

තම නිවසේ තම දොශිතයෙන්ගේ හා ප්‍රචේ  
**ඡායාරූප පුදුරුහුනය කිරීමෙන ලැබෙන වාසනාව**

**కుమార్తె కాలింగ కు అప్పిల్స్ రియాల్**

ಕೇವಲ ದರ್ಮ ಕೂಡಾ

ଦିନବିରତ ପ୍ରେରିତ ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣା

වසර දැක දහක් ගනනක සිට ලොව  
 කලින් කළව රට රාජ්‍ය වල භා දේශ  
 දේශාන්තර වල රජවරු, මැති  
 ඇමතිවරු, බුද්ධවරු, දෙව්විවරු,  
 ඉසිවරු, භා සුප්‍රසිද්ධ පුද්ගලයන්ගේ ද  
 තම දෙම්විභයන්ගේ ද, ගෞතීන්ගේ ද  
 ස්ථූප, ජායාරූප භා පිත්තාරු ජායාරූප  
 ද ලොව සියලුම ජාතින් භා දෙස් විදෙස්  
 වල රජයන් විසින් ද කලින් කළට  
 ප්‍රදේශනය කරන අතර එවැනි  
 ජායාරූප භා ස්ථූප මගින් අපට  
 ඉතිහාසයද මතකයට ලැබෙන බවත්  
 අප දරවැන්වා තම පරිජිලරාව භා  
 ආගම ජාතිය ගැනද මතකයට ලැබෙනු  
 ඇත.

දැන් අප බිලමු අපගේ දෙම්විටයන්ගේ  
 ජායාරූප තම නිවසේ පිළිබඳ කිරීම  
 නිසා තමාටද, තම බිරුදුවද දරුවන්වද  
 දිනපතාම ලැබෙන ගුහ කිරීම නිසාද  
 මතකය අලුත්වීම නිසා ඇති වන  
 සිනෙහි ප්‍රිතියද මානසික සුවය ද,  
 පරිම්පරාවේ නම්බුකාර බිලයද, ලැබෙන  
 අතර ඉන් තමාටද තම බිරුදුවද  
 බිරුදුගේ ගුහන්ගෙන් තම  
 සැමියාටද දරුවන්ට ද ඉතා විශාල  
 වාසනා ගක්තියක් ලැබෙන බව පැරණි  
 ආයුර්වේද පොත්පත් වල සඳහන් කර  
 ඇති.

କୁ ଲଙ୍କାରେ ଅପ ଵିଦିନେ ଵହିଦ୍ବୟାଗମନେ  
ଯେତେ ଦୈ ଵିଦି ପ୍ରଦେଶରୁ ରତ୍ନ କାଳ  
ରତ୍ନରତ୍ନ , ପ୍ରଦେଶରେନେ ପ୍ରଦେଶରେ  
ଅରକ୍ଷ ଗନ୍ଧ ଦେଖିରତ୍ନରେ, କାଳିନେ କାଲର  
ଆଲନ୍ଦ କାଳ ଅଗ୍ରାନ୍ତ୍ବିକୀରତ୍ଵରେ, ମାତ୍ରି  
ଆମନିର୍ବର୍ତ୍ତ ହୁ ପକ୍ଷ ରଞ୍ଜନାବକ୍ଷ ପ୍ରରୁ  
ପାବନି ଉତ୍ତିଷ୍ଠାନଙ୍କେ ଦୟନ୍ତମ  
ପ୍ରରେତ୍ସଯନ୍ତେରେ ଶୂରୁରେତପ ହୁ ଦ୍ୱୀପଦ କାମ  
ପ୍ରଦେଶରେମ କିଳିକିଛି ବିନ ବିବ ପେଣେ.  
ଶୀଘ୍ର ହେଉ କାରଣ୍ଯ ପରିଯେନେ ଶୀମ ରଜନ  
ପ୍ରଦେଶରେ କିରିମେନେ ଶୀମା ଆଜାର ଦୃକିନ  
ବିଶ୍ଵାର ଶନନାବକ୍ଷ ଶୀମ  
ପ୍ରଦେଶରେ ମନକାରେ ଗୈନୀମ ଶୀ ଗୈନ  
ଅବବେଦି ଶୀମ ହୁ ଚିକିତ୍ସାବୁନ୍ ରାପି,  
ଦୂର୍ଯ୍ୟରେ, ପ୍ରଦେଶରେ, ଆଗମରେ, ଆତିଥରେ  
କାଳ ଭୁବନ ମେନେନ କିରିମନି. ଉହଁ  
ବିଶ୍ଵାରକ୍ଷନୀୟ ମନିନ ଶୀମ ପ୍ରଦେଶରେ  
ହୁ ରାପିମ ଭୁବନ କିରନ୍ ଗମନ୍ କିରିମେନ୍  
ହୁ କେନକ୍ ବେମେନ୍ ନମାପଦ ମାନଦିନ  
କ୍ଷୁଦ୍ରିଯକ୍ ଲୁବିନ ଅନର ପାଲାକରିଦ ଉତ୍ତା  
ବ୍ୟାକନ୍ ଅକ୍ଷରିକ୍ ଲୁବିନ୍ ଆତ.

