්ස්වීමේ විශේෂ දෙශීය පැවැත්වීම සඳහා රාජ්‍යසේවයේ ඉතාම උසස්, අනුමතා ලෙස ලේකම් සහ පනාදිපති ලේකම් තහනුර කිහිප වරක්ම උරා, විශාල සුවියෙන් සිරින පූඩුවරයෙකුට ආරාධනා කරනු ලදී. ඕනෑම ආරාධනය සභාපති පිළිගත් බව හැරෙන තැපැලෙන් දැන්වා විශිය. ඕනෑම සභාවට හළුන්වා දීමේ කාර්යය මා වෙත පැවරනු. මෙම හාරුදු කාර්යය සඳහා අවශ්‍ය තොරතුර ඉඩගැනීම පිණිස මට ඕනෑම හමුවීමට සිදුවිය.

ଆଯନହୁଁ କିମ୍ବା ପରି ତୁମାଗେନ୍ତି ଲବାଗେନ୍ତି, ଶିଖମାଗେ ଦ୍ରବ୍ୟକରିଲାଣ ଅଂକାରି କପ୍ରିକାର, ଓହିଗେ ଲିପିନାମ ଲବାଗେନା, ହାତୁମେଲର ଦୈନିକଙ୍କ କିମ୍ବା ଲେଖାକିମ୍ବା ନିଯମ କର ଗରିଥିଲା.

ତିଥିମିଳ ଦ୍ୱାରା, କର୍ତ୍ତିକା କରନ୍ତିରେ ଲେଖାପତି ମା ଶହି ଅନ ବିର, ଓଜୁ ମା ବିଲାପୋର୍ଯ୍ୟାତ୍ମନ୍ତିରେ-  
ତିଥିମିଳ ଆଲିନ୍ଦନ୍ଦରେ କିମ୍ବାଦେଇସି କରିଛେ. ମା ସ୍ଵାଧୀନ୍ୟାତ୍ମନ୍ତିରେ ପିଲିଗନ୍ତ ଓଜୁ ଆଶିର ତୋରନ୍ତିରେ କରିବାକର,  
ତମନ୍ତି ବିକିନ୍ତି ମତକଣ୍ଠ ଦ୍ରିକ୍ୟ ପାଲକରନ ଲାଭ ପୋତ୍ତ ଦେବକୁ ମର ପେହିଲା ‘ମର ମେ ପୋତ୍ତ ଦେବ  
ପ୍ରତିକାଳ୍ୟାଯ ତାରି କରନିଲା.’ କିମ୍ବା ପୋତ୍ତ ମା ଅତିର ଉତ୍ତରଣେଇସି  
ଉତ୍ତରଣେଇସି ଦ୍ରିକ୍ୟ ପାଲକର.

## 01. Rendering Unto Caesar(A Fascinating Story of One Man's Tenure under Nine Prime Ministers and Presidents of Sri Lanka

## 02. "Kalutara – An Odyssey"

මට ගේ කේප්පයකින් සංගුහ කළ විතුමා, ඉතාමත්  
 සුහදැකිල්ව 'මිය පුස්තකාලයේ කටයුත්ත සඳහා  
 මගෙන් දැනගන්නට සිහා මොනවද?' හිය  
 ඇසි ය. විතුමා ඇසු ප්‍රශ්නයට  
 'රාජ්‍යයේවයේ ඉහලම තහනුලේ  
 දිග කාලයක් සිටි ඔබ තුමාගේ  
 අත්දැකීම් තරුණා පරම්පරා-  
 වට හරි වටිනවනේ' හිය  
 මම ක්ෂේත්‍රක පිළිතුරක්  
 පෝත්‍රාමි

