

# පින්තුර කිරි ටෙලොර



දුමයේන්තිගේ  
මහක සටහන්

මේ උදාවත්තේ දේශී සම්බුද්ධයෙන් සිහි කරන  
ලොව පුරා වෙසෙන හිතුණු නැතිමත්තේ  
සමරතු අසිරීමත් නත්තෙයි. මම ගෝද්ධ  
වුහත් නත්තෙලට අපි කුවුරුත් කෙමතියි.  
අපිට නත්තේ කාලෙට අපූත් ඇඟ්‍රම් සෙල්ලම්  
ධඩු ගොඩාක් ලැබෙනවා වගේම වකල අපේ  
තාත්තාසම වසරකම දෙසාමිධිර පාසල්  
නිවායුවට කතරගම වික්කරගන යන්නත්  
අමතක කරන්නේ නැහැ. කිරී වෙහෙර  
වහ්දානා කරපසුවදා සෙල්ලකනරගම  
වැඩිහිට කන්දන් වන්දනා කරනවා.

ଶେ ବନ୍ଦିରେ ମର କିରେଣେ ଆଜ୍ଞାକାରିତାରଙ୍କ ବୁନାର  
ମର୍ଗରେଇ ନାହିଁଦି ପାଲିବାର ସିକ୍ତା ବୁନାର ପାଦ୍ରିବ  
ମର ଗମନ୍ ନନ୍ଦା ବୁନାର ରାତି ବସର  
କିମ୍ବାକର ପାଦ୍ରିବ ବୋଯାଏଲେଲେ ପଚାଶକେ କିମ୍  
ନମକରେ ବାରାଯକର ବିକାଳ ପଚାଶ ପିଂକମଳକୁ  
କିର ବେଳେର ଅଧିକାର କିରମର ସଂବିଦାନାଯ  
କର ନିବୁନାବୀନ୍ ଵିରିଦି ପଲାନ୍ ବିଳନ୍ ବୟେ  
ରାତ ନନ୍ଦାକାର ପମନ୍ କାରାକାରାତର ପିରଙ୍କେ ମେ  
ପିଂକମଳ ସହାରି ଶେଇ କାନ୍ଦା ବେଳେଲେଲେ  
ପଚାଶକାର ର୍ଯ୍ୟାମେଲା କେନାଳ ଦ୍ୱାରିପାଇଲେ  
ନନ୍ଦାକାର କାରାକାରାତର କାରାକାରାତର  
କରନାଲା. ଅଟେ ଗମେନ୍ତର ସଂବିଦାନାଯ କରିପ  
ଦିନ୍ଦରିଯାକ ଗମନାରେ କାରାକାରାତର ଅଥର ମରେ  
ଆବିର ଅମିମାନ୍ ବୋହୋମ କାରାକାରାତର କାରାକାରାତର ଶେ  
କାନ୍ଦା ସହାରି ବନ୍ଦିରେ ମରେ ଅମିମା ମାତାନ୍  
କାରନାଲା ଆବିରାମିମାନ ବିଲାଗନ୍ତର କିମର.  
ମେ ଶିଖିର ମର ନାଵନାନ୍ ବସର ଗନନାଵକୁ  
ବିକାଳର କନାରମ ଯନ୍ତର ବିକାଳର କାନ୍ଦାକୁ.  
ମେ ଗମନର ବସନ୍ତରେ କାନ୍ଦାକାରାତର ତର୍ଯ୍ୟାନ  
ଅଯ ପାର କାନ୍ଦାକାରାତର ବୁନାର. କିମାଳ ପିରଙ୍କୁ  
କାନ୍ଦାକାରାତର ବୁନାର ମନ୍ଦିରର କାରାକାରାତର  
ଦେଖିଲାଯ କିମାଳମାରାମାଯ ବେଦ ପ୍ରଭାଗନ  
ବୋହେ ଦେ ବୋହେକରାତରମରି ଲାଗାଲା ପିରଙ୍କୁ

සාහදරුන්හිම සැරු අරගන ඡඩස්පර ප්‍රතිකමලට  
සහභාගි වෙනවා. මම අපගේ සිල්  
හොගන්න පිරිස සමෘග්‍රීකතු වුනාත් නිතරම  
ආවිත් අම්ම ගෙ ගැවසේනවා. කළක් ගත  
වුහාට පසුව මගේ මුද්‍රිත් මට වඩා වසර  
හතක් බාලයි මේගමනව එකතු වුනා. මේ  
යන ගමන් වල වියදුම් මගේ පියා දුරනවා  
පමණුක් හෝවයි මගිවයදුම් වලට කැමති  
දෙයක් ගන්න අපට මුද්‍රිත දෙනවා. මේ  
බව දැනගන සිටි මුද්‍රිත මට කරදරකර  
සේල්ලම් දිඩුනොලෝමිඛබ් බඩු අරගන  
ඊළගට නාජ්‍යන මලෙන්කිගෙර නාජ්‍යන සින  
කියලුගිහින් ගෙගේ සැසහෙන වෙලා ගත  
කරමින් සිටිනවා. මට ගොඩට ගන්නත්  
අමාරුයි. මේ ගෙන මම ගෙදරුඇට්  
කියනවා. අපේ නැඩී ඇතින් අයගෙනුත් මේ  
විස්තරදැනගත් මගේ පියා අපේ ගමනත්  
නෙකුර තිබා