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ଅତିଥି କାଳ ଅପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲାଙ୍କାଵେ  
ଅନୁରୂପିତର , ପୋଲେଖାନୀରେ, କ୍ଷେତ୍ର,  
ଦେଖିଲ, ଡ୍ୱାପନ୍ୟ, କନ୍ଧରଗମ, ମବିପାତ୍ରେ,  
ପରେଣୀ ଆଗମିକ ହା ଶୁଣିକ ଲିରିନ୍ଦୁକମି  
ଆଜି ପ୍ରଦେଶରେ ହେଠାର ରତ୍ନିର୍ମାଣ ହା

පාලකයන් විසින් සාදා නිම කර ඇති  
රජවරුන්ගේ, බුද්ධවරුන්ගේ,  
දෙව්චරණන්ගේ හා විවිධ ප්‍රබල සත්ත්‍ය-  
න්ගේ ජායාරූප ස්ථුප ප්‍රදරුණය තිරීම  
නිසා අදවිත් ලොව සිරින විවිධ ජාතින්  
හා ශ්‍රී ලංකාවේ ද විවෙන් විට විශාල  
විශයෙන් සංවාරය කර එම රැජප,  
ධාරුවේ, ප්‍රත්තියෝග්‍යාන, හා විශේෂ  
බලගුණ ආයතන තැරසීමට පැමිණිමෙන්  
එම ප්‍රදේශයට විශාල ආදායමක් හා  
ප්‍රකිරීදියක් අදවිද ලැබේනු ඇත.

නුවර දළඹ මාලිගාව ගත් කළ එම  
 සේවානය වසර දක දහස් ගනන් පැරණි  
 හටතුන් හා අධිකාත්මික බිලයකින් යුත්  
 ප්‍රදේශයන් ද ඉතා බලවත් හාස්කම්  
 ඇති ශ්‍රී මහා බෝධිය වැනි ප්‍රබල වෘෂම්  
 ලකාවන් ද නිසා අදවිද ලෙව ඉතා  
 ප්‍රසිද්ධ ඉතිහාසගත ප්‍රදේශයන් විම  
 හා පැය 24 පුරාම විදේශීන් විසින් එම  
 සේවාන නැරඹීමටද පැමිණුනු ඇත.  
 තවද දළඹ පෙරහැරේ ධාතුන් වහන්දේ  
 වැඩිම කළ රාජ්‍ය ඇතාගේ සහස  
 සැකිල්ලක් ද නුවර දළඹ වහන්දේ  
 අතියක ආරුමයක ප්‍රදරුණය විමට  
 සැලසීමද ඉතා බිලඟ විපර්යාකායකි.  
 එම ඇත් රාජයාද රටට හා දැයට  
 දිගුකළක් සේවය කළ ඇතෙක් විම  
 නිසා මාලිගාවටද එකින් ආගිරවාදයක්  
 ලැබේනු ඇත.