'මා ගැන ඒ තරම් කියන්නට දෙයක් නැහැ. මලත් එය කළුතර පැත්තේම කෙනෙක්. මගේ උපත් ගම කළුතර, පායගල. මම මූලින්ම ඉගෙන ගත්තේ කළුතර හෝල් දෙකාස් විද්‍යාලයේ' විම තොරතුර මම කිහින් දැන නොසිටියෙම්. මට අවශ්‍යතාවය තිබෙනුයේ පුස්තකාලය විවෘත කිරීමේ මහා සභාවේ ආරාධිත දේශකයා වන ඔහු නැඹුවාදීම බව මම ඊ එගර කිවෙම්. 'විහෙනම් මගේ ගම් ප්‍රදේශයේ ප්‍රහතාවත් ඕය රැස්ට්‍රුමර විනවා ඇතිනේ. විශ්‍ය නිසා මා ගැන බොහෝ දෙනෙක් නොදැනු අප්‍රත් යමක් කියමු.' කියම්න් ඔහු මා අස්ථම ප්‍රවාහ හිඳ ගත්තේය. ව්‍යුතාමාගේ රසවත් විස්තරය ඔහුගේ ව්‍යවහාර මෙයෙය.

'මම මගේ මවගෙන් සහ වෙනත් වැඩිහිටියෙන් ගෙන් අනලා තියෙන තොරතුරත් වික්ක උපත් දැවසේ සිටම, මගේ කතාව ටිකක් නියන්තම්. මගේ තොරතුර ඕකාගේ වැඩිහිටි ගැලපෙන වීදිහිටි තොර ඩේරා ගන්න. මම උපත්පෙන් 1930 අවුරුදුදේ ඔක්තෝබර් 20 වෙතිදා, කොළඹ පෙෂුද්ගලික රෝහලක. ඒ කාලේ මගේ ඕකාගේ රැකියාව නිසා දෙමාලියන් සඳහා මිලියන් තොපුම් මා උපත් ගෝනු ගැනීම් සාම්මු මෙයි සිලු මා උප

ଠଥୁରାପରିଗ୍ରା କାହାଙ୍କା ଯେବାକୁ ଲାଗୁ ହେବାକୁ ନାହିଁ । ତା କୃତି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପରିମାଣରେ ଏହାକୁ କାହାଙ୍କା ଯେବାକୁ ଲାଗୁ ହେବାକୁ ନାହିଁ ।

'ଶେ ବେଳାରେ ଅମିତାଙ୍କେ ଆଦି ଅକ୍ଷର କିମ୍ବା ଅପାରେ ଆଲିମ ଅନ୍ଧାଳୁ ଅନିକଥିର ନାଚଦକିନ୍ତ ଦ ତୁଠେଟୁ ହାଲିକିଯେମ ପିଲିଥ କ୍ୟାମ ରେନ ମହାତ୍ମ ପ୍ରମାଣୀର ପତ୍ର ବେଳା. ଶେ ଉନତି ଶେ କଲିରାବେନ୍ତ ହାଲିକି କରିଗୁଣ୍ଠ ରେନ ଅନ୍ଧିକାର ନାହାର.'

କୁଳପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଅତିଥି ପ୍ରକଟ କମର୍ଚ୍ଚିଯାଲୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉପରେ ଆବଶ୍ୟକ କରାଯାଇଛି।

වතුමා කියන්නර සුවානම් වන කතන්දරය පාසල් දුරටත්ද රාජීයක් සහනාති වෙමට නියමිත, ප්‍රස්ථතකාලය විවිධ කිරීමේ උත්සවයේ ප්‍රමාන අමුත්ත හඳුන්වා දීමේ පෙෂු පාය සඳහා සඳහා, මෙම විස්තරය කොයි තරම් දුරට ගැලපේ දැයි වෙම සැකකයක්ද ඇතිවිය.  
 ‘සෑර මේ පොත් දෙක ගැනත් යමක් දැනගත්තර ලැබුණෝත් ව්‍යුත් ප්‍රස්ථතකාලය භාවිත කරන ඇට පූගක් ප්‍රයෝගනවත් වේලි.’ ආයා, විස්තරය වෙනත් පැත්තකට ගොමු කරවීම සඳහා ප්‍රයත්තකයක් දැරීමට මම උත්සාහ කළේම.

