



ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ ପରିଚୟ

සන්නසට සකස් කරන්නේ - ග්‍රීලාල් කෙනෙවිරත්න

දැහැනව වන දින සටස් වන විට එම සේවානයට ගෙන එන ලද බිස් රුපයකට මාව නැංවිය. ඒ වන විටත් සටහේකාම් පිරිමි සාමාජිකයන් බොහෝ දෙනෙක් බිස් රුපය තුළ උන්හා බිස්රුය ඩීමන්තේ පසුකොට වවුනියාව දක්වා ගමනාරමින කළේය. සිවිල් ඇඥුම්ත් සැරසුණු සී.අඳි.චී. නිලධාරීන් දෙදෙනෙකු එම වාහනයෙහි උන්හා ඔවුන් වාහන ප්‍රමාණයෙහි ද උන්හා.

වේගයෙන් ගමන් කළ බිස් රෑය ගස් බිජුල සේපානයක නතර කෙරීණි. සියලු දෙනාම බිස් රෑයෙන් බිස්සවා ගොඩනැගිල්ලක් තුළට කැදූවාගෙන ගියහ. කම්බි කුරුවලින් සකස් කළ සිර කුඩා සකන ගාලුවක් පසු කරමින් මම ගමන් කළේමි. එහි උන් තීප දෙනෙක් මගේ නම පවසා මට අඩ ගැසුහ. මම වේගයෙන් ගමන් කරමින් සිටි හෙයින් ඔවුන් දෙස හැරි බැඳීමට මට හැකි වුයේ නැත. බීමට නැඹුරු කරගන් හිසින් යුතුව මම ඔවුන්ට පසුකරගෙන ගියේමි. මා සමාඟ කැදූවාගෙන ආ පිරිමි සටහන්කාමින්ට වෙනත් මාර්ගයකින් කැදූවාගෙන ගිය විය හැකිය. මාට පමණුක් තනිවම කාර්යාලයට කැදූවා ගෙන ගියේය.

සාමාන්‍ය ඇඟුලින්හි සිරි වූද්ධී අංගයෙහි
නිලධාරීනු රැක්ව උන් කාර්යාලයිය
කාමරුයකට මා කැදෙවා ගෙන ගියහ.
පේස්ස්ටරයක් තරම් විශාල පත්‍රිකාවක්
එක් නිලධාරයෙක් මට දුන්හේය. එහි
සංචිතයෙහි නායකතුමා ඇතුළු
සියලුම සෙන්පතිවරෝන්ගේ සහ වගකීම්
භාර අයගේ ජායාරූප මූල්‍යය කර
නිවුති. එවා මත විවිධ සළකුණු තබා
නිවුති. එහි වූ මගේ ජායාරූපය ඔහු
පෙන්නුවේය. ඉරි සහිත නිල ඇඟුලක්,
තොට්ටියක් පැළඳ සිරි මගේ
ජායාරූපය මත ප්‍රශ්නාර්ථ සළකුණු
ලකුණු කර නිවුති.

ନିଲଦୀରଙ୍ଗୁ ବୋହେଁ ଦେଖେନ୍ତି ମାରେ
କିଂହାଲେନ୍ତି କହ ଦେମାଳେନ୍ତି ବୋହେଁ
ପ୍ରଞ୍ଚିନ ଆସ୍ତିକ. କିଂହାଲ ରିକକ୍ଷିତି
ଜୋହେଁରେଣ୍ଟି ହେଦିନ ମମ ନିହାଳିବ
ରହେନେମି. ଶ୍ରୀଯ ପାଦ୍ମବି ଦେମାଳ ଦନ୍ତିଆ
ନିଲଦୀରଙ୍ଗେନ୍ତି ମୁ କମିଲ ବନ୍ଧୁ କାଳେଁଯ

“ଓଯାଲଗେ ନ୍ୟାକ ପ୍ରଭୁକରଙ୍ଗେ
ମୋକଳ୍ପିତ ଜିଦ୍ଧି ବିଶେଷ୍ଣେ?”