දැනේ අමි බලමු ඇප නිවසේ තමාගේ දෙම්විජයන්ගේ ද තම බිරුදුගේ දෙම්විජයන්ගේද ජායාරූප ප්‍රදරුණනය කිරීමෙන් දිනපතාම තමා එම ජායාරූප ඇසට දැකිම නිසා ද දරුවහ් දැකිම නිසා ද නිවසට පැමිණෙන ගුතාතින්, මිතුරු මිතුරුයන් දැකිම නිසාද නිතරම මතකය අවධි වීමෙන් තම මනසට ඉතා සතුවක් හා වින්දායක් ලැබේනු ඇත. එයින් ලැබෙන ගුණ පේෂතිඡයයේ හා ආයුර්වේදයේ මේව වසර දහස්ග ණහක සිටි පොත්පත් වල සඳහන් කර ඇත්තේ ජන්ම ශේෂදුයක 4 වන රාජිය මව වන අතර 10 වන රාජිය පියාද වනු ඇත. එම 4 වන රාජියේ ද ම සිතට සිනසම දුකක් කරදරයක් වූ වේ “අම්මේ” දියා මතකයට එන්නේ ද එම නිසාය. එවිට දක් කරදර වන සකම විටම තම නිවසේ අඩි 2 දිග අඩි 2 පළල මවගේ හා පියාගේ ජායාරූපයන් ඇසට පෙනෙන උසකින් ප්‍රදරුණනය කර තැබීමෙන් සිනසම කරදරයක් දුකක් රෝගයක් ඇති විට හෝ හිතිප්‍රශ්නයක්, බියක් ඇති විටද එම රූපය දිහා ඇක් යොමු කර තමාට පිහිට වන ලෙස මනසින් මෙහෙති කිරීමෙන් තමාට ද

සිය පවුලදීට සියලු කාරණා ඉටුවන බහු විශ්වාසය.

ଲୋକ ପ୍ରକିଳ୍ପିତ ଶିଳସବେଳେ ରେଣ୍ଡିନଙ୍କେ  
 ବିକିନୀଙ୍କୁମାତ୍ର ମାଲିଗଣେ କିମ୍ବାଲମ ନିଦନ  
 କୁମର ଲିଲ କାମ ମିଳିବେ , ମିଳିବେ ମିଳ  
 ହୁ କିମ୍ବାଗେ ଦୁ କିମ୍ବାଗେ ପରିମିତରୁଲେଖ  
 ଶ୍ଵାସରେ ବିକାଳ ଲିଙ୍ଗରେଖା ପ୍ରଦୂର୍ଘନ୍ଦ  
 କର ଆଏ ଅନର କମାଳ ନିଦନ ଘନାଵକ୍ଷ  
 ଉଦ୍ଧିରିତି ଲାଦେ ହୈରିବିନ ବିର କାମ  
 ଦେଇଲିଜିଯନ୍ତରେ ଶ୍ଵାସରକ୍ଷଣ ଦୂରିତିନ  
 ଅବଦ୍ଵୀ ଲିଙ୍ଗ ବିଲିଙ୍ଗ ଆଦୟ ଲିଙ୍ଗରେ ପ୍ରକାଶ କର  
 ଆଏ . କିମ୍ବାଲମ ଉତ୍ସବରେଖା  
 ହେବେ ନମାର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଲିଙ୍ଗ ବିରଦ୍ଧ ମେଲେ  
 ଶ୍ଵାସରେ ଉଦ୍ଧିରିଯାଇ ଗୋଟିଏ ଲିପିଙ୍କରେ ଘୁଞ୍ଚ  
 ମେଲେନି ନିର୍ମିଲେନ ଶର୍କ ଲେବେନ ବିଲ  
 ପ୍ରକାଶ କରିଛି .

රේ අමතරව තම කිවදේ තම  
 දෙමටිපියන්ගේ විවාහමංගල  
 ජායාරජ හෝ තම විවාහක  
 දරුවන්ගේ, මිනිබරයන්, මූණුපුරන් ද  
 තමාට නිකරම උදෑවී උපකාර කරන  
 දුකටි, සැපටි පිහිටිවන ඇඟින් භා  
 සහේදරයන්ගේද ජායාරජ පුද්ගලය  
 කිරීමෙන් භා ඒවා දැක සහුවූ වීමෙන්  
 තම මානසික සුවය ලැබෙන අතර  
 රැඳිර ධාතුව පිරිසිදු වී අධික රැඳිර  
 පිඩිනය ලේ වල සිති, රතු රැඳිරානු අඩු  
 වන රෝග, භා පිළිකා වැනි රෝග සුව  
 වන බිව ආශ්‍රේලේද ගුන්ප් වල සඳහන් ඇත.