‘ಶ್ರೀ ಗಡಹ ಪಾಂಡೆಸ್ ಕತು ಕರಾಗು. ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಕಿಯನ್ಹಂಪಾಲ ಯನ ತೆಲಿ ವಿಚ್ಯಂತರದ ನಾಶಿಲಿ ಮಾ ಗಡಹ ಹಾಡಿತ್ತೇವೆ ಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಬೆನಿ ಲಿಕಿಕು ನಾಶಾಗಿ. ’ ಕಿಯನ್ಹಂ ಲಿನ್ಯಂ ನಾಶಿತರ ಮೇಂಡೆ ವಿಚ್ಯಂತರ ಕರಾಗುಂಪಾಲ ಪರಿಹಂ ಗಂತೆನ್ದೆ.

‘මගේ පියා ඒ කාලෙන් හිකරී පිහිසෙකු. ඒ කාලයේද දැන් වගේ රජප්‍රවාහිත රජප පෙටිරි තිබුනේ නැහැනේ. මේ හිසා උපකාරයෙන් හිටාඩු ලබාගෙන හෝ, කොළඹ පැවතෙන්වෙන ප්‍රධාන පෙලේ සෑම හිකරී තරුණයක්ම පාහේ බඳුමට යාම ඔහුගේ ප්‍රයත්ම වෙන්දානුයය වෙලා තිබුණාළු. ’ ඔහු ඉහාමත් ප්‍රිය කරන, ලේකයේද නම් දුරපු තිකරී හිඩියෙක් විඛාන මත පෙන්වනු ඇතිව ආවිත්. තාත්ත්ව කළඩලෙන්ම ගෙයෙක් තිබෙන්නේ විඛාන සටසට, තාත්තාද සාමාජිකයෙක්ව සිටි තිකරී සංගමය මගින්, නැසියෙක්ම ඒ තිබිකය වෙනුවෙන් සංවිධානය කර තිබුණු සාදයකට සහභාග වී ඔහු දැක බැලා ගැනීමටයි.’

මම සාධාරණව අසාගෙන සිටියේම. මේ කතාව මගේ අවශ්‍යකතාවට කෙතරම් දුරට ගැලපේද යන්න මට තවමත් ප්‍රහේලිකාවකි.

‘ව්‍යාපකත් මා යන්තමට දුටු තාත්ත්‍ය, වේ විගසම, හඳුනී කටයුත්තක් සඳහායි ඉක්මන්ත් ම පිටවී ගොස් නිඛෙන්නේ, වැදින ලංකාවට පැමිණ සිටී ලෝකප්‍රකට සිස්ටේලියානු විකාරී ක්‍රියා බොන් ඉඩමහ්ව දැක දිලා ගැනීම සඳහා යි. කි ඔහු, සිහා සෙමන්, මධ්‍යක් කළුපනා කරන්නට විය.

చిస్టేర్లోర్లైవు ఈ లు వీంగలున్ఱయ అతర పలవున్నమన 'అస్ బ్లెస్' (Ashes) లుకు నృంగిరి తరగువారిక, 1930 లుకురేడి పలవున్నమి ఆశ్చర్యమే వీంగలున్ఱయయే. లైట్‌లై పలవున్నమన లడ పెస్టేరి తరగ పాశున్హి, డెడ్కిం చిస్టేర్లోర్లైవు దైనుగాన్ అనఠ లుకున్హి పరుపణయ పశున్లే ఆచ. ఉతీరి తరగ డెడ్కి శయ పరుపణయన్హి తోర లే తిచెచి. లెచి నీసు తరగ వొరడే శయ చిస్టేర్లోర్లైవు విషిన్ అంపత్ కిరఁగెన తిచ్చున్. మెలమ తరగువారిక శయగుహనుయే లేరుకు లే తిచ్చున్నే, చిస్టేర్లోర్లైవు పర శయగుహనుయ లబి గాట్చిమ సల్పులు, ఆయను పితి ఖరణియక యెడ్డెలిన్ లభించు వికూల సంబిధానికు లుబాగాన్ బోహు ఉద్దేశమంయ. మెయ లుకుల త్రై లంకావెలే పల్లు వీరులుకు సల్పులు కిర తిచి ఆశ్చర్యమే మెడెయ.

**"Australia won the 1930 Ashes series against England" winning two of the matches and losing one" with the other two tests drawn. Don Bradman had been the highest scorer' This particular tour will always be remembered by reason of the amazing batting successes which attended the efforts of Bradman."**