ରେ ପାଷଣକାଳିତାରେ କିମିତ ପାଦିଲେ ଅଧ ଜମାଗତ  
ପାଷଣକାଳିତାରେ ମନ୍ଦିର ଦୂରରେ ଜମାଗତ କିମି  
ବେଶେର ବହନେଟିକେ ବହେନେ କରିଲ ତିଯେନ  
ମମ ଦୂରନ୍ତ ଲଙ୍କାଵର ଦେଇଯାମ ମୁଣ୍ଡନ୍ତମ  
ଦୂରଲ୍ପା ବହନେଟିକେ ଦୂରଲ୍ପା ଦେଇଯାନ ଦେଇଯାନ  
ବେଶେର ବିଦ୍ୟନ୍ତ ତମଦି କାମତି. ମର  
ମରକଣ ବିକାଳମତ ଆଲୁନ୍ତ ବିକରକ ପାଶର୍ଦ୍ର  
ବୀରଙ୍ଗ ଜାନିଲେ ଜାନିଲୁଛି ମୀର୍ବୀନ୍ଦୀ ବୀରଙ୍ଗ

ଯେହେଲ୍ଲିଖନ୍ ପିଲିକରଣ ପିଲ୍ ଦିଲ୍ଲୀ  
ଶବ୍ଦିମାତ୍ରାଙ୍କ ଧରେ ପାଦିକିରିବାକୁଠାରେ ମର  
ଦ୍ୟାବି ହାତୁଳିନ ରିଲ୍ଲେ ରାତରେ ପିଲିକର  
ଆଜ୍ଞାବେଳିନ୍ କିମ୍ବନିବ. ପରିତମାନରେ କିମ୍ବାଗମି  
ପ୍ରାରମ୍ଭରେ କାଲା ପିଲିନ୍ ଲୋକୁଲେନାହାଙ୍କ  
କରିଲ ତିଥିନାନ୍ କିମ୍ବା ଲେହେର ହା କିମ୍ବାଗମ  
ଦେଖିଲାଯ ଅପରି ମନ୍ଦ କାଳିନାହାଙ୍କ  
ଆତ୍ମକ କିମ୍ବା ପରାହନ୍ ପନ୍ଥ ଲେଜ ପାଲନୀ ପିଲ୍  
କାଳିକିମ୍ବାମ କାରେତୁଙ୍କ.  
ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଉତ୍ତରିହାଜାନ୍ଦିକରି କ୍ରୀତମକମି କିମ୍ବନ  
ମେ କ୍ରମି ପ୍ରଦାନିମ କ୍ଷେତ୍ରଲେଜାମିକ୍ଷେତ୍ରାନ ପିଲିନ୍  
ପିଲିକନ୍ ବାରେମ ଅତ୍ମଦିଲା ବେରିକନ୍  
ନାମକିମ୍ବାଜି ବାଜା କରନ ମେମ ପ୍ରଦାନିମ

A photograph showing a group of people gathered outdoors. In the foreground, a banner is visible with the text "GIRL SCOUTS" and some other partially obscured text. The background features a building with a green roof and several trees, including a prominent tree on the right. The sky is filled with large, white, fluffy clouds.

සුවිරෝගී පුද්ගලක්ද වෙනවා. බුද  
රජාණත් වහන්සේ තෙවනවට කක්ෂිවට  
පැමිණි අවස්ථාවේ ඇතැම්තයේකාවාගම  
නම්ත් නැඳින් වූ කිතරගම පුරුවරයටවිධ  
විකල විනි පාලකයා වූ මහසේන් රුප්‍ර අයන  
උයනක තවත් රහතුන් වහන්සේල  
පහත්සියයෙන් සමග සමවත් සුවයෙන් වැඩ  
සිරිහ ධව දැනගත් මහසේන් රුප්‍ර විනි  
පැමිණි බවත් බුදුරජාණන්වහන්සේගේ ධර්ම  
දේශනාවෙන් පැහැදි විම අවස්ථාව සිහිවීම  
පිණුස මහසේන් රුප්‍ර විසින් කිරී වෙනෙර  
නිර්මාණය කළබවට ජනප්‍රාදයේ සඳහන්  
වෙනවා.

