

**16 වන පිටුවේ**

සාමාන්‍ය ව්‍යවහාරයේ භාවිත වන "හය වරක් හත, හතලිස් දෙක" වේ. (6 x 7 = 42) .

මේ ආකාරයටම වගුවේ ඉහලම තීරස් තීරුවේ, අංක 7 ඔස්සේ පහලට පැමිණ, වම්පස ඇති අංක 6 ට අදාළ තීරුව ඔස්සේ දකුණට ගොස් සිරස් තීරුව සහ සහ තීරස් පේලිය හමුවන ස්ථානයේ අංකය 42 කලින්ද සඳහන් කළ සාමාන්‍ය ව්‍යවහාරයේ භාවිත වන "හත් වරක් හය , හතලිස් දෙක" (7 x 6 = 42) ලෙසද සැලකිය හැකිය.

මෙසේ බලන කළ මේ උදාහරණයෙන් දැක්වෙන ආකාරයට හයේ ගුණිතයන් සහ හතේ ගුණිතයන් දෙකම එකවර හඳුනා ගත හැකිය. වෙනස් ආකාරයකට විස්තර කළහොත් 'හය වරක් වක්කරය සහ හත්වරක් වක්කරයි එක වරටම දකින්නට ලැබේ. වගුවේ ඕනෑම ස්ථානයක මෙම ලක්ෂණය තිබේ.

මෙයින් පැහැදිලි වනුයේ, පයිතග රසියානු ගුණිත වගුව මගින් වැඩි සංඛ්‍යා හරඹයක් නොමැතිව, අවශ්‍ය දේ ඉතාමත් සරලව සහ තර්කානුකූලව පෙන්වා දෙන බවයි. දශක කිහිපයකට පෙර අධ්‍යාපනය ලැබූ බොහෝ අයට, ඔවුන් භාවිත කළ මුලින් දැක්වූ 'වරක් වක්කරයි මෙම පයිතගරසියානු ගුණිත වගුව සමග සංසන්දනය කළ විට මෙහි තිබෙන වෙනස සහ පැහැදිලි භාවය පහසුවෙන්ම හඳුනා ගත හැකිවනු ඇත.

**පයිතගරස්ගේ ගුණිත වගුවේ පහසුව සහ සංඛ්‍යා රටා**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81

ගුණිත වගුවේ 'රටා' හඳුනා ගැනීම

පැරණි වක්කරයේ මෙන් මෙම වගුවේ අනවශ්‍ය තොරතුරු හෝ අනවශ්‍ය ඉඩකඩ ගැනීමක් සිදු නොවේ.

- වගුව තේරුම් ගැනීම පහසු .
- මෙහි සිසුවාට අවශ්‍ය තොරතුරු ලබාගැනීම පිණිස, තරමක් දුරට සිතීම සඳහා සලස්වා තිබේ. පැරණි එකෙහි කෙලින්ම පිළිතුර දී තිබේ.
- මෙහි යම්කිසි 'රටා' කිහිපයක් ඇති නිසා බලෙන් කට පාඩම් නොකළේ වුවද මතක තබා හැකිය.
- මිනිස් මනසෙහි බොහෝ දේ රැඳී සිටිනුයේ සමාන අසමාන කම් විවිධ රටා ඔස්සේ තේරුම් ගත් විටය.
- මෙම වගුවෙහි වම් පැත්තේ මුදුනෙහි (අංක 1) සිට දකුණු

පැත්තේ පහල අග්‍රය (අංක 81) දක්වා විකර්ණ (diagonal) රේඛාවක් ගතහොත් එම රේඛාව දෙපැත්තේ ඇති සංඛ්‍යාවල සමමිතික රටාවක් තිබේ. පැරණි 'වක්කරවල' එසේ රටා නොමැත.

- මෙම විකර්ණ රේඛාව ඔස්සේ පිහිටන සියලුම සංඛ්‍යා (1, 4, 9, 16, 25, 36, ... ආදී වශයෙන්) අනු පිලිවෙලට, වගුවේ පළමු සිරස් පේලියේ අදාළ සංඛ්‍යාවේ වර්ග සංඛ්‍යාව බව පෙනේ. මෙයද රටාවකි.
- වගුවේ විකර්ණය දෙපැත්තේ සංඛ්‍යා පිහිටන ආකාරයේද (අංක 12, 16, 35 වැනි) සමමිතික රටා රාශියක්ද දකින්නට ලැබේ.

