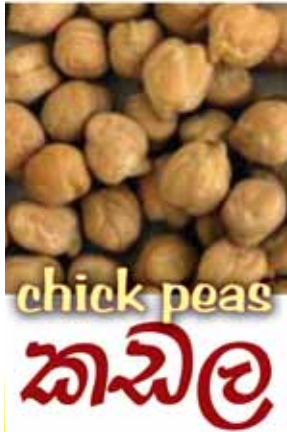


කඩල සුප්

අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය :
 කඩල ග්‍රෑම් 250
 ලීක්ස් සුදු හරියෙන් ග්‍රෑම් 100
 කරපිංචා ලුපටි කොල මීටයි
 රැවිණි ග්‍රෑම් 100
 සුදු එරැණු බීන් 2
 ඉඟුරු පොඩි කැල්ලක්
 කොත්තමල්ලි කුඩු මේස හැඳි 2
 සුදුරු කුඩු මේස හැඳි 1
 කහකුඩු තේ හැඳි 1/2
 ශුණු කුඩු තේ හැඳි 2
 පොල් කිරි අඩු කෝප්ප 1/2
 (මිරිසිරි)
 (වලකිරි වුව කම් නැත)
 දෙහි යුෂ මේස හැඳි 1
 හිනියට කපාගත් රතුරැණු
 ග්‍රෑම් 50 (බැදගත්)
 මාගරන් මේස හැඳි 2

සාදාගන්නා ක්‍රමය

කඩල කෝපු ගරා පැය 2
 පෙඟෙන්නට තබන්න. කාප්පයක් ලීප
 තබා මාගරන් එක දමා කපාගත්
 ලීක්ස්, කරපිංචා, රැවිණි, සුදු
 එරැණු, අළු ඉඟුරු එකක් තෙල්ලේ
 බැදගන්න.
 දැන් කඩල එක් කරන්න. වතුර ලීටර 8



කඩල කර්ප

අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය
 කඩල ග්‍රෑම් 200
 (කෝපු පැය 2 පෙඟෙන්නට
 දමාගන්න)
 රැණු ග්‍රෑම් 40
 අළුමිරිස් කරල් 2
 සුදු එරැණු බීන් 2
 උම්බලකඩ කුඩු මේස හැඳි 1
 රම්පෙ, කරපිංචා, කුරුඳු පොතු
 කර කුඩු මේස හැඳි 1
 කහ කුඩු තේ හැඳි 1/2
 මිරිස් කුඩු තේ හැඳි 1/4
 උළුරැහැල් ඇට 10
 මිරිසිරි අඩු කෝප්ප 1/2



2

තරුකිරි අඩු කෝප්ප 2
 වතුර ලීටර 1 1/2
 ශුණු කුඩු තේ හිඳි 1

සාදාගන්නා ක්‍රමය

මිරිසිරි හැර කඩලවලට
 අනෙකුත් සියල්ල
 එක්කර හොඳින් තම්බා
 මිරිසිරි දමා උතුරුවා
 ගන්න. අවශ්‍ය තම් දෙහි
 යුෂ එකක් දමාගන්න.

කඩල තෙල් දැමීම

අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය :
 කෝපු පැය දෙකක් පොඟවා ගත් කඩල
 ග්‍රෑම් 200
 හිනියට කපාගත් රැණු ග්‍රෑම් 25
 කරපිංචා කොපු එකක්
 අඹ ඇට තේ හැඳි 1
 තෙල් මේස හැඳි 2
 කුරුඳු පොතු කැල්ලක්
 වේරැවිණු මිරිස් කරල් 4 ක් තුනට කඩා
 ශුණු කුඩු තේ හැඳි 1

සාදාගන්නා ක්‍රමය :

කඩලවලට ශුණු මිශ්‍රකර තම්බා ගන්න.
 කඩල වලට අඟලක් උසින් වතුර
 හියන්න. එවිට පෙරළීමට අවශ්‍ය නැත.
 මෙය හොඳින් තැම්බුණු පසු හින්දර
 අඩුකර හිඳුවා ගන්න.
 මෙය පසක තබා වෙනම කාප්පයකට
 තෙල් එකක් දමා රත්කර අඹ දමා
 පුපුරුවා රැණු, රම්පෙ, සහ කැලි
 මිරිස් දමා බැදගන්න.
 දැන් කඩල එක දමා මිශ්‍ර කරගන්න.
 පොල් කැලි සිහින්ව කපා මිශ්‍ර කිරීමෙන්
 රසය තවත් වැඩිවේ.