“සෙන්පතිවරුන්ගේ සමහර මදරුණු. අනෙක් අයට මොනවද වූතෝ?”

“අන්තිම වතාවට නායකතුමා දැක්සේ
කව්‍යඩා?”

"ବିଦ୍ୟା କୋହେମଣ୍ଡି ଆନ୍ତରୁଳିତ ଆବେ?"

ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଆମେ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ ପାଇଲାମୁ

ଶର୍ତ୍ତନୀବକ୍ ମରେଣେ ଆସୁଲେଇୟ. ତିଥୁଗେ
କିମିଳ ପ୍ରଦେଶକର ପାହାଦିଲି ଶିଳ୍ପିନ୍ଦରକ୍
ଦୂରେ ଭାବିଯାଇ ମା ତୁଳ ନିବୁଣେ ନାହା.
ମନ୍ଦିରକୁ ଯାଏ ଅବଶ୍ୟ ଦିନ କିମିଳ
କିମିଳ କେବେଳୁଗେ ଜୀବିବିନ୍ଦିବାକ୍ ମରି
ନିବୁଣେ କାହିଁ ବୈରିନି. ନିଲଦିରଙ୍ଗୁ ତମଙ୍କ
ଅନରେ କୁଳିକେବେ କିଂହାଲେନ୍ କହାବିଲା
କରନ୍ତିନାହା ପ୍ରିହ. ପାଞ୍ଚ ମାତ୍ର କାଳିବାଗେନା
ଯନ ଲୋକ ଦେଖି ଅନ୍ତିମ ଅନ୍ତିମ.

ରୁତ୍ତି ଆହୁର ପାର୍କଲ୍ୟାଙ୍କେ କ୍ଷମିତା
ବିନ୍ଦୁର ବୈନଲ୍ୟାଙ୍କେ ମରି ଲବାଦୁନ୍ତ ଅନ୍ତର
ଶିଖନେ ବୁ ପ୍ରପିଲେ ଉଢ଼ଗେନ କାଳି କନ
ଲୋକ ବିଭିନ୍ନ ପାଇସ୍କୁଳ. ଲିଙ୍କ କପିଙ୍କ କାଳିମର
କଥା ହେଠି ମାନଙ୍କିଳ ମରିଏଲକ ମମ ତେ
ମୋହୋରେ କିରିଯେ ନାହିଁ. ପଞ୍ଜିତ କନ
ବିଲ ପାଇସା ମମ କାଳି ପାର୍କଲ୍ୟାଙ୍କେ ଲବା
ଗନ୍ଧନେମି. ଅପରି କୈଲୁଵିବାଗେନ ପାଇଲିଣି
ମମ ବିଦ୍ରୋହ ରପିଦେଇ ବେଳିନତିର ଅପରି ନଂବିବା
ବିବୁନିକ୍ୟାଳ ପୋଲିଙ୍କେ ଦେଖିବାର କୈଲୁଵିବା
ଗେନ ଗିରିଯେ. ଲିଙ୍କିଟି ପୋଲିଙ୍କେ କିଲଦିରଭୁଲ
ବିଦ୍ରୋହ ଲିଯା ଗନ୍ଧିଙ୍କ. ଲାଇପ ପଞ୍ଜିତ କୁନ୍ତିତା
ରୁଦ୍ରିଙ୍କିଙ୍କ କିରିନ କ୍ଷମିତା କାଳିକି କ୍ଷମିତାଙ୍କ
ଭୁଲ ମା ରୁଦ୍ରିଙ୍କ. ତେ ବନ ବିରିଙ୍କ
କୁନ୍ତିତାଙ୍କ ନିରେନକେ ଲିଙ୍କ ନିର୍ମିତ. ଲିଙ୍କ

ମୈଦିର ଆରକ୍ଷକ ବୁ ଲୟଙ୍କକ କିଂହଲ
କାହିଁନ୍ତାବକେ କ୍ଷିମେନ୍ତି ବିଳକୁଳ
ନିଦ୍ରାଗେନ ଲହିନ୍ତାଯ.

