



මිශ්‍රා දැව්න වග ධූ

විටද දැක දැක
 හිතාබව බලා
 සිටින්නා වරද කරන
 පුද්ගලයා හා
 සමානම වරදද
 කාරයෙන් ද යන්න
 ප්‍රසිද්ධි කියමකකි. සමාජයේ යන පැවැත්මේ
 රැක ගැනීම වී සමාජයේ සාමාජිකයන් වන
 සියල්ලන්ගේ ම වෙනමිනි. වරද දැක දැක
 මුහුණ රකිනවා වෙනුවට වී වරද කිවරදදී
 කරන්නන්ට උත්සාහ කිරීම සමාජයේ
 යහපතටම හේතු වෙයි. සමාජයක යහඟුණ
 වැසෙහි නොයා රැක ගන්නට උර දෙන්නේ වරද
 පමුණේ කිල නොසිටි මුඛයන්ම වන
 අතළොස්සක් වන මිනිසුන් ය.

ජන මාධ්‍යයකටද වී වගකීමෙන් හිඳකස්
 වන්නට අවසරයක් නැත. විශේෂයෙන් පුවත්
 පතක වගකීම විය යුත්තේ අවදියෙන් සමාජය
 දෙස බලා සිටීමය. වරද දුටු තැන පෙන්වා
 දීමය. වරද පෙන්වා දෙන විට උරණ වන කීප
 දෙනෙක් ද සිටින බව රහස්‍ය නොවේ. විසේ
 උරණ වන්නේ කවරුන්ද යන්නත් විසේ උරණ
 වන්නේ ඇයි ද යන්නත් සමාජය හොඳින්
 දැකියි.

තමන්ට දරන්නට සිදු වන පුද්ගලික පාඩු
 නොතකමින් වරද දුටු තැන වග පෙන්වා දෙන
 ලේඛකයන් කරන්නේ සමාජ සේවයකි. වරද
 දැක දැක නොදන්නා කේ ඉවත බලා සිටින
 මිනිසුන් අතර ඔහු මිනිසුන් පහකි. සමාජයක්
 ආලෝකමත් කරන්නේ එවන් මිනිසුන් ය.

ශ්‍රී ලාංකික
ඇට විද්‍යාව
දැනුම අමුණාහැර
ශ්‍රී ලාංකික
දැනුමක් ගණන

242

අංශ විද්‍යාල/විද්‍යාල සංදා
දැනුමක් දෙන ලියවිල්ලක් වන්න

පවිත්‍රයක් කොසි තරම් වටිනවද ?

ශ්‍රී ලාංකික පුද්ගල සංවර්ධන ප්‍රයත්නයක්

රට ගිය ඇත්තන්ගේ සිංහල

භාෂාවක් බිහිවූ ඇත්තන්ගේ ම පවත්වාගෙන යාමට උත්සාහ ගන්නේ නම් එය ද මූලාසනකි. භාෂාව කැපී පෙනෙන විස යුතු ය. නමුත් එම වෙනස කඩදායින් විසින් කළ යුතු ද යන්න සඳහන් වූ නැත. භාෂාව මිනිසුන්ගේ ය. පණිවිඩයක් එය වටහා ගත යුතු ය. භාෂාවක් යනු නිසියට නොවූ කළ හැකි මාධ්‍යයක් නොවේ. එහි අන්තර්ගත වෙනස් වී ය. රිකි යනු සම්මතය බව පණිවිඩයන් අවබෝධ කොටගත යුතු ය.

විවාහය නිසි කිසිවි.
 පිරිමියාට හා ගැහැනියට විවාහ වීමට පෙර වගක සම්පූර්ණ විය යුතු ය. එය නිසියකි. මේ නිසි කඩන වූත් තම ගෞරව නිසියෙන් දැඩුවද ද පැනවීම. නමුත් විවාහ මංගල්ලයට පෙර පවත්වා ගත යුතු වේ. රිකි කියන විට මංගල්ලය, මංගල්ලයෙන් වම පැත්තේ සිටිනා යුතු බවට නිසියක් නැතක් සම්මතයක් ඇත. භාෂාව ද එසේ ය. සම්මත වූ රිකි අන්තර් භාෂාවකට නිසි නැත. සම්මතයන් කැලඹවී ගැලපෙන පරිදි වෙනස් වන්නේ නම්, භාෂාව කැලඹව ගැලපෙන පරිදි වෙනස් වී වරදක් නොවේ. භාෂාව හාවිත කරන සාමාන්‍ය මිනිස්සු මූලිකව සිය පහසුව වෙනුවෙන් බස් වන වෙනස් කර ගන්නේ ය. පණිවිඩයක් අවබෝධ කරගත යුත්තේ රිකි යනු සම්මතය බවයි.