"Merry Christmas and Happy New Year 2006"

from CHINNY Phonecards



රිකිස් රොෂාන්

රිකිස් මෙතෙක් රඟපෑ වර්ත
 වලට වඩා අපූරු වර්තයක් රඟපාන
 බව වාර්තා වේ. කනෝනා ජයාර් තේ,
 කොයි මිල් ගයා විභූපට්ටමින් පසුව
 කලක් නිතරබව සිට ක්‍රිස් නමින් අලුත්
 විභූපටයක් නිෂ්පාදනය කරමින්
 අධ්‍යක්ෂණය කරන රිකිස්ගේ පියා
 රාකේෂ් රොෂාන්, රිකිස්ගේ රංගන
 පිවිසිය අභියෝගයට ලක් කරමින්
 මෙම වර්තය ඔහුට බාරදුන් බවයි
 බොලිවුඩ් සිනමාවෙන් ආරංචි වෙන්-
 නේ.

අලුරුද්දකට ආසන්න කාලයක පටන්
 බොලිවුඩ් සිනමාවේ ප්‍රවීණ සත්
 අධ්‍යක්ෂවරයෙක් වෙත ටෝනි විං
 යටතේ සටන් හා කායවර්ධන
 ව්‍යායාමවල නිරත වී ඩී ඩී දැන්
 පෙනුමින් ඉතාම වෙනස් අයෙක්.
 වෙනත් කළ කොණ්ඩා මෝස්තරයන්,
 ශරීරයේ මස්පිඩු වර්ධනය වීමත් ඔහුට
 අලුත් පෙනුම ලබාදෙන්න සමත්වේවා.
 මේ පෙනුමින් රිකිස්ගේ සරාහි බව
 වැඩිවේවාය.
 මාසයක පමණ කාලයක් ඉන්දියාවේ
 රිල්ම් සිටි තුළ ඉදිකළ දර්ශන තල
 කිසිපසක රූපගත කිරීම නිසා රිකිස්
 තලෙට් පැනැ ගැන්වී ඇතැයි වාර්තා
 වෙතවා.

ක්‍රිස් විභූපටයේ දෙවන භාගය
 රූපගත කරන්නේ සිංගප්පූරුවේ. මේ
 සඳහා රිකිස්ට අමතරව ප්‍රියංකා
 වෝජාරා, නසුරාඩ්න් ෂා, රේඛා
 සහභාගි වෙතවා.
 ත්‍රාසජනක අත්දැකීම් සියල්ලක්ම
 වගේ රූපගත කරන්නේ
 සිංගප්පූරුවේදී. ඒ සඳහා අවශ්‍ය
 අතිරේක නව නිලියන් සියල්ල කැමරා
 හා කාර්මික ශිල්පීන් සියලුදෙනාම
 පසුබිසට සිංගප්පූරුව බලා පිටත්ව
 ගියා.

මේ ගමනට සහභාගි වීමට පෙර
 රිකිස් රොෂාන්ට පිවිසියේ මෙතෙක්

හොලාඩු අපූරු තෘත්ගත් ලැබුණා.
 රිකිස්ගේ ප්‍රියාදර බිරිඳ මව් පදවියෙ-
 න් පිඳුම් ලබන්න යන බව ඇය
 රිකිස්ටත්, පවුලේ වැඩිහිටියන්ටත්
 හෙළිකළා.

මෙවැනි සුන්දර මොහොතක
 සුසැනියෙන් මඳකට හෝ වෙන්වෙලා
 සිටීම රිකිස් සලකන්නේ දුකක්
 විඳිනවායි. මොනවා කරන්නද....
 යහපත් හෙට දවසක් වෙනුවෙන්
 රිකිස් සිංගප්පූරුව බලා පිටත්ව
 ගියේ සුසැනිට ආදරය පිරුණු සදවන
 බාරදීමට.

ඔක්තෝබර් මාසය පුරාම පැවති
 ක්‍රිස් විභූපටයේ රූපගත කිරීම්වල
 වැඩි කොටසක් රූපගත කරන්න
 නියමිත වූණේ සිංගප්පූරුවේ ලෝපො-
 ර්ස් නගරයේ සුන්දර ස්ථාන මුල්
 කරගෙන.

ඔක්තෝබර් 21 වෙනි සිකුරාදා
 උදෑසන සුපුරුදු පරිදි රූපගත කිරීම්
 ආරම්භ කළා. විඳින සියම්න වෙලා
 තිබුණේ අඩු 200 ක ඔරලෝසු
 කුට්තක වසර් එකකින් රිකිස් එල්ලී
 ක්‍රමයෙන් බිමට බසින දර්ශනය
 රූපගත කරන එක. කැමරා සුදුසුම-
 න් තිබුණේ අඩි 400 ක තරම්
 උසකින්.