ମା ଲମ୍ବା ଅବିଦ୍ୟନ୍ ଯେଉଠିନ୍ ଅବିଦ୍ୟନ୍ ଅତର  
ଦେଖିଲଗନ୍ ଏହା ମନକାନ୍ ଅତରନ୍ ଗନ୍ କିଲ  
ଅବି ରଙ୍ଗମିଳେନ୍ କୁଦୀପକ ବ୍ରି କୋଲେମିପ୍ରାର-  
ଥରଦେଁ ଜିଲ୍ଲା କନରାଗମି ଜିମ୍ବା ମାଜିମୋର ଉଚ୍ଚା  
ଏହା ବିଶ୍ଵମ ସବ୍ବିକ ବେନହାଙ୍କ ଗତର ବିଶ୍ଵମ  
ଜିନିରତ୍ତ ଦ୍ୱାରାନ୍ତିର ବିନିମ୍ୟାମ ହୋଇଥାଏ ବିଶ୍ଵମ.  
ତିଲ୍ଲ ଯାଇବ୍ରି ଏହା ଯାଇବ୍ରି ସମାଜମାତ୍ରରେ ଦେଖିଲିନ୍  
ଗଲନ୍ କରନ ବିନିତ୍ ଦ୍ୱାରିନ ସମ୍ମ ଅନନ୍ଦିନ୍ତମ  
ପେନନ ଗନ୍ଧିବେଳ୍ଟ ବିଲିତ୍ ମନ୍ତ୍ରିନ କୋବା  
ଅଧିକାରୀଙ୍କମଣେଣ୍ଟ ରି ଗନ ଆଦିମିଳିବର୍ଯ୍ୟକ୍ ଆତି  
କରିବନାହା.

මැණික් ගග පසු කිරීමට පෙර නොයෙකුත්

වර්ණ වලින් පිරි පඩුලු මාල සෙල්මේ  
බඩුවලින් පිරි කඩපෙල පරසරයට අමුණුම  
අලංකාරයක් ගෙනදුන්නා. සොයුර මැණික්  
ගෙ අසාල සෙවන කුරුනකුවෙක් ගස් පෙළත්  
හිල්පාරින් ගළු බස්නා මැණික් ගෙයේ දිය  
දහරාවන් දැකින කල සිතට ගතට දැහෙන  
සිසිලක ව්‍යවත්වලට පෙරවීය තොහැකියි  
වගේම ඒනිල්වන් දිය දහරාව වෙනුවට  
අද දකින වේලි ගිය මැණික් ගෙ දැකින විර  
සිතට දැහෙන්නේ මහ බරක්. මට මතක  
කාලවලදී මැණික්ගෙයේ ව්‍යුත් පිරිලා කොයි  
වෙළත් සෙනෙගෙන් අඩුවක් නැහැ.  
වන්දනා තඩවා සමහර ගෙයේ බැහැලු  
ස්ථානය කරමින්ප්‍රමේණ්මත් වන අතර  
සමහර පඩිපෙලවල්වල ඉදෙනන් තවත්  
අය මාලුන්ට පොර දම්පිනුන් විනෝද වූ  
අන්දම මතකයට නැගෙනවිට විකල මිනිසු  
මොන තරම් මානසක නිදහසකින් ප්‍රවිත්තයි  
මුහුණ දුන්නද කිරු නිතෙනවා. වන වාස්කු  
ලකාවන් පසුකරගනා ඇවිත් මකර තොරණ  
පා කතරය දේවාලය පසුකරන බෙදුද්ධ  
පිරික් මුලින්ම යන්නේ කිරි වෙහෙර වහන්  
වන්දනා කිරීමටයි.

କିର ଲେଖନ ବିଷୟରେ ପାଇଁ ପାଇଁ ବିଷୟରେ କରନ ମତ  
ତିବ୍ରିତ ଲେଖନ କରିବାର ପାଇଁ ଦେଖାଇବାରେ କହିଲିଲୁବାର  
ଅର୍ଥରେ ଲେଖନ କରିବାର କହିଲିଲୁବାର  
ଦେଖନ କରିବାର କହିଲିଲୁବାର  
ଜାଗରଣରେ କହିଲିଲୁବାର  
ଜାଗରଣରେ କହିଲିଲୁବାର

କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଦୂରନେତିରଙ୍ଗକୁଠ ମହିନ୍ଦୁନ୍ଦେଶେମ  
ମିଳ ପ୍ରହରିତ ପରିଚାରକାଳ ଲକ୍ଷମାନାବ ଗେହେ  
ବୋଲେ ଦ୍ଵରା ଅଜନ୍ତ ବୁ କେବଳ ଦୁଃଖନାର  
ଲୋକିନାବି. ତେ କୋଣାମାତ୍ରିନାହେ ଶିଳ୍ପ ବିଶେଷ  
ଅଧିନ୍ତ କିରି ଲେଖର ବିଷନ୍ଦେଶେ ଲକ୍ଷକେ କାମିତମ  
ମେତି କରୁଣା ପାତିଶ ପ୍ରଦେଶରେ ବିଦିତିନ  
ଲେଖ କିମ୍ବାନାବି. ଶିଳ୍ପିମାତ୍ରେ ଲାମକ ମନଚିର  
ଦୂରନ୍ତ ଯା କାମାନାବିଲ ଅଧିନ୍ତ କିରି ଲେଖର  
ଅବୈଷକି ଦେଖାମ କିମ୍ବା ଦୂରନେତିକାର କିମ୍ବା ମିଳିତ  
ଗତିକେ ଦୂରନେତିବା.

විකල විනිතව නොම්ම මල් අතැයිව  
සුදුවිනින් සැරසිලා කටුරුත් ව්‍යුද්ධා  
කරනවිට දකින අයට මෙත් කරුණා ගුණය  
සිත්වල ඉඩීම්දැනිවන දෙයක්.  
වර්තමාණයේ නම් බොහෝ දුරට ඒ<sup>1</sup>  
තත්වය පිරිහිලා සමහර ප්‍රතිඵල ස්ථානකර  
යන්නේ තුදෙක් විනෝද ගමනක්ෂය විලිසින්  
පාට ඇඳුම්ත් සැරසිලා ව්‍යවත් තව තරුණ  
කොටසක් තුළ ලෙනු පිඛිදීමක් දක්නටත්  
තිබේම සුබ මකුණක්. ඒ කොහොමවුනත්  
කිරිවෙනෑර අඩියසත් බේදින් වහන්සේ  
සහ දේවාලය අධියසත් විනිතව හැසිරීම කා  
තුලත් දක්නට ලැබෙනවා. මනාසංචිරයක්  
අභිවිත පාලනය විහාන් අනිතයේ අප දැකුපු  
සනුව වූ කාව්සි නැරුම් වල පිළිවෙළක්  
තිබූන මුත් වර්තමාණයේ නම්හොයෙක් පාට  
විවිධරූප ඇඳුම් වලින් සැරසිලා දකින අයට  
ප්‍රසාදයක් ඇති කරන බවක් පෙනෙන්න



සොරාගන. විකල පිහිටුම් වලදින්  
 සිල්සමාදම් වූ අයන් සුදුවතින් සැරසි  
 ලාතනු ධිස්ස තුළ දීම වාචි ගත සිටි සැටි  
 මතකයට නැගෙන විට නම් දුකක් සිතට  
 දැනෙහාවා. තේදෙපස දිගාටම ආප්ප කඩ මලු  
 කඩ සහ දිග දංකු ජේම් මත වාචිගන  
 උතු ආප්ප කම්ත් තේ කොළ දේප ප්‍රාප්පේම

ତିବେନିବୁ. ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଶିଖିଦିନଙ୍କ ଲେନୋମ୍ ଦୂରିଳ ପରିଚ୍ଛ ବିନନ୍ଦନାରେ ଯେହାଙ୍କ ଆରକ୍ଷସ୍ଥ ଲେତିଲ ଦୃତିକର ମାରଗ ପଞ୍ଚକରାତିନ୍ତି ତମ ଶୈଖିତ ରେତିଲିବାରେ ହୋଇଥାଏ ଦେଖିଲାକୁ ରିଯାକିନ୍ ବିନନ୍ଦନା କର ମେଳି ପିଲାଵରେ ପଢ଼ିଦିଲ ଲକ୍ଷ ଗନନ୍ତ ବିଅତିମନୁହେଁରେ ଉମନନ୍ତ ହାକ୍ଷିଯାଇ ଲକ୍ଷ ଶି ତିବେନିବୁ.

ശ്രീകാരി അസ്ട്രോളജി ASTROLOGY

- හාට ගේත්දය අනුව පලාපල කරනය
  - ගේත්ද සඳහා හා නැංකත් සඳහා
  - පොරුක්දම් බිජ්‍රීම් හා විවාහ දේශ පරිස්‍යාධිකම

ଦିଲ୍ଲି ପର୍ଯ୍ୟାନିକ କରିଯାଏ ତଥା ଲିମନ୍‌ଡା

www.360doc.com

ಡೇವಿಡ್ ವಿಧ್ಯಾರಖನ M