කඩල සුප්

අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය :
කඩල ග්‍රෑම් 250
ලීක්ස් සුදු හරියෙන් ග්‍රෑම් 100
කරපිංචා ලපටි කොල මිටයි
රෑළූණු ග්‍රෑම් 100
සුදු ළූරෑණු බික් 2
ඉඟුරු පොඩි කෑල්ලක්
කොත්තමල්ලි කුඩු මේස හැඳි 2
සූදුරු කුඩු මේස හැඳි 1
කහකුඩු තේ හැඳි 1/2
ලූණු කුඩු තේ හැඳි 2
පොල් කිරි අඩු කෝප්ප 1/2 (මිටිකිරි)
(එළකිරි වුව කම් නැත)
දෙහි යුෂ මේස හැඳි 1
හීනියට කපාගත් රතුරෑණු ග්‍රෑම් 50
(බැදගත්)
මාගරින් මේස හැඳි 2

සාදාගන්නා ක්‍රමය
කඩල සෝදා ගරා පැය 2
පෙඟෙන්නට තබන්න. භාජනයක් ලිප
තබා මාගරින් ටික දමා කපාගත්
ලීක්ස්, කරපිංචා, රෑළූණු, සුදු
ළූරෑණු, අමු ඉඟුරු ටිකක් තෙලේ
බැදගන්න.
දැන් කඩල එක් කරන්න. වතුර ලීටර 8
ක් දමා තම්බා ගන්න.
එයට කොත්තමල්ලි කුඩු, සූරු,
කහකුඩු දමා හොඳින් තම්බා ගන්න.
අඩු ගින්දරේ. ලීටර් 8 හතරට හිදෙන
විට මෙය පොඩිකර බ්ලෙන්ඩ් කර
පෙරා ගන්න.
පෙරාගත් මිශ්‍රණය නැවත ලිප තබා
උතුරණ විට උඩට එන පෙන ඉවත්කර
කිරි සහ බැදගත් රෑළූනු එක්කර
උතුරණ විට ගින්දර නිවා ලිපෙන්
ඉවතට ගෙන දෙහි යුෂ සහ ලූණු
එක්කර ගන්න.

කඩල කරිය

අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය
කඩල ග්‍රෑම් 200
(සෝදා පැය 2 පෙඟෙන්නට
දමාගන්න)
රෑනු ග්‍රෑම් 40
අමුමිරිස් කරල් 2
සුදු ළූරෑනු බික් 2
උම්බලකඩ කුඩු මේස හැඳි 1
රම්පෙ, කරපිංචා, කුරුඳු පොතු
කරි කුඩු මේස හැඳි 1
කහ කුඩු තේ හැඳි 1/2
මිරිස් කුඩු තේ හැඳි 1/4
උළුරෑහාල් ඇට 10
මිටිකිරි අඩු කෝප්ප 1/2
පළුයකිරි අඩු කෝප්ප 2
වතුර ලීටර් 1 1/2
ලූණු කුඩු තේ හිඳි 1

අපේ ඇත්තෝ

සම්පූර්ණ නම සරත් රෝහණ කරුණාරත්න
උපන් දිනය ජනවාරි 3
පාසල කෑගල්ල මහා විද්‍යාලය
කැමතිම ගායකයා වික්ටර් රත්නායක
කරමතිම සංගීත ශිල්පියා රෝහණ වීරසිංහ කැමරන් කොළඹගේ
කැමතිම ගීතය හොපළු වන පෙත
පළමුවන ගීතය පටිගත කළ දිනය 1997 ශ්‍රී ලංකා ගුවන්විදුලි සංස්ථාවේ කුමාරිඳංග මැදිරියේ දී
සංගීත ක්ෂත්‍රයේ උදව් කළ අය වික්ටර් රත්නායක
රෝහණ වීරසිංහ
කැමරන් කාළඹගේ
ඇතුගු බොහෝ ශිල්පීන් ශිල්පිණියන්

අනාගත බලාපොරොත්තු
මෙල්බර්න් පුරවරයේ සංගීත ක්ෂෙත්‍රයට සම්බන්ධ අනිකුත් ශිල්පීන්ට උදව් කරමින් ඉදිරයට යාම

අමතක නොවන සිදුවීම
1997 වසරේ දී මගේ ගුරුවරයකු වන වික්ටර් රත්නායක සමග ගීයක් ගායනා කරන්නට ලැබීම මට අමතක වෙන්නෙ නැහැ. ඒ වගේම එදා වුණ තවත් දයක් මතකයි. එදා ආරාධිතයන්ට සමරු කලාප බෙදා දීමේදී එක් කලාපයක් මදිවුණ අවස්ථාවේ. මම මගේ සමරු කලාපය සංවිධායකයනට දුන්නා. ඒ වෙලාවේ මට මුව නොසෑහෙන සේ ප්‍රශංසා කළ සංවිධායකයන් හැකි ඉක්මනින් මට සමරු කලාපයක් එවන බව කීවත් තවමත් එය මට ලැබුණේ නැහැ. මට වැදගත්ම ප්‍රසංගයේ සමරු කලාපයක් මා අත නැති වීම අමතක වෙන්නම නැහැ.