රිකිස් අඩි 200 ක උසක ඉඳලා
 වයරය අධාරයෙන් බිමට බසින
 ත්‍රාසජනක අත්දැකීම් කැමරා
 කාචවල සෙමින් සෙමින් සටහන්
 වෙමින් තිබුණා. රිකිස් අඩි 50 ක
 උසක් සෙමින් පහළට බැස්සා
 විතරයි, ඔහුගේ අත වයරයෙන්
 ගිලිහිලා ඔහු පහළට ඇඳ වැටෙන්න
 පටන් ගත්තා. මේ දර්ශනය නෙත
 ගැටුණු ක්‍රිස් කණ්ඩායමේ සියරම්
 සාමාජික, සාමාජිකාවන් ඇසිල්ලකින්
 ක්‍රියාත්මක වෙලා අඩි 6 ක පමණ
 දිග වියනක් මතට රිකිස්ව
 වැටෙන්නට සැලැස්සුවා.

වාසනාවකට ඔහුගේ
 ශරීරයේ සුරා සිරිමි පමණක්
 ඇති කරමින් පිවිසිය ආරක්ෂා කර
 ගන්න කණ්ඩායම් සමත් වුණා.
 මේ දවස්වල සිංගප්පූරුව
 පුරාව පවතින්නේ වැසි සහිත
 කාලගුණයක් නිසා මාර්තු පුරාම
 ආරක්ෂිත ආවරණ සහ වියන් තබා
 තිබීම සුලභ දසුනක් වෙතවා. ඒ මති
 ජනතාවට වන මාර්ග අහකුරු අවම
 කිරීම සඳහායි.

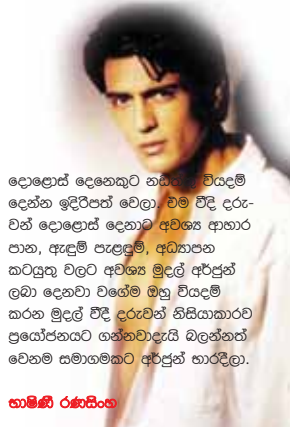
මේ කාලවලදී
 මාර්ගයේ ඇති අහකුරු ගැන
 කල්පනා කිරීමේදී රිකිස්ට වුණේ
 පොඩි අහකුරක්. රූපගත
 කිරීමට එකතු වූ පිරිස විඳිනට
 නියමිත රූපගත කිරීම් කල්
 දමන ලෙස අධ්‍යක්ෂකයෙක්
 ඉල්ලා සිටියත් පැයක් පමණ
 විවේක ගත්තු සිඟු නැවතත්
 රූපගත කිරීම් වලට සහභාගි වෙන්න
 ගිලිහී සෙවී එකට ආවා. සියල්ල
 නැවත යථා පරිදි පටන් ගත්තා.

ක්‍රිස් කියන්නේ සටන් පවතිනා
 බහුල ත්‍රාසජනක විභූපටයක්. මෙහි
 විශේෂත්වය වෙන්නේ සියරම්
 ත්‍රාසජනක පවතිනා රිකිස් විසින්ම
 රඟපෑමයි. මෙය හොලිවුඩ්හි
 අතිශයින්ම ජනප්‍රිය වූ සුපර් මෑන් ,
 "මවර" ඒව විභූපටයට බොහෝ සමාන
 බවත්, බොලිවුඩ් සිනමාව හොලිවුඩ්
 වෙත රැගෙන යන්නක් ක්‍රිස් ඉවහල්
 වන බවට දැනටමත් අනාවැකි පළවීම
 සකුටට කරුණකි.

අර්ජුන්ගෙන් අලුත් වැඩක

විඳි දරුවන් බහුලව පිවිත්
 වෙන ඉන්දියාව වැනි රටක එම දරු-
 වන් වෙනුවෙන් මුදල් වියදම් කරන්න
 ඉන්දියා නව නිලියන් පිරිසක් පසුබිසට
 එකතු වුණා.

මෙයින් මුල්තැන ගත්තේ
 අර්ජුන් රාම්පාල්. ඔහු විඳි දරුවන්



දොළොස් දෙනෙකුට තමා විසදුම්
 දෙන්න ඉඳිපත් වෙලා, එම විඳි දරු-
 වන් දොළොස් දෙනාට අවශ්‍ය ආහාර
 පාන, ඇඳුම් පැලඳුම්, අධ්‍යාපන
 කටයුතු වලට අවශ්‍ය මුදල් අර්ජුන්
 ලබා දෙනවා වගේම ඔහු වියදම්
 කරන මුදල් විඳි දරුවන් නිසියාකාරව
 ප්‍රයෝජනයට ගන්නවාදැයි බලන්නක්
 වෙනම සමාගමකට අර්ජුන් කාරුදින.

සාමිණි රංජනියා

7