කලවෙනා නම් සහ අද කලවෙනා වී හමරු ය. අද කෙටිකඩක් කරන පවත්වන්නන් ද නැත. කරන පවත්වනු වනා කරන මන්තේ ම කැලඹ යන කිරීම මිනිසුන් ප්‍රතික්ෂේප කොට තිබේ. විද්‍යාලය හා පුස්තකාලය අමතක කොට විද්‍යාලය හා පුස්තකාලය පෙර සේ වචන වෙනස් කර ගැනීමට ඒවා හාවිතා කරන්නේ ම කටයුතු කළහ. පණිවිඩයක් අදත්, කලවෙනාන් පුස්තකාලය හා කරන මන්තේ ම කැලඹ යන කරයි. මිනිසුන් බස රිකි පරිදි වෙනස් කර සිය සන්නිවේදන අවශ්‍යතාවය වෙනුවෙන් එය කපුරුවයි.

එවැනි පැහැදිලි පෙනෙන දෙයක් නම්, සිංහල භාෂාව ධනාත්‍ය යුත්තේ සාමාන්‍ය මිනිසුන්ගෙන් නොව පණිවිඩයන්ගෙන් ය යන්න ය. පණිවිඩයන්ට භාෂාව ක ඇති ජීවමාන ස්වභාවය නොමැතයි. සිංහල භාෂාව අතින්



මගේ යැපෙන මළ බසක් නොවිය යුතු ය යන්න පණිවිඩයන්ගේ හේරුම් ගත යුතු ය. සිදුවී ඇත්තේ පණිවිඩයන් මළ භාෂාව නොහැරදීම ය. පැරි සංස්කෘත වැනි භාෂා අප එදා හාවිත කළ පරිදිවත් ම අපත් හාවිතා කරයි. පැරි හා සංස්කෘත භාෂාවේ එදා තිබූ උත්සව අදත් එලෙස ම පවතී. එමෙන් ම, පැරි හා සංස්කෘත භාෂාවන්ගේ වැඩිදුර ද නැත. වසර ගණනක් පසුකොට ගොස් ඇති එම භාෂා අද මල භාෂාවන් වී හමරුය. එවැනි දකුණු වන සියළුම රේඛ සිදුවීමට උචිත පරිදි අද බස වෙනස් කිරීමට යාම මූලාසනකි. භාෂාව පරිහානියට යන බවට ද නැගෙන චෝදනාවලට අත්ත දෙකක් කියන අතර එම චෝදනාව නොගන්නන් මෙම අත්ත දෙක ම හේරුම් නොහැනීම අහඹුයට කැරැණි.

එවැනි ඕනෑ ම භාෂාවක් ජීව භාෂාවක් වෙයි. ජීව භාෂා කලින් කලට **හාෂාවක් ඉඳිරියට ගෙනයාමේ දී ජනමාධ්‍ය සතු වගකීම ද ඉතා විශාල වේ. සන්නිවේදකයන් ජනමාධ්‍ය සන්නිවේදන අවබෝධය කර ගත යුතු ය. මුද්‍රිත කතා කරන්නන් සුමනිමේ සුචිත ලෙස කොට්ඨාශයකට බස් සන්නිවේදකයා මූලිකව අවබෝධ කර ගත යුතු කරුණකි. අද සන්නිවේදකයන් එම මාධ්‍ය හාවිතය අත්හැර පුද්ගල සම්බන්ධතාවයන් වටිනා විය යුතු ජන සමාජයක් පෙරට සිටි අරගල යනු අලුත් යාන්ත්‍රණයක් විය යුතු ය. සන්නිවේදකයන්ගේ භාෂාව අපොදුරලිත මේ ග්‍රාහකයන්ගේ පැවැත්ම අහඹුයට ය.**

මහා මිනිසෙකුට තම මව් බස ජීවිතේ කවරදාකාර අමතක නොවේ. මව් බස අමතක බවට අයත්තියන්ගේ නම් එය ද මුහුණට තිබේ. සිංහල මිනිසෙකු අද සිංහල ජීවිතයක් ද සිංහල ජීවිතයක් සිංහල භාෂාවක් ම භාවිතා කරන බවට අපට අවබෝධයක් නැත. අපට ම ඉහත වන්නේ ම සිංහලයා නම් අපි ජීවත් කියලා කොටත් දකුණු කිවුණේ නැත. නමුත් කැලඹ වෙනසක් සමග මේ හාම වචනයක් ම සිංහල භාෂාවට එකතු විය. එවිට ඒවා බඳි කිරීමට මෙන් ම ලිවීමට ද සිදුවෙයි. භාෂාව එක් අතකට මිනිසුන්ගේ සිතුවී පැතුම් සමග ඉදිරියට යන දෙයකි.

සිංහල භාෂාව පරිහානියට යන බවට චෝදනා කරන අද සිංහල භාෂාව පැමිණි ගමන ගත ආපසු මලා එවැනි ප්‍රධාන කරන්නන් නැත. සිංහල භාෂාව සියළුම ගණනාන් කිසිසේ පැමිණි ගමන මැනවින් අධ්‍යයන කළ අයකුට අපේ