ଉଗେନ ଅନ୍ତରୁ ଦୂର୍ବଲିହୀତ ଦ ମେଳ କମ  
କ୍ଷିଣ୍ୟ, ଆଶିଷିଲାଗେ ରେପ ଦୂର୍କଳିମେନ୍  
ପାରମିଶରକ କୁନ ମନ୍ତ୍ରିଙ୍କ ଦୂର୍ବଲିହୀତ ଦ  
ଜୁହ କିରଣ ଲବା ଉଗେନିମର ଲନହ୍ନ୍ଦୁଲୀମ,  
କିଣ୍ଟୁ ଵିଶ୍ଵାଶ କମିନ୍ ବୀମ, ପ୍ରିଭି ହା ଉକ୍ତଙ୍କ  
ରେକିଯୁ ଲୋକିମରିଦ ବିଶ୍ଵାସାବ ପାଇଁ ଆଜି.  
ବେବୁନ ବୀମର ବିଲାପୋରୋତ୍ତମ୍ଭ ବିନ  
କରିବୁ କରିବିଯିହୀତ ଦ କମ କିମ୍ବନ  
କାମରଙ୍ଗେ କମ ଦେଇଲିକିଣିହୀତ ଶ୍ରାବ୍ୟରଙ୍ଗ  
ପ୍ରଦୂରିତିକ କର ଲଦେ କଷିକ ମେହେନ୍  
କିରିମେନ୍ ଉତ୍ତା ଘୃଣିବିତ, ଦ୍ଵାରମିକ,  
ଦିନିବିତ ଲଗନ୍ କଷିକରିବିତ ଲେବେନ ବିଶ  
ନୋରହଜକି.

ମେଲି ପାଞ୍ଚର 30 କରି ପତନ ପ୍ରାପିତା ଦିନ୍ଯାଳୁମ  
ପ୍ରରେତ୍ୟଙ୍କିତ ହୁ କେଣ୍ଟିନ୍ ବିଜିନ୍ ନମାଗେ  
ପ୍ରମାଣିତ ପାଞ୍ଚମିବିଦେ କୋପକଳ ନମ  
ଦେଖିଲିଯାଇନ୍ତିରେ, ଦୂରବୈନ୍ତିରେ, କୌମିଣ୍ୟାଇ  
ବିରାଜିତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ତିତରମ ପ୍ରଦର୍ଶନଙ୍କ  
କିରିମରି ଦୃତ୍ସ୍ଵାହ କଲନ. ଲୀପିର ଲୀକଳ  
ଦୂରତ୍ତୁ ଅନନ୍ତରେ, ରଥପୁଣନ ଅନନ୍ତରେ,  
ରେଣ୍ଟ, ହୁଏ, ହୁ ନିଷିଖବି ଦୂରଲଞ୍ଜ ବିବ  
ଶ୍ରୀରେଣ୍ଟଙ୍କେ ଉତ୍ସେଧିତ ଦୁକ୍ଷିତ୍ଵାରେ, ଆକିଣ୍ୟାରେ ହୁ

ଲୋକ ଜିଯାଳମ ରପି ଲକ କଂଲାର୍ୟ  
 କିରେନେହ ଦ ଜିକ୍କେଲେଖାଲେ ଦ ଜିଯାଳମ  
 ପ୍ରଦେଶ ଲଲଦ ଵିଶିଥ ଗୁଣଗରେକ  
 ପ୍ରଦେଶଲୁଙ୍ଗନେଗେ ହା ଦେଲେ ଦେଖିବାଲୁନେଗେ  
 ରସ କିଲାତିକ୍ଷେ ଲହ ବିଲହ ରୁହ ରପି  
 ଶନକାଲର ଜେଲାଯକ ଲହ ବିଲ  
 ନୋରହଙ୍କି.