මම මගේ ජ්‍යෙෂ්ඨයෙහි පළමු වනාවට සිර මැදිරියක රැඳවීමකට ලක් වූයෝම්. නිදාගැනීමට සූදානම්ව උන් එම කාන්තාවේ මටත් ඉඩික් දුන්හ. මගේ භූම්ව කුමක්දැයි ඔවුනු විමසුහ. මම “එල්.ටී.ටී.ඊ.” යැයි තිබෙමි. “කොහොදිද ඇල්ලවේ?” යැයි ඇසුහ.

“කොහොමත් ඔයාට කොඳු සියලුම එක්කරගෙන ගිහින් තමයි ප්‍රශ්න කරන්නේ. මම ගිය වතාවේ මෙහෙව ආපු වෙළුවෙන් එක ගැසු ලමයෙක් ගෙනත් රුළුණ දුවකෙම කොඳු ගෙනිවිවා. හොඳ ලෝයර් කෙනෙක් ඇල්ලුවා නම් භරි. නඩු කියලා භරි එලියට එන්න ප්‍රශ්නවන්.” ඇයි මට පිසුවෙක් රෝස්නි විඛ

କୁମୁନଙ୍କ ରେତି କୁହନୁବିନ୍ତ ବନ ମେ ଅଯ
ମେ ତରମି ହୋଲିନ୍ ନିତିମିଦ୍ୟ କୁଣ୍ଡାମୁର୍ଗ
ଦୂରାଗେନ କିରୀମନ୍, ନିତର ନିତର ପୋଲିଚ୍
କୃଷିଲିଖି ପାଇମିଶ୍ବା କୁମଠ ପ୍ରଦେଶକୁବି
ପାଇବିନି ବା କିମିମ ପାଇବା ପ୍ରଦାନକୁ ଵିଦ.
ବନ୍ଦିନିଙ୍କେ ଫ୍ରାନ୍ଟଡିବିକୁ କେରେନବୁ କହନ୍ତି
ମିଳ ତେ ବନ ଵିର ଲିଙ୍କ ତଥିତେବୁ କିଲିବିଲିବ
କିକିଲିକୁ ଲିମ କୁହନୁବିଲ୍ଲ ଦୂର କିରୀଙ୍କେ
ବାହା. ବିପ୍ରିଭୁ ନିଦଳଙ୍କେ ବ୍ରି ବିହାର ତମ

କବୁରିହେଣେହୁ ପାଲିଗଲ ଛ୍ରୟ ଆକୁରା
କିଲିବିଲ୍ଲ ଦୂରତ୍ତୁ ଲିଖିଲିଲିନେ କହାବିଲ
କରମିନେ ଲିନେହ. ଉଦ୍‌ବୁନେଶେ କହାବିଲା
ଅନୁଵ ଉଦ୍‌ବୁନେ ଆମିଲା କିରିନେନେ ଅବି ଦିଲି
କିରମି ଜନ ନିତି ଲିରେଦି ମହିଳାହେ
ନିତେଷାଧନୀ ଆକ୍ରିତ ନାହିଁଲାଲି ପ୍ରିଦିନଙ୍କାହେ
ଯେ ବିବ ଅବବେଦ ଦେଇ. ଲମ ରେ କୁଲାଙ୍କେ
କଥା ଉଦ୍‌ବୁନ୍ଦ କର ପ୍ରଧା ବ୍ରିଲାହେ ହପମିନେ
ଲିନେହ.

గట్ట సిగట్ లెహెసిర పశేల కిబ్బ లై
తపోలు వుల్ మమ విపోలియర హేలు
వీ ఉడుగెన లహేనెతి. నిదిమిత దూరుగా
హోకాడిల ఆడే కియలెనులు వ్రివన్,
తఎతిగజెలు సహ కిఱె తిగజెల మా
కిన్నెలు హోయలు ఆవళ్లిల నబొ
గాకీమర హేను వీయ.