සිටරටට ගියාම සිතලා අමතක වෙනව කියන එක අලු ඩොරුවක්

භාෂාවේ පරිහානියක් වී නැති බව පැහැදිලි වූ පසු, එදා පැතුණිසින් මෙවන් පැමිණි පසු අපේ භාෂාවට එක්වූ ජන ප්‍රමාණය මෙවන් ජන ප්‍රමාණය හා බැඳී වීමේ දී භාෂාව එමගින් සමන්වී සිටින්නේ විය. ඇදුම් පැළඳුම් කඩකඩ පවා ඉතා විශාල වෙ සේ විය. අපි දැන් අදින අලුත් වන පැතුණිසින් පැළඳුම් දැය. අලුම් යන වචනයන්, කමිස, කලිසම්, සහල්, ලේස්, බොත්තම්, මේ සියල්ල අපට පැතුණිසි ආශමයෙන් සමන්වී පැළඳුම් විය. භාෂාවක් ඉදිරියට ගෙනයාමේ දී ජනමාධ්‍ය සතු වගකීම ද ඉතා විශාල ය. රූපමානිති හා ගුණිත විද්‍යා මාධ්‍යයේ භාෂා හාවිතය මේනිලා මූලිකව පැළඹිය හැකි ය. සන්නිවේදකයන් ජනමාධ්‍ය යන්න අවබෝධ කොට ගත යුතු ය. මුද්‍රිත කතා කරන්නන් සුමනිමේ සුචිත ලෙස කොට්ඨාශයකට බස් සන්නිවේදකයා මූලිකව අවබෝධ කර ගත යුතු කරුණකි. අද සන්නිවේදකයන් එම මාධ්‍ය හාවිතය අත්හැර පුද්ගල සම්බන්ධතාවයන් වටිනා විය යුතු ජන සමාජයක් පෙරට සිටි අරගල යනු අලුත් යාන්ත්‍රණයක් විය යුතු ය. සන්නිවේදකයන්ගේ භාෂාව අපොදුරලිත මේ ග්‍රාහකයන්ගේ පැවැත්ම අහඹුයට ය.

මහා මිනිසෙකුට තම මව් බස ජීවිතේ කවරදාකාර අමතක නොවේ. මව් බස අමතක බවට අයත්තියන්ගේ නම් එය ද මුහුණට තිබේ. සිංහල මිනිසෙකු අද සිංහල ජීවිතයක් ද සිංහල ජීවිතයක් සිංහල භාෂාවක් ම භාවිතා කරන බවට අපට අවබෝධයක් නැත. අපට ම ඉහත වන්නේ ම සිංහලයා නම් අපි ජීවත් කියලා කොටත් දකුණු කිවුණේ නැත. නමුත් කැලඹ වෙනසක් සමග මේ හාම වචනයක් ම සිංහල භාෂාවට එකතු විය. එවිට ඒවා බඳි කිරීමට මෙන් ම ලිවීමට ද සිදුවෙයි. භාෂාව එක් අතකට මිනිසුන්ගේ සිතුවී පැතුම් සමග ඉදිරියට යන දෙයකි.

සංස්කරණය

ජනගේ ජේ විදිරිසිංහ
 Jagath J Edirisinghe

තමහිටිකරණය

NSW Lakshman Kodituwakku 02 9626 7660 02 9837 5055	WA Kapila Hemantha Balage 08 9456 1972
QLD Ananada Samarutunga 07 3372 7953	ACT Asoka Nimalasiri 0439 925 241
SA Nevil Asoka 08 8396 8834	TAS Anura Seneviratne 03 6327 4259

චලද ඉවුරු / Advertising
 බෙන්සිල් ජයවර් / Denzil Jayaweera

සත්‍යය පිටුව

සිසිර දිසානායක	Sisira Dissanayaka
සිත්‍රාත් මල්දිමමහේ	Srinath Maddumage
අසෝක සුබසිංහ	Asoka Subasinghe
සාලියා ගලද්දපත්ති	Saliya Galappaththi
ඒ ක ධර්මබන්ධු	Dr. K. Dharmabandhu
ආචාර්ය විද්‍යානී මහතුංග	Dr Vidyanī Manathunga
චන්ද්‍ර මාපා	Chandi Mapa
ශ්‍රියානී මල්දිමමහේ	Sriyani Maddumage
මහින්ද දිසානායක දිවුලගම	Mahinda Dissanayaka Divulgane
සංජීව් පොතුපිටියේ	Sanjeewa Pothupitiya

සත්‍යය පුවත්පලේ පළවන මුසිල අත්පිටියක වී වී ලේඛකයා/ලේඛකාව්‍රී ජේ අදහස් වන අතර ඒවායින් සංස්කෘතකරුවන්ගේ අදහස් පිළිබිඹු කොට බව පළකරණ සත්‍යය පුවත්පලේ උපදායන් බව සඳහන් කරමින් ඒවා පුද්ගල දැඩිමත් අවසර අතර

සත්‍යය SANNASA
 අපේ උදව්වක් වෙන්නෙයි

පිටු සැකසුම් / ගැටලු කිරීමක
 සහ ජේ විදිරිසිංහ
 Page Layout & Graphic Designs
 Jagath J Edirisinghe

ගුණවත් ගත
 ප්‍රියත්න පෙරේරා

Sannasa
 PO Box 172 Reservior
 Vic 3073 Australia
Web: www.sannasa.net
 email : info@sannasa.net
 Tel : 03 9310 4196 /0425 720 932
 Fax : 03 9310 5569