එම නිසා ඔබලාට සිනව, ගතට සතුව  
දහ වාසනාව, තිවසට ලිය  
කාන්තාවගේ පිහිට ලැබීමට, ගෙදර-  
ඹාර සාමය, විවාහ ජ්‍යෙෂ්ඨයේ සතුව,  
තිරෝගිකම, භා දරුවන්ගේ භා තම  
පරම්පරාවේ නම්මිව භා කිරීතිය විදහා  
දැක්වීමට භා දියුණු කිරීමටද ඩදිසි  
අනතුරු , ස්වභාවික විපත්, යැකු  
ප්‍රේන ගුහ අපල සියලුම දුරලිම පිනිස  
තම දෙම්විකියන්ගේ ජායාරූප තිවයේ  
සියලුමන්ටම ප්‍රදරුණනය වන ලෙස  
තැබීමට වග බිලා ගන්න.

ତିବ୍ ଅମନରାତ୍ ତମ ଶିଖିଲେ ଦୈ  
 ଗନ୍ଧ ଶ୍ରୀଯୁରଙ୍ଗପାତ୍ର ହା ତମ ଦୂରବିନ୍ଦେରେ  
 ମୁଣ୍ଡପୁରଙ୍କେରେ ଶ୍ରୀଯୁରଙ୍ଗ ଦ ତିବ୍ବଦେଇ ତମ  
 ତମାର ଦୈନିକପାତ୍ରମ ପ୍ଲଟର୍ରଙ୍ଗନ୍ୟ ବିନ ଲୋକ  
 ପ୍ଲଟର୍ରଙ୍ଗନ୍ୟ କିରିମ ନିଷ୍ଠା ନିତରମ ତମାରେ  
 ମନକିନ୍ ଚିବ୍ରିନୋବିନ୍ ଲେନ ଲେବେନ ଜୁହ  
 ପ୍ଲତିଲାର ନିଷ୍ଠା ଦ ତମ ଆସିନ୍ ହା ମିଛୁରା  
 ମିନ୍ଦର୍ଯ୍ୟନ୍ତଗେନ୍ ଲେବେନ ଶିଵିଦି  
 ଜୁହାଣିଙ୍କନ ନିଷ୍ଠାଦ କିଣ୍ଟି ଦେଖାଵମ  
 ମାନକିକ ହା ଜୀର୍ଣ୍ଣକ ଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ଲେବେନ  
 ବିବ ନୋରଙ୍ଗଜକି.

ତବୁ ନାହିଁ କିମ୍ବା ଦେଇଲିପିଣ୍ଡରେ ଅବିଷ୍ଟ କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ମେଲ ଛୁଟ କପିଲାନ୍ତ କିରିମେନ୍ ତମ  
ଦୂରେବିନ୍ହେର ଦୃଷ୍ଟିରେଣେ ଦୈ ତମ ଦେମଳିଶିଯନ୍  
ଦୂରେକୁ କଲ ଛୁଟ ଛ୍ରତୁକମି କିରିମେଲଦ  
ଜୁଣ୍ଡକୁ ମାନନ୍ଦିକ ପ୍ରବେଦିଯ ଲାବେନ୍ତୁ ଆଜେ.  
ମେଲକେ ପାରମିତରକ ଛୁଟ କୁର୍ରା  
କିରିମେନ୍ ତମାର ଲାବେନ ଗୁହ ବିଲାପଚି  
ତୁମା ସିଙ୍ଗାଲାଦି. କିନ୍ତୁ ତୁ କିମ୍ବା  
ମାନନ୍ଦିକ ତୀବିନ ହା ରୋଗି ଅବସ୍ଥାବନ୍  
ଲାଗି ତମ ଦେମଳିଶିଯନ୍ତରେ ଶୁଣରେ  
ଦୃଷ୍ଟିରେ ଗୋଟେ ତମ ଦୂର କିନ୍ତୁ ଲୀଯାର  
କିମ୍ବା ଦୈନିକବାମ ଆହେମେନ୍  
ଅନିବାର୍ଯ୍ୟଯେନ୍ମମ ତୀଵିନ ଶ୍ରଦ୍ଧା  
ଖାଦିବି ପାରଣୀ ରେଣ୍ଡିତଙ୍କ  
ପ୍ରକ୍ଷେତକ ଲାଲ ଦୂର୍ବଳ ଆଜେ.