මධිසම රාත්‍රිය පසුව මොහොතක එක් වරම මහත් ගබඳයෙකින් යුතුව දොර විවර විය. තවත් කාන්තාවන් තිදෙනෙක රැගෙන විත් ඇතුළට දමා ගියහ. දොනැවත්තන් වැසුණි. එහි ගෙනැවීත් සිටි අය දුටු වහාම මම තැගැස්මට ලක් වූයේම්. ඔවුන් මා හොඳින් දත්තා අයයි කේදියා බලකායේ පරිපාලන ආර්ථයේ ඔවුනු කටයුතු කළහ.

“ଭିନ୍ଦୁଲୀର ପ୍ରକାଶକେମରୀର ମଦିଙ୍ଗପ୍ରକାଶକ ହେଲୁ ଯେବେଳେ? ଆଜି ମେହେରି ଗେହାଲେ?”

යැයි මම ඇසුවටම්. එම සේවානයට
පිරිස දහක් ගණනීන් පැමිණෙම්න් සිරිස
බවත්, සමහර අය අතර අඩුදුර
ඇති වන බවත්, එවැනි අවස්ථාවක
තමන් එම ප්‍රග්‍රහණය විසින්මට මැදිහත් කළ යුතුය.

මොහොයේ අනිවාර්ය බිඳවා ගැනීමට ලක්වූ ශ්‍රවතියක් බැවු වැදු පහර දීමට පැමිණි බවත්, එසින් ප්‍රශ්නය තවත් උගු වූ බවත්, ඒ ගැන දැනගත් හමුදාව තමන්ට මෙම සේපානයට ගෙන ආ බවත් ඔවුනු පැවසුහ. මෙයට පසුව තමන්ට කුමක් සිදුවිය හැකිද යන කැලකීම් සහගත බවත් සිවුහු පසු විහ.

අලුයම කෙම සඳහා සිරමැදීරිය භාර කාන්තාව විසින් දෙදෙනා බැංගින් කැදුවාගෙන යන ලදී. ඇය විසින් පවසන ලද කාල සීමාව තුළ එකම එක ජල කරාමයින් එන වනුර ස්ව්ල්පයක් භා මා සනුව පැවැති එකම ඇඳුම මාරු කර ගත්තේම්. බත් සහ සම්බල් සහිත කෙම පාර්සලයක් දහවල් ආහාරය සඳහා ලැබුණි.

පෙර දින දුන් කළම පාර්සලය කුණු කුඩාට දුමන විව මා තුළ ඇතිවියේ මහත් සින් වේදනාවකි.

මූල්‍යවෙශකාල්වලදී ජනතාව කැඳ උගුරක් වෙනුවෙන් දිගු පේළමක සිටී අවස්ථා මගේ මතකය තුළ හොඳුමන් දරන්නට විය.

କୁଣ୍ଡଳିଙ୍କ ମିଳିନ୍ ଆହାର ଗେହିମାତର ମା
ଦନନ୍ଦ କରିବିଲୁ ଲେଖିବିଲୁ, କିମେ
ଶିଖିନ୍ଦ୍ର ଉତ୍ସର୍ଜ ଦୃଷ୍ଟିବି କିରକରିଗେନ
କିମୁଣ୍ଡଳ. ଲିଙ୍ଗିନ୍ ଲିକ ବିନ୍ କିମିଳିଲିଲୁ
ଦୂରରେନ୍ ପହଳିଲି ଯାମିଲି କମିନ୍ ବ୍ରିଦ୍ଧେ
ଜୀବ. ରିକ ଲେଲାଲିକିନ୍ କୋଣ୍ଟିଲୁ
ବିଲକୁଳେ କୁଠିନ୍ କେବିଲିଯାନ୍ ତମିନ୍ତିଲ
ଲେନିନ୍ କ୍ରନ୍ଧରେନ୍ତିର୍ଲାପନ ମଦିକହେଲାନ୍ଦାକାଳ
କୈଲୁଵାଗେନ ଯନ ବିଲ ପାଵିଲୁଛ.

Shanidara Saadaya
Shanidara Saadaya
3222 92.3 FM

NATIONAL ETHNIC AND MULTICULTURAL BROADCASTING COUNCIL