යම්කිසි ඉගෙනුම් ක්‍රියාවලියකදී පැහැදිලිව පෙනෙන රටා ඇතිවිට එම ඉගෙනුම වඩා ප්‍රබෝධමත් වේ. විද්‍යාව, ගුණිතය විෂයය වල පමණක් නොව සංගීතය, චිත්‍ර කලා වැනි අනිකුත් විෂයය වලද ඉගෙනුම සඳහා උපයෝගී කරගතහැකි රටා බෙහෙවින් තිබෙන බව හඳුනා ගත හැකිය. මේ ආකාරයට රටා හඳුනාගෙන ලබාගන්නා අවබෝධය සහිත දැනුම ගිරවුන් මෙන් කටපාඩම් කර ගැනීමෙන් ලබන (rote learning) අසම්පූර්ණ දැනුමට වඩා බෙහෙවින් ප්‍රයෝජනවත්ය. දශක හතකට පමණ ඉහතදී කෙසේ වෙතත්, අද ඇති තාක්ෂණ දියුණුව නිසා මෙවැනි වගු නොමැතිව වුවද වැඩ කටයුතු කර ගත හැකිය.

අධ්‍යාපන ක්‍රියාවලියේදී ගුරු උපදෙස්

අවශ්‍යවේ. එමෙන්ම අත්දැකීම් මගින් ලැබෙන සංජානනය (වැරදිවළකදී) ආශ්‍රිතව ප්‍රත්‍යක්ෂ භාවය ලැබීම සහ තහවුරු වීම ඉතාමත්ම සවල ඉගෙනුම් මගයි.

දැරුවන්ට ලබාදිය යුතු ගුණිත වගුව,



දැරුවන්ට ඉදිරිපත් කළ යුතු ගුණිත වගුව

කෙසේ වෙතත් ඔබගේ දැරුවන් හෝ මුණුපුරු මිනිසිරියන් තවමත් ඉගෙනුම් මගෙහි ලාබාල අවස්ථාවල නිරතව සිටින්නම්, ඔව්හු තවමත් අධ්‍යාපන වටිනාකමින් අඩු මෙම පැරණි 'වක්කර' භාවිත කරන්නේද යන්න ගැන විමසීමෙන් වන්න. පහසුවෙන් තේරුම් ගතහැකි රටා සහිත පයිතගරසියානු ගුණිත වගුව දැරුවන්ට ලබාදී ගුණිතයේ තීරස කොටසක් ඉතා ප්‍රබෝධමත් ඉගෙනුම් මගක් කරවන්න.



**Suwodaa**  
Wisdom of Healing

# සුවෝදා

## ආයුර්වේද වේද පියස

- ☑ සැබෑ ආයුර්වේද වෛද්‍ය දැනුම
- ☑ ශ්‍රී ලංකා රජයේ ආයුර්වේද සේවයේ පළපුරුද්ද
- ☑ නිවැරදි රෝග විනිශ්චය තුලින් සියළුම සර්වාංග රෝග නිර්වාචනම සුවකර ගැනීමට ඔබගේ විශ්වාසනීය ආයුර්වේද වෛද්‍ය සේවය (බටහිර වෛද්‍ය ප්‍රතිකාර මගින් සුවකල නොහැකි රෝග සඳහා විශේෂයි)

The One & only Doctor in **Melbourne** with  
Sri Lankan Ayurvedic Medicine & Surgery degree (BAMS) and  
Experience in Sri Lankan Government Ayurveda Hospitals



**Dr. Udeni Liyana Arachchi**

- B.A.M.S. (Bachelor of Ayurvedic Medicine & Surgery) [Hons] University of Colombo, Sri Lanka
- Panchakarma Training - Uni. of Rajiv Gandhi Bangalore, India
- Dip. Psychology & Counselling - Uni. of Sri JPura, Sri Lanka
- A.A.A. - (Australia)

**Suwodaa Ayurveda**  
Narre Warren South  
**1800 071 017**  
**0478 497 800**  
www.suwodaa.com.au  
www.facebook.com